

لمحات من تاريخ

زاوية

اولاد غيلان

إعداد و جمع و تأليف

عبد السلام بن محمد بن أحمد غيلان

لمحات من تاريخ

زاوية

الادغيلان

اعداد وجمع و تاليف

عبد السلام بن محمد بن احمد غيلان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي
الهادي الأمين وعلى آله وصحبه والتابعين

أما بعد ،

فان البحث في موضوع زاوية الشرفاء أولاد غيلان كان موضع اهتمامي منذ
عدة سنوات ، الا أن قلة المراجع والوثائق حالت بيني وبين الهدف المنشود ، ولما
جمعت بعض الوثائق بادرت الى الكتابة تحذوني الرغبة في أن يعمني فضل الحديث
الشريف : اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث : صدقة جارية ، أو علم ينتفع
به ، أو ولد صالح يدعو له .

قال القاضي عياض : الانتفاع بالعلم بعده يكون بالتدريس وبالتصنيف .

قال الامام السبكي : والثاني أقوى وأطول بقاء على مر الزمان .
وقد اتبعت في بحثي منهاجا سهلا بسيطا حيث قدمت للموضوع بتمهيد مختصر تعرضت
فيه لتعريف الزاوية ، وأطلمها التاريخي والثقافي والديني والسياسي وقسمت
الموضوع الى قسمين .

القسم الاول وفيه فصول .

- الفصل الأول : زاوية سيدي ابراهيم غيلان
- الفصل الثاني : زاوية سيدي عمر غيلان
- الفصل الثالث : المجاهد الخضر غيلان
- الفصل الرابع : زاوية سيدي محمد بن العربي غيلان
- الفصل الخامس : زاوية سيدي أحمد بن الحاج الهاشمي غيلان
- الفصل السادس : زاوية سيدي الحاج أحمد غيلان
- الفصل السابع : زاوية سيدي محمد بن علي غيلان

القسم الثاني وفيه ثلاثة فصول .

الفصل الأول : أوراد الزاوية وأذكارها

أ - المنبوعات

ب - الأذكار

الفصل الثاني : علاقة الزاوية بغيرها من الزوايا .

الفصل الثالث : نظرة موجزة عن التصوف ثم الخاتمة .

ما هي الزاوية ؟ : هي عبارة عن مكان معد للعبادة وايواء الواردين المحتاجين واطعامهم ، وقيل انها مدرسة دينية ودار مجانية للضيافة ولم تعرف الزاوية في المغرب الا بعد القرن الخامس للهجرة ، وسميت أول الأمر دار الكرامة ، مثل الزاوية التي بناها السلطان يعقوب المنصور الموحي بمراكش ، ثم ظهر الى الوجود زاوية بني مريم وأطلق عليها دار الضيوف ، ومن ذاك زاوية بناها أبو عنان المريني وذكرها ابن بطوطة في رحلته ، وجدد الدلائليون بناءها عندما بسطوا نفوذهم على فاس العاصمة الادريسية فظن بعض المؤرخين أنهم هم الذين أسسوها .

ومن أقدم الزوايا التي حملت هذا الاسم في المغرب زوايا الشيخ أبي محمد صالح الماجري 631 هـ 1234 م بأسفي ، وقد تعددت زواياه حتى بلغت 46 زاوية ، وانتشرت فيما بين المغرب ومصر اذ كان هذا الشيخ يشجع أصحابه على حج بيت الله الحرام ، واستكثر من اتخاذ الزوايا في الطريق التي يسلكها ركب الحجاج لياووا إليها في مراحل سفرهم الطويل ، وفي القرن الثامن الهجري : " الرابع عشر الميلادي " ، تكاثرت الزوايا في المغرب وبنيت حولها مدارس استقر فيها طلبة العلم ، الأمر الذي حدا بملوك بني مريم أن يشيدوا كذلك مدارس بجانب المراكز التعليمية الكبرى ، خصوصا جامع القرويين بمدينة فاس ، وتطور أمر الزوايا بالمغرب خلال القرن العاشر الهجري : " السادس عشر الميلادي " حيث تغلب المسيحيون على المسلمين في الأندلس وساموهم سوء العذاب ، ثم امتدت أطماعهم الى احتلال الثغور المغربية ، وضعفت الدولة الوطاسية عن الدفاع عن حوزة الوطن ، وهناك بدأت الزوايا تتدخل في شؤون البلاد السياسية، وتدعو الى الجهاد ومقاومة الاجنبي، ووجد الصوفية آذانا صاغية، فهب الشعب يذود عن حمى الوطن وحمل السلاح مع رجال الدين الصوفيين فقادوه الى النصر على البرتغال .

ويقول الدكتور حجي في كتابه : " الزاوية الدلائية " : بأن رجال الزوايا نصبو الشريف أبا عبد الله القائم السعدي ملكا على المغرب سنة 915 هـ 923 هـ أي 1510 - 1517 م وكان تأسيس الزاوية الدلائية في عهد الدولة السعدية ، ويبدو ان الزاوية لها علاقة بالرباط ولكنه اقدم منها نشأة ، والرباط لغة مصدر رابط يربط اذا أقام ولازم المكان ويطلق في اصطلاح الفقهاء والصوفية على شيئين :

- 1) البقعة التي يجتمع فيها المجاهدون لحراسة البلاد ورد هجوم العدو عنها .
 - 2) عبارة عن المكان الذي يلتقي فيه طحاء المؤمنين لعبادة الله وذكره والتفقه في أمور الدين ، وهو بهذا المعنى يلتقي مع أهداف الزاوية وقد جاء في القرآن بالمعنى الأول قال الله عز وجل : وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل (سورة الانفال) وقال يا ايها الذين آمنوا اصابروا وصابروا وربطوا (سورة آل عمران) وفي الحديث الشريف : رباط يوم وليلة في سبيل الله خير من صيام شهر وقيامه ، وقد عرف المغرب منذ الفتح الاسلامي الى اليوم عدة أماكن بهذا الاسم ومنها رباط الفتح ، وهو عاصمة الممالة المغربية ، ورباط ماسة ، وهو من أقدم الربط بالمغرب ويقع بالسوس الأقصى ورباط شاكرا على ضفة وادي نفيس بحوز مراكش ، وبه مدفن المجاهد سيدي شاكرا من أصحاب عقبة بن نافع الفهري وقد بني هذا الرباط يعلى بن مطين أحد رجال رجراجة السبعة الذين وفدوا على رسول الله (ص) بمكة فأسلموا ورجعوا الى بلادهم المغرب دعاء للدين الحنيف ، وقد خص الخطيب ابن مرزوق التلمساني المتوفى عام 781 هـ 1279 م الباب 39 من كتاب المسند الصحيح الحسن للحديث عن الربط التي أنشأها السلطان أبو الحسن المريني على السواحل المغربية والجزائرية ، وكانت الربط تمتد من آسفي جنوب المغرب الى تونس اذا أوقدت النار في أحدها تصل في الليلة الواحدة الى رباط الفتح بل الى آخر رباط وعلى مسافة تسير فيها القوافل نحو من شهرين .
- أما كلمة الرابطة فتاتي بمعنى الرباط سواء في الاطلاق على مكان الجهاد أو مكان العبادة ، وقد سمى المؤرخون رابطة ، المكان الذي أقام فيه عبد الله ابن ياسين وجماعة من اللامثونيين في إحدى الجزر الساحلية باقوى الجيوب المغربي في اوائل القرن الخامس الهجري ومن الأماكن التي عرفت باسم الرابطة هضبة في قبيلة بني جرفط اقليم العرائش كان المجاهدون يربطون بها أيام الغزو الاستعماري للمغرب ، وقد اتخذ منها الاسبانيون ثكنة عسكرية عندما كانوا يحاولون احتلال هذه القبيلة ، بعد التوقيع على معاهدة الحماية عام 1330 هـ الموافق 1912 م .

القسم الاول

الفصل الاول : زاوية سيدي ابراهيم غيلان

مؤسس هذه الزاوية هو سيدي ابراهيم بن علي بن محمد بن مسعود بن عيسى بن عثمان بن اسماعيل بن عبد الوهاب ابن يوسف بن غيلان بن يحيى بن ميمون بن عبد الله ابن احمد بن محمد بن مولاي ادريس الثاني بن مولاي ادريس الاول بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه زوج سيدتنا فاطمة بنت سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله فابراهيم غيلان يرتقي بنسبه الى الدوحة النبوية الشريفة وبالمناسبة أشير الى ان غيلان اسم لأحد أجداد هذا الولي الصالح واليه ينتسب الشرفاء أولاد غيلان وانتسب أحد فروعهم الى سيدي ميمون أحد أجداده فغيلان والميموني أبناء عمومة ، وقد أضاف البعض (آل) فأصبح يكتب ((الغيلاني)) ومنهم من احتفظ بكلمة (الحسنى) فأصبح اسمه للعائلي (غيلان الحسنى) وكلهم من أصل واحد ومحتذ متحد ، وهناك من تسمى بهذا الاسم أو سمى أبناءه به تبركا بأولياء الله الصالحين من أبناء هذه للزاوية ، وليس من أسرة غيلان) وهم معروفون لدى كثير من الشرفاء خصوصا للعارفين بالأنساب .

جهاده في سبيل الله

كان ابراهيم غيلان عالما ورعا ووليا صالحا ، لبي نداء الجهاد فتوجه الى الساقية الحمراء بالصحراء المغربية المسترجعة ، وأخذ يدعو الناس الى نشر الدعوة الاسلامية في القارة الافريقية وخاض معارك ضد الشرك والوثنية وقاوم الاحتلال الاجنبي للمغرب فكان النصر حليفه . وما زلنا نسمع انه تزوج هناك وأنجب أبناء اشتهروا بعده بالعزم والشجاعة والكرم والصلاح ، وقاوموا الغزو الفرنسي لموريطانيا ، والصحراء المغربية ، ووقفوا سدا منيعا في وجه المحتلين الاسبان قبل الحماية وبعدها ويمكن ان يكون السيد الغيلاني الدليمي عامل جلالة الملك الحسن الثاني على اقليم الداخلة من أحفاد هذا المجاهد العظيم .

علم سيدي ابراهيم أن البرتغاليين توغلوا في بعض المدن المغربية وضواحيها فعاد الى شمال الوطن ليحمل المشعل ويقود المجاهدين الى معارك النصر ومنها معركة الدبنة .

معركة الدبنة : حوالي سنة 948 هـ

هذه المعركة لا يعرف كثير من الناس عنها شيئا لأسباب قد تكون راجعة الى تقصير المؤرخين المغاربة . مع أنها كانت معركة هامة مهدت بصفة مباشرة لانتصار المسلمين على الطليبيين في معركة وادي المخازن ولا أظن أن البرتغاليين قد أهملوا التاريخ للمعركة ، لقد كان البرتغاليون يحتلون شواطئ المغرب خصوصا مدينة العرائش وأصيلا والقبائل المجاورة لهما كقبيلة الساحل وقبيلة آل سريف والبدور والخلوط ، وبني جرفط ، وسماتة ، وأقاموا ببني جرفط وسماتة ثكنات عسكرية أقواها ثكنة بمحل يدعى الدبنة بأعلى جبل (1) بني جرفط فوق قرية تدعى الصخرة من هذه القبيلة على بعد حوالي 30 كلم من مدينة العرائش

روينا على بعض علماء الزاوية أن العارف بالله الصوفي الشهير أبو الحسن الششتري المتوفى عام 608 هـ اخذ عن العارف بالله ، الشريف سيدي غيلان بن يحيى طريقة الصوفية وذكره في إحدى قصائده التي مطلعها :

الحب أفناني وكنت حي : ، مذ نظرت عيني جهرا الى

الى أن قال :

عريان تريد تمشي أجل شيء : كما مشى قبلي غيلان مي

أنظر تفح الطيب ج 1 ص 409 للمقري

(1) قال العلامة الحسن بن محمد الوزاني الفاسي المعروف بجان ليون الافريقي في كتابه وصف افريقيا : جبل بني جرفط يقع هذا الجبل قريبا من تطاوين ، كثير السكان لكنه قليل الامتداد أهله ذوو نجدة وخصال حميدة ، يخضعون لحكم قائد تطاوين ويطيعونه طاعة عمياء ويذهبون معه للاغارة على اقليم هذه المدينة الخاضع للمسيحيين ولذلك لا يؤدون لملك فاس أية اتاوة باستثناء مساهمة صغيرة من اراضيهم الزراعية ، وهم بعكس ذلك ينتفعون أكبر انتفاع من جبلهم الذي ينتج الكثير من خشب البقس المستعمل من طرف صانعي الأمشاط بفاس فيستورد منه هؤلاء الصانع كل سنة كمية كبيرة من هذا الجبل :

واختار (2) الغزاة الدبنة لموقعها الاستراتيجي ، فموقعها يشرف على كل تلك القبائل ، وبالمكان مياه وافرة وتحيط به تلال صخرية طبيعية تجعل منه حصنا منيعا يطل على سهل سوق السبت هناك ، وفي الشمال الشرقي من الدبنة ينساب واد يسمى وادي الحمام أحد روافد وادي المخازن ، بين حقول وفدادين الكرم والزيتون بمزارع مدشر الصخرة وأورموث ، وبني مرقى والصفاف ، والهوتة .

ومن السهل على البرتغاليين تزويد الجيش بالموء والعتاد والرجال عن طريق مينائي العرائش وأصيلا ، ولما تمكن العدو البرتغالي من التحكم في رقاب المواطنين عاث جنوده في الارض فسادا فهتكوا الاعراض وسلبوا الأموال وتعدوا على الحرمات ، ونهبوا خيرات البلاد وكان رأس الجيش البرتغالي القائد المعروف عند أهل هذه القبيلة “ بالوشام ” : هذا الطاغية الوغد اللئيم أذاق المسلمين بتلك القبائل كلها أشد أنواع العذاب ، ونكل بهم ، لقد غرته نشوة النصر فطغى وتجبر ، وأرغم أعيان القبائل وأشرفها وأهل الحل والعقد بها على عمل يندى له الجبين ، وأوجب على كل واحد من السكان أن يقدم له أجمل بناته لاشباع شهوته البهيمية منها ، ويذلها ويدنس شرفها ، وفي ذلها واهانتها اهانة وذل للاسلام والمسلمين . ولا عجب في أعماله الدنيئة هذه فلم يكن الا واحدا من الجنود الصليبيين . هدفه القضاء على الاسلام في المغرب “ ويمكرون ويمكر الله ، والله خير الماكرين “ ولكن المغاربة أينما كانوا وعبر التاريخ لم تكن لهم قناة ، ولم يرضخوا للطغيان ، ولم يرضوا ولن يرضوا بالضميم : فقد عاد المجاهد ابراهيم غيلان من أرض الساقية الحمراء على رأس كتيبة من المجاهدين ، وتوجه عن طريق مدينة وزان الى قبيلة الاخماس تدعى قبيلة بني تليد بالاخماس السفلي اقليم شفشاون ليلتقي بالولي الصالح العلامة سيدي يوسف التليدي . علم هذا الاخير بمقدم ابراهيم غيلان فهيا له استقبالا يليق بمقام المجاهدين . وخرج يتقدم أصحابه وتلاميذه ومريديه الى ضريح الولي الصالح : سيدي بن سيدي “ وهو سيدي الحسن والد يوسف التليدي : وهم يحملون أعلام الجهاد ويذكرون الله ويكبرون ويصلون على الرسول سيدنا محمد (ص) . التقى الجمعان وتوجهوا الى زاوية مولاي يوسف التليدي ، وبعد أيام من الضيافة بدأت المحادثات بين يوسف التليدي وابراهيم غيلان لدراسة خطة الهجوم على الجيش البرتغالي بقلعة الدبنة مقر الطاغية الوشام .

(2) كما اختار الغزاة الاسبان جبل سيدي محمد العايسى (المعروف بسيدي ابي شبل) حيث أقاموا بأعلى هذا الجبل حصنا عسكريا منيعا بعد فرض الحماية على المغرب سنة 1912 م الا أن المجاهدين من هذه القبيلة والقبائل المجاورة حاصروا العدو المحتل مدة طويلة حتى كادوا يموتون جوعا وعطشا ، رغم تزويدهم بالموء والعتاد بواسطة الطائرات ، فاستسلموا وأسرهم المجاهدون وكان عددهم يربو عن الالف وبعد المفاوضات اطلق سراحهم مقابل فدية مالية وعتاد حربي .

فاتفق الزعيمان علي مواصلة الجهاد وانضم عدد من سكان قبائل الاخماس الى صف المجاهد غيلان وشدو الرجال الى مدشر دار القرمود من قبيلة بني جرفط هذا المدشر الذي ظل صامدا في وجه الغزو البرتغالي .

وصل ابراهيم غيلان الى مدشر تاوله من قبيلة سماتة ، فوجد الناس مجتمعين بالمسجد يقرأون اسم الله اللطيف ، وبينهم شيخ وقور يتضرع الى الله ويدعوه في خشوع وحسرة وحزن ، وسأل الناس عن السبب فقبل له : ذلك الشيخ ، هو ولي الله سيدي عمر الشنتوف، وغدا دوره ليوجه ابنته الشريفة الى الوشام ، وقد اجتمع أهل الفضل لقراءة اسم الله اللطيف والدعاء الى الله أن يخلص المسلمين من شره وأذاه :

اتصل في الحال ابراهيم غيلان بالشيخ سيدي عمر الشنتوف (1) فقدم له نفسه وطلب منه أن يسمح له بالذهاب الى الوشام بدلا عن ابنته الشريفة للافاطمة الزهراء فقبل ومكنه من ملابسها. وفي صباح الغد ركب الهودج (2) على جواد، ولقن غيلان لأصحابه كلمة السر ، ثم لبس ملابس الفتاة ، وركب الجواد الذي يحمل الهودج (العمارية بلهجة الاقليم) واتجه يرافقه ثلاثة فرسان يقودون الفرس الى الدبنة . اقترب من الثكنة ، ففسخ الجنود البرتغاليون الطريق لموكب الفتاة وحث ابراهيم السير متذكرا في ثياب امرأة جبلية (قميص وقفطان ودفينة وحزام صوفي ، وسبنية ، وحائك (كدوار) أبيض وشاشية : قبة من دوم ملونة حواشيها موشاة بنور الحرير الخالص ، . فوجد الوشام في انتظار الموت ، قام الوشام يخال في مشيته ، واقترب فنزل غيلان عن الجواد ، واستل خنجره كان يتأبطه وأغمده في نحر الوشام حتى خمدت أنفاسه ، وقطع رأسه وجعله في قراب ليقدمه هدية الى يوسف التليدي وعمر الشنتوف ، ثم خرج ولوح لآخوانه المجاهدين خارج الثكنة بقميصه الابيض ، فعرفوا أن الوشام قد لقي حقه ، فكبروا وهللوا وهتفوا بنشيد الجهاد : (اللهم صل عليك أرسول الله ، آجاء النبي ، جاء النبي عظيم الجنة للصابرين ، والنار للقوم الكافرين ، الله ينصر علم النبي) .

(1) توجد لدى صورة لحجة سماعية تبين كيف أهدى سيدي عمر الشنتوف الأرض التي يوجد بها ضريح سيدي ابراهيم غيلان ومدشر أبناؤه بدار القرمود جماعة زعرورة حاليا ، وربما مستدرج الصورة ضمن ملحق صور الوثائق .

(2) يسمى عند أهل هذا الاقليم بالعمارية : وفكرت باسم العمارية في نظم العمل الفاسي

اخترق المجاهدون الحواجز وتسلبوا الاسوار وحطموا السياج وهاجموا الجنود البرتغاليين وقاتلوا في سبيل الله في معركة جمي وطيسها واستعمل فيها السلاح الأبيض ، وحاول بعض الجنود المحتلين الفرار ، ولكن أين المفر ، ؟ ان الموت ينتظر العدو في كل مكان . فبعد أن قتل المجاهدون أغلبية كبرى من جيش البرتغاليين بقلعة الدبنة ، طاردوا الفلول الهاربة المهزومة حتى مكان يسمى بئر الصفير ، قرب مدشر شفراوش ، وهناك أفنوا العدو عن آخره .

ومات من المسلمين من مات شهيدا “ ولا تحسبن الدين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون “ : ومنذ ذلك التاريخ أي حوالي 948 هـ لم يجرأ البرتغاليون على الوصول الى الدبنة ، ولا زالت خرائب الدبنة شاهدة على هزيمة البرتغاليين هناك .

ويبدو أن البرتغاليين بلغ بهم الطمع في احتلال المغرب الى حد الهوس فأعادوا الكرة سنة 986 هـ فكانت معركة وادي المخازن التي قضى فيها المغاربة على أحلام الصليبية .

وفاته : توفي ابراهيم غيلان حسبما يرويها علماء الزاوية الغيلانية حوالي سنة 985 هـ ودفن بمدشر دار القرمود ببني جرفط جماعة زعرورة بقبيلة سماتة حاليا ، وضريحه اليوم مبني بالحجر والمدر ، ومسقف بالقرميد (أو القرمود) : يقام بضريحه موسم متواضع كل سنة ومن شيوخ ابراهيم غيلان العارف بالله يوسف التليدي الذي قال عنه المؤلف محمد بن عسكر الحسني الشفشاوني في كتابه « دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر » ما نصه : ومنهم الشيخ أبو الحجاج يوسف بن الحسن التليدي ، الى أن قال : توفي في حدود

الخمسين من القرن العاشر ودفن بزاويته " بقبيلة بني تليد " ولدي كتاب مخطوط
سماه مؤلفه " واضح البيان والتجريد في التعريف بقطب بني تليد " .
وقد خلف ابراهيم غيلان عددا من الابناء ومنهم : عمر بن ابراهيم .



فريج سيدي ابراهيم غيلان بقرية دار القرمود

الفصل الثاني : زاوية سيدي عمر بن ابراهيم غيلان

نسبه : هو عمر بن ابراهيم بن علي بن محمد بن ميعود بن عيسى الى آخر أجداده كما بينا هذا عند الكلام عن نسب والده ابراهيم غيلان تحدث عنه العلامة المؤرخ السيد محمد بن الطيب القادري في كتابه " نشر المثنائي لأهل القرن الحادي عشر والثاني " فقال : هو أبو حفص عمر بن ابراهيم غيلان ، قال في الممتع في ترجمة سيدي علي الحنشي بالنون ، بعدها شين معجمة ما نصه : ومن أصحاب سيدي علي الشلي باللام بعد الشين : أبو حفص عمر بن ابراهيم غيلان الأندلسي /1/ ثم الجرفطي توفي سنة سبع وعشرين وألف 1027 هـ .

ودفن رحمه الله بمدشر الزراق من قبيلة بني جرفط ويقام بضريحه الى اليوم موسم في السادس والعشرين من ربيع الأول كل سنة .

وكتب عنه تلميذه السيد ناصر الدين أحمد بن الحاج محمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن يخلف البقالي لقبا المدارسني الغزاوي نسبا العروسي دارا ، دفن مدشر أذرو بقبيلة بني عروس المتوفي سنة 1079 هـ فقال : توفي الولي الصالح الشيخ الاستاذ الورع الزاهد الناصح ، الخليفة الوارث لطريقة الكمال المشرق بأنوار الحضرة والعرفان ، صاحب البرهان القاطع ، الذي لا يخيب من قصده ، أبو حفص سيدي عمر بن سيدي ابراهيم غيلان صاحب زاوية الزراق أحد مداشر بني جرفط ضحوة يوم الأربعاء ثاني ربيع الأول النبوي عام 1028 هـ ولم يدفن في ذلك اليوم . ودفن يوم الجمعة الموالي ليوم وفاته ، وحضر جنازته نحو 5.000 خمسة آلاف شخص ، وأخر دفنه انتظارا لحضور تلاميذه ومريديه وأصحابه الآخذين عنه طريقة الصوفية ، ولم يوصل الشيخ الى قبره الا بمشقة لكثرة الازدحام ، وسلت السيوف من أجل حمل نعشه

/1/ لعل هذه النسبة يرجع أصلها الى ما جاء في إحدى الرسوم المثبتة لشرف السادة ابراهيم غيلان وابن عمه سيدي محمد التيسيري وسيدي عبد الله بن شالا وسيدي محمد السائح ، وهذا الرسم مخاطب عليه من طرف العلامة المشهور القاضي سيدي عبد الله الهبطي توجد لدى صورة من الرسم المذكور .

كل يريد للتبرك بحمله ، كان رحمه الله جبلا من نور ، ومعدن لا إله إلا الله محمد رسول الله (ص) وظهرت في غسله ودفنه كرامات . (2)

موسم سيدي محمد غيلان : بل سيدي عمر غيلان :

وصفه المفكر الأديب اللبفاني أمين الريحاني في كتابه المغرب الأقصى فقال :
ما ملخصه ليست هذه التوطئة للبحث في الموضوع بحثا مستوفيا فلسفيا واجتماعيا .
فالمجال هنا لا يسع ذلك ، إنما هي شحنة نضيتها عند الباب “

باب هذا الفصل المخصص لزيارة ولي بني غرط يوم عيده في محله بالجبل .
وعيد الولي في اصطلاح أهل المغرب يدعى عمارة بكسر العين فيقولون عمارة القطب
عبد السلام ، عمارة سيدي هدي عمارة الخضر غيلان وهم يريدون على ما أظن العمرة
أي الزيادة فقد جاء في القاموس أن العمارة بضم العين طول العمر وبكسرهما تعمير
المنزل وفتحها كل شيء على الرأس من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غيره . عمارة .
عمارة . عمارة . هي اللغة العربية لغتنا بما فيها من مرونة ومن غموض لغير العارفين
ولكثير من هؤلاء أيضا :

وقد يراد من العمارة بكسر العين معناها في حاضر حالها ، فالولي قدس
الله سره بجلب الناس من كل حدب وصوب يوم عيده ، فيقام حول ضريحه سوق ،
ومهرجان فيهما الخير والبركة لبلده وأهله وأشياعه فيهما التعمير وفيهما للسائح
جاذب قوي ، فقد كنت أتأهب للرحيل من العرائش بعد انتهاء عمل فيها ، اذ علمت
أن في قبيلة بني غرط إحدى القبائل الكبيرة في هذه الناحية عيداً في اليوم التالي
لوليها الخضر غيلان وأن المراقب العام للآيالة .

السنيور توماس غرسيا فغويرا “ Sn. TOMAS GARCIA Figuera ” .
يريد أن أرافقه وجماعته لنشهد ذلك العيد ، تلقيت الدعوة فرحاً ، وكنت في
صباح اليوم التالي أول المتأهبين للسفر وها هو ذا الرفيق البستاني يجيئ مبطناً
معتذراً على عادته ، وها هو ذا الشيخ عبد السلام الازطوطي المبطل غير المعتذر ،
ثم جاء السنيور كرسوبال فيريز فيرا “ Sn. GRISTOBAL PEREZVERA ”
الذي كان الرفيق والدليل في جولاتنا بالعرائش ، وبعده المراقب العام بصحبه
ضابطان من موظفي المراقبة .

(2) يقال أنه لما سكان بمشعر الزقاق قيل له : أن بعض سكان القبيلة يظهرون
لك المحبة ويضمرون البعض فقال : من كرهنا فلتأت حريمه تعتد في دارنا .

قبل أن نركب السيارات الى قرية سوق السبت على نصف ساعة من العرائش حيث ينتهي الطريق المعبد وأثناء سيرنا اليها أزيدك علما بالرفقاء فالمقيم العام السنيور توماس غرسيا هو الكاتب الاسباني الاديب المخصص أبحاثه وتأليفه في الاثار العربية الأندلسية ، وهو عضو في معهد فرنكو المؤسس لنشر المخطوطات العربية في اسبانيا تجديدا للثقافة العربية وتوطيدا للصلات الودية بين الأمتين ، يحب العرب ويقرن الاحساس بالعقل في تقدير فضلهم على الفلسفة الاغريقية التي أحيوها في الماضي وجعلوها من أركان المدنية الأوربية ، والسنيور كرسستوبال بيريز مستشار أملاك الدولة في الايالة المغربية يشارك زميله في الحكومة وفي معهد فرانكو حب العرب والاعجاب بهم ، وهو يحسن العربية ويساعد في اخراج باكورتها في مستهل سنة 1940 .

أما الرفيق الآخر والآخرين أولون - فهو العلامة الشيخ عبد السلام الأزطوطي - آل أزطوط من الاقدمين في العرائش ، كان قاضي الناحية وهو اليوم مدير المعهد الديني ، والشيخ عبد السلام محدث كثير العلم والرواية ، خفيف الظل ظريف ، يرصع أحاديثه بالشعر على الدوام ، فيروي بهجته المغربية الشبيهة بزفزة الحساسين فتطرب لها ولا تفهم معناها ، فهو يقول عن الزارع الزرع وعن عبد السلام عبد سلم ، وعن حطه للسيل من عل ، حطه السيل من عل فهل يفهم معنى المد والتسكين والتخفيف والتفخيم في زفرة الحسون وهل ينبغي أن تفهم في لهجة صنوه الأزطوطي وفي الاثنين من الكر والفر والاقبال والادبار - التوكيد والخفض - ما يدهش حتى جواد امرىء القيس ولكنني أسارع الى اطمئنانك ، فلا تخشى جلاميد الحضور انما ها هنا ثمار تتساقط من شجرة العرفان ، وها هنا الدرر الشعرية من كل ديوان . سألت الشيخ عبد السلام عن قرية في الطريق فقال هي سوق الثلاثاء ولكل يوم سوق في مكان معين أو قرية تسمى باسمه ، هي الوسيلة الوحيدة للمتاجرة بين القبائل ، وذلك الجبل في الأفق الشرقي هو جبل بني غرط محجتا ، وبني غرط تكتب أيضا بالجيم وتلفظ كما تلفظ بمصر " من صفوة العرب يصح فيهم ما قاله امرىء القيس .

ثياب بني عوف طهاري نقيّة

وأوجههم بيض المسافر غزان

وهم مثل كل القبائل مزارعون ، قبيلة غنية ، لا غنى في هذه المنطقة الثروة والخير في الجنوب ، ولكن التملك عندنا في هذه المنطقة الشمالية عام شامل كل عائلة من أهل الأرياف والجبال تملك بيتها ، وان كان كوخا وتماك بعض الارض تستغلها بالحرثة والزراعة : مع ذلك هم في ظاهر حالهم فقراء - ولكنهم أباة بسل لا يستسلمون للظلم ولا ينامون على ضيم .

لا زينة المرء عليه ولا المال - ولا يشرفه عم ولا خال وانما يتسامى للعلا رجل - ماضي العزيمة لا تثنيه أهوال كنا نمر بغابات من شجر الفلين ، ولم أكن أعرف لها اسما غيره فقال هو : « الدلم ، واحدته دلمة ، وهذا شجر التين في سياج من الصبير ، فقال يسمى التين عندنا «كرموس» والصبير التين الهندي . سألت الشيخ العلامة وما أصل لفظة كرموس ؟ هل هي عربية مبربرة فأجاب : قد تكون محرفة من القرموط فقلبت القاف كافا والطاء سينا والقرموط هو الأحمر من ثمر الغضا شبيه بالتين .

وبينما نحن سائرون في سهل يتخلل زرعه بقع بيضاء قال مشيرا اليها وهذه صفحات كتاب بهامشها بياض الاقحوان اسمه واحد عندنا وعندكم قال الشاعر متغزلا بمبسم الحبيب :

بالله يا أقحوان مبسمه - على قضيب الاراك من نظمك وهذه شقائق النعمان يقال الشقائق للمفرد والجمع وقيل مفردة شقيق وعليه قول الشاعر :

وكان محمر الشقيق اذا تصوب أو تصعد - أعلام ياقوت نشرت على رماح من زبرجد وقال أيضا :

لا تعجبوا من خاله في خده - كل الشقيق بنقطة سوداء كان الشيخ يروي الشعر ونحن في السيارة ، فتزكي هزرتها لهجته المغربية فتخفي على ما عليها ، فاستكتبته الأبيات غنما وطنا الى مركز المراقبة المحلية بقرية سوق السبت ، فقد لزمته أو لزمني ونحن نطوف بالمركز مع المراقب المحلي وهو يزيدني من بحر علمه وأدبه ، فكان أول ما نبهني اليه مشهد الجبال من رواق الدار ، ذلك الجبال بعضها فوق بعض تسمى بالعربية الفصحى : النطق بالضم ، ومنها المنتطق أي العزيز الرفيع الشأن ، قال الشاعر :

وأبرح ما أدام الله قومي - على الأعداء منتطقا مجيدا

وعندما كان المراقب يحدثنا عما يربي في المركز من الدواجن وقفنا أمام بيت الحمام فحاولت مجاراته في رواية الشعر فذكرت بيتا للمعري من قصيدته التي مطلعها :
غير مجد في ملتي واعتقادي - نوح بأك ولا قرنم شاد
أبكت تلك الحمامة أم غنت - على فرع غصنها المياها
فقال على الفور ، لا بكت ولا غنت . الحمام لا يبكي يا أستاذ ولا يغني الحمام يقرقر ،
يقال قرقرت الحمامة أي صاتت ، والقرقرير صوت الحمام قال الشاعر :
وما ذات طوق فوق عود أراك - إذا قرقرت هاج الهوى قرقرها
وبعد أن طفنا بالمركز وشاهدنا المختبر الزراعي ونماذج من محاصيل تلك الناحية من الحبوب والصوف والفلين ، وقفنا أمام بيت الأرناب المبني بالخشب والشريط على الطريقة الفنية الحديثة ، وهو مثل بين الحمام بنظافة الأوربية ، واستعرضنا الخيل العربية وغير العربية الإسبانية المغربية اللقاح ، دخلنا ملجأ الأيتام ومدرسته التي يتعلم فيها نحو أربعين ولدا اللغتين العربية والإسبانية ، فحياهم الشيخ العلامة ببيت الشعر المعروف :

ليس اليتيم الذي قد مات والده - ان اليتيم يتيم العلم والأدب
كل ما في هذا الميتم من الغرف - غرف الدرس ، والاكل والنوم تنبيء
بحسن الادارة والاعتناء ، فقلت لرفيقي العلامة : هذا مثال أن تحتذوه في معهدكم
الديني ، الادارة ، النظافة ، الثقافة : فhez رأسه مبتسما وقال :

يدق على الأفكار ما أنت فاعل - فيترك ما يخفى ويؤخذ ما بدا
فقلت : وهل للتصرف يد في نسيج العنكبوت على جدران المعاهد الدينية ، وعلى
غول الطلبة وأرواحهم ؟

فقال التصوف هو الحياة يا أستاذ ، والحياة هي التصوف ، ولقد أحسن الشاعر
في قوله :

خذ بنصل السيف واترك غمده - واعتبر فصل الفتى دون الحل
مراقب سوق السبت هو واحد من ستة مراقبات محلية في هذه الايالة المغربية
أما الخمسة الاخرى فهي أصيلة ، وسيدي علي ، والقصر الكبير ، وتطاف ، ومسراح وفي
كل ناحية من هذه النواحي قبيلة معروفة بعلو منزلتها وشدة بأسها بين القبائل ،

كالخلوط في القصر الكبير ، وأهل سريف في تطاف ، وبني عروس في سيدي علي .
وبني جرفط في سوق السبت . ولها قواد أي حكام مخزنون يراقب أعمالهم المراقبون
المحليون المرتبطون جميعا بالمراقبة العامة بالعرائش التي تتلقى الاوامر العليا
من نائب الأمور الوطنية بتطوان ، وهو الموظف الاول بعد المقيم العام في حكومة
الحماية ، هذا التنظيم الاداري يشمل الايالات الأخرى في المنطقة (1)

ومما هو جدير بالذكر أن للمراقب العام حق التصرف بكل ما في ايالته من
قوات التنفيذ والامن والنظام ، أي الشرطة والقوة المخزنية المؤلفة من عدد يتراوح بين
الخمسين والمائة مخازني ، ثم المحلة الخليفة أي جند تلك الناحية ، لآخمد نيران
الاضطرابات والفتن ان اقتضى الحال ، ولا خوف اليوم ولا غدا - ان صدقت العهود ،
الوطنية ، وهي ان شاء الله صادقة - من الفتن والاضطرابات ، وقبل ان تستأنف السير
الى السدة القدسية في الجبل يجب ان أسجل هذه الكلمة : ان الحكومة الوطنية
المخزنية لتتضاءل ازاء الحكومة الاسبانية الحامية وأن هذه المراقبات بأصولها
وفروعها هي فوق ما تقتضيه أحوال المغرب الحاضرة الممتازة بالصلوات المغربية
الاسبانية الطيبة ، وب عقلية أهل المغرب السلمية الولائية في عهد الجنرال فرنكو .
أما بعد ، فما هو ذا السائس جاء يقول : الخيل حاضرة ، وها هي ذي الشمس
تكاد تتكبد السماء ، ولكنها في جميع أطوارها لا تنفذ الى الساحة التي يشملها -
وقل يظلها - الزيتون البري العتيق بالفبيء الدائم . نزلنا الى هذه الساحة أمام
دار المراقبة ، وامتطينا الجياد جميعا ، الا شيخنا الأزطوطي الذي شاء أن يحافظ على
العادة القديمة ، عادة العلماء وأصحاب التجلة والكرامة ، فاختر لنفسه الحمار الوحيد
بين الخيل ، وراح يسوقه برفق فلا يبعد عن الموكب ، ولا يتعدى الوسط منه .
وخير الأمور الوسط ، فكنت أراه غالبا أمامنا ، وراء الطليعة من الفرسان المغاربة
شاهرين البنادق ، الوسط للعالم الحكيم . ونحن نحمي المؤخرة ، كما نحمي الطليعة

(1) وهي الايالة الجبلية . المراقب العام بتطوان تتبعه ست مراقبات محلية ، والايالة
الغمارية المراقب العام بشفشاون تتبعه ثمانية مراقبات محلية ، والايالة الريفية المراقب
العام بسان الحسمة خورخو ، يتبعه اثنا عشر مراقبا محليا ، والايالة الشرقية المراقب
العام بالناصور تتبعه ثمانية مراقبات محلية :
هذا التقسيم كان على عهد الحماية ، الاسبانية في شمال المغرب :

المقدمة فنسير سيره تصعيدا في الجبل ، ونطلق العنان للخيل اقتداء به ، هو المقتدي بالفرسان عندما يبلغون سهلا يحلو فيه العدو رملا أو خيبا . هرا ، قصدا ، وأنت السبيل (مدشر لا هرة) وعندما دنونا من هرا ، ، لا هرة ، رأينا جماعة تمشي إلينا ومعها نوبة بطيلين ، وزمرين ، هو وفد من أهل هرا جاء يرحب بنا فشرعت النوبة (تموسق) بحماسة حزبية رققت لها للخيول طربا ، ورفعنا لها الأيدي شكرا واعجابا ، فزادها ذلك عنفا وتفنينا ، فضاقت الفضاء بزخر أنغامها وأتت الأصوات التي تتموج فيه من اذا عات العالم ، فرأينا أن نقف قليلا رفقا بهم وبها ، لعلها تقتدي بنا فيستريحون ونستريح .

ثم استأنفنا السير مخبيين ، فهرول للموسقون مع وفد الترحيب وراغبا الا واحدا منهم راح يبارينا في العدو وهو مستمر ، لله در أبيه وامه ، في التزمير . وقد سمعت الشيخ الأزطوطي يثني عليه بببيت من الشعر فهمت منه كلمتين (صغير البلبل) لا غير وبينما نحن في هذه البهجة من الفرار ، لاح عند سفح الجبل بياض كالثلج مديد غطى الاخضرار على صدره وفي جنباته ، وكلما دنونا منه بدا متموجا متدافعا ، فما عتونا أن تبينا الحقيقة في ذلك اليوم حقيقة ، العمارة والمعمرين بثيابهم البيضاء ، هناك ألوف منهم رجال ونساء وصبيان وبنات ، هناك كبار القبيلة وصغارها ، حتى الأطفال تحمل على ظهور الأمهات خرجوا من القرية وجاءوا من المداشر المجاورة لها ، ومن القبائل الموالية يشاركون في عمارة الخضر غيلان . بلغنا الساحة الكبرى وفيها الجموع تزدحم وتتدافع ، وقد فسح بوسطها لجوقة أخرى ، وشقت السبل لخيولنا فوقفنا في حلقة هناك كحرس للأساحة ومن فيها ، قدس الله سرك يا ولي الله ! فها هم أولاء رسل البركة وأرباب الطرب في احياء المجد ونشر البركات ها هي ذي الطليعة من أقممارك وأنوارك - ستة من الزنوج بأثواب مسرحية مطرزة بالرقع ، والخرق مزدانة بالودع والعظام ، ستة من ظرفاء السودان بخلاخيلهم وأساورهم ، والقلادات والتيجان والأجراس تتقلقل على الرؤوس ، وتتجلجل على الأرداف ، وفيهم الشيخ الملتحي والشاب المستحي ، والمريد ومرقص العبيد كل يحمل بكلتا يديه شقيقات من حديد في حجم النعل الكبيرة ، بحلقات من جلد يدخل بها الأبهام والسبابة ستة باثنتين ، اثني عشر آلة من آلة الطرب اثني عشرة صنجا من الحديد لها صوت في مجموع ، فنها يفعل بالجمود

فعل الديناميت ، فكيف به اذا اطلق على بني آدم ؟ ولكن الجلادة بني آدم جلاميد
تكونت والاحساس في العهد الأدمي الأول منذ آلاف من السنين ، فهات ما عندك
يا سودان ! والغريب العجيب أن هذه للتوبة السودانية هي ذات وتر واحد ، ووزن
واحد ، ونغم واحد .

ترا تا تا - ترا تا تم . بتسكين الميم في تم وثشديدها ، ولا نفس أن
الديباجة في الصوت حديدية ، لا حرف لها ولا ظل - لا هالة ولا صدى ، ترا تا تم !
ولا دونها دون ، ترا تا تا ولا سر مكنون ، ولا حذقة في الجنون ربع ساعة منها ،
رافقها الرقص الافريقي المتولد من مطاردة الحيوانات الضارية ، والفوز ، والافاق فيها ،
فيثب من الحلقة الى وسطها ذلك الذي بلغ منه التهييج أقصاه ، ويدور دورات على
محوره ، ثم يقفز قفزات لولبية ثم يمشي على رؤوس أصابعه ، ويثب بعدها وثبات
عنيفة ثم يجثر على ركبتيه ويغطي الأرض بصره ومنكبیه فتظنه لصق بها ، وسكن
وارتاح ، وما هو غير مخادع ، فيفاجيء الناس بوثة نمرية ثم بقتلة درويشية ،
(يجعلها الخاتمة ويعود الى شقيقاته ترا تا تا . يستأنف غيره الرقص ، ولا تغيير
في البرامج ولا تبديل ، وبعد انتهاء دور السودانيين يتقدم الى وسط الساحة شيخ
القرية وخطيبها ، وهو شيخ جليل بصوت جلال ، ويبدأ باسم الله الرحمان الرحيم
الى آخر الفاتحة ثم يلقي خطبة تنسينا ما قاسينا ، والمصائب سحائب ينسخ
المتأخر منها المتقدم - فمن ذكر نعم الله على عباده وبركات المولى في شعبه وبلاده ،
يستطرد ، ولكن قبل الاستطراد يذبح ثلاثين دقيقة من الزمان - ضحايا العيد ، وهو
يذكر ويردد ويعدد نعم الله وبركات المولى - ثم يستطرد الى الادعية الخالصة الحارة (1)
وبعد ذلك نستأنف السير راكبين ما ترجمنا أثناء النوبة والخطبة الى أعلى بيت
في القرية بيت أبناء الولي ، وهو صغير حقير أمامه تينة كبيرة جليلة فرشت تحتها
السجاجيد .

وكانت نساء المراقبة المحلية الاسبانيات زوجات الموظفين وبناتهم قد
تقدمنا الى ذلك المكان ، فاحتلن ساحة الاستقبال منه ، وتركنا لنا البيت الصغير
ذا السقف القائم ، والباب الضيق الشبيه ببيوت اليمن القرويين فجلسنا للغداء في
زاوية منه ، وجلس وجهاء القبيلة في الزاوية الاخرى .

(1) كنا نسمع الفقيه وهو يقول في دعائه : مولانا السلطان اللهم انصره ولا تنصر عليه
واصلح به البلاد والعباد اللهم انصر الاسلام والمسلمين واهزم جيوش المشركين ، واجعل
كيدهم في نحرهم واهد من تشاء منهم الى دينك القويم .

كنت أظن أن قبائل المغرب مثل عرب البادية في مآكلهم يقتصرون على البسيط منها ، فلا تتعدد الألوان ، ولا تتجاوز في الاسراف اللحم المسلوق مع البرغل أو الارز فأخطأت الظن ، وقد دهشت بما شأهت .

من تفنين المغاربة ، بدوهم وحضرهم ، في طبخ اللحوم وهم قلما يعنون بغيرها للضيافة ، فالكسكس مثلا طبختهم الوطنية المشهورة لا تقدم للضيف لانها طبخة بيتية .

على أنهم في طبخ اللحوم وتعدد أنواعها من أمهر الشعوب المتحضرة علما وفنا : لا ينقصهم غير ذوق الغربيين في التهيئة والتقديم وتدبر المغاربة حتى أمهر طهاة الفرنسيين في أنواع طبخ اللحوم البرهان ، والدليل ليس عندي غير هذه المأدبة المغربية الجرفطية ، فبعد المعلاق المستوي على الشياش ، والقورة التي لا تمتاز على اخواتها في اليمن والحجاز ، جيء باللحم - بأقسام كبيرة من الخرفان المشوي منه بالذرن ، والمسنوق ، ثم المحمر ، يتلوه ، المخمر فالمجمر ، فالمعمر .

ليمسك القاريء ، فاني شارح موضح ، فاللحم المجمر هو المشوي على الجمر والمخمر ليس بالخمر بل بشيء أفعل من الخمر في دغدغة اللهاة بالادام الكثير الأباذير ، والمعمر ، هو الخروف المحشو ، والسر في الحشو كل الصيد في جوف الفران ، وهاكم البرهان يقدمه الشيخ الأزطوطي اذ يشمر عن ساعده ، ويمد يده الى جوف الخروف ، وهو يقول ، كنت مفتشا بالجمرك . . ثم يخرج بيضة ويرفعها بين أنامله كأنه ساحر على مسرح ، ويشقها ليرينا أنها هي أيضا محشوة ، وفيها الجوز واللوز والزبيب ، واللحم المقطع للمغموس في الأباذير ، ؟ فمد يده ثانية وأجالها جولات كاشفات فعاد بها الى أنظار الضيوف وهي تحمل كليتين ، قدم الواحدة للسنيور كارسيا والآخرى لي ، ثم أعاد التفتيش وأخرج كليتين أخريين ، فسأل البستاني ضاحكا أهذا الحيوان أربع ، كلى ؟ فاجاب الأزطوطي دون أن يضحك أو يبتسم : واكثر من أربع كليتان اثنان حلال من الله ، والباقي حرام مهرب ، مثل البيض ، ولا يفوتني أن أخبرك أنهم يتفننون بطبخ الدجاج تفتنهم بطبخ الغنم والبقر ، ومن عادتهم في المآدب أنهم يقدمون دائما أربع دجاجات محمرة أو مجمرة ، أو مخمرة أو مبخرة ، في جفنة واحدة ، أربع دجاجات أقل ما يكون ، وقد تتعدد الجففات وفي كل منها أربعة طيور ، ما عرفت السر في هذا العدد ولا أحد مما سألت أزال جهلي أو بعضه فالمعلوم هو أنها عادة القوم .

وهناك بعد كل ما تقدم وفوق كل ما أذكر ، هناك اللحم المشرمل ، أي المغموس بعد القلي بادام كثيف يخالطه السعتر ، هذا الادام يدعى شرمولة ، يغمس بها فخذ اللحم مثلا أو الدجاجة ، أو السمكة حتى تصير كالغشاء الخارجي أو الدثار اللاصق بجسم الحيوان المطبوخ .

بقي أن أقول أن اللحم المبخر هو أفخر اللحوم والأذها ، وهو يطبخ بقدر ثلاث : قدر الماء فوق الموقد ، وقدر يتصل بها للبخار فيخرج من ثقب فيها إلى القدر الثالثة المحتوية على اللحم أو الدجاج .

أما الشراب فليس منه غير الماء القراح ، أفلا يشعر المغربي يا ترى بشعور الأروبي بوجوب الخمر لتعديل الازمان في هذه الوفرة من اللحوم ؟ اغسل الورك بكاس من النبيذ ، أو بكوب من الجعة ، كذلك يقول الفرنسي أو الانجليزي ، فيقول العربي الذي لا يرى في الحرمان غير البركة ، القهوة المرة خير من النبيذ ، ويقول أخوه المغربي : الشاي خير من القهوة المرة ، وقول أخيهما المسيحي : الحق كله في الكلمتين ، وفيما قاله السيد المسيح ، فيشرب الخمر قليلا أو كثيرا ويشرب الشاي والقهوة ولا يبالي .

نقلنا من البيت المظلم إلى نور الحرم تحت القينة ، فجاء شيخ من مشايخ القبيلة يرفل ببرنسه الأبيض الفضفاض ، وقد طيب لحيته السوداء بعطر الورد اكراما للولي وعيده ، جاء يقوم بالعمل الذي يختص عند الانجليز بربة البيت ، فجلس وظهره إلى جدع الشجرة أمام أواني الشاي “ العفو الأتاي ” ثم جاء الخادم بالأتاي الأخضر وبطاقة من النعنع فاختر منها الاطراف الطرية ، وتناول حفنة من الأتاي وضعها في الابريق مع النعنع ، ثم أضاف السكر وصب الماء الحامي من السموتار أمامه ، انتهى القسم الاول من الرتبة - وهي تكاد تكون دينية - فوضع راحتيه ، على ركبتيه ، أحنى رأسه احتراما لما أودعه الله في هذا الخلط الكريم ، ثم صب قليلا منه في كأس الزجاج فذاقه وشرع يصب للضيوف .

وبينما نحن نشرب الاتاي طلع عليها أولئك السودانيون وعادوا إلى تطريبنا - وزان تعذيبنا - بآلات الحديد “ دياهم ” فسارعنا إليهم بشيء من المال ، قدمناه مع دعاء من أدعية خطيب القبيلة - دعاء واحد بأمين مكررة .

ثم عدنا الى الساحة الكبرى عبر الوادي ، حيث تتزاحم الاشجار والادغال مثل جموع المعتمرين ، وقد ملاؤوا كل درب بين الربى وكل بقعة منها غير مزروعة . وكان أشد الزحام في الساحة الكبرى ، فاخترقنا الصفوف الى وسطها ، فاذا هناك الراقصون والراقصات ، وحلقات الذكر وغير الحلقات ، ولقد شاهدت في البلاد العربية حلقات ذكر كثيرة ، شعرية ودينية وبهلوانية في نور القمر ونور الزيت ، ونور الكهرباء ، وهي كلها للرجال ، لا نساء بين الراقصين ، ولا بين المتفرجين . وهاكم في المغرب النساء والرجال في الحلقات وخارجها ، اليد باليد ها هنا فيثبون جميعا ويجلون والصدور للصدور فيهزون الرؤوس الى الامام والى الوراء هزات عنيفة ويقعسون ، وهناك الحلقات غير المختلطة ، حلقات الرجال وحلقات النساء . وهاكم من النساء المتفردات كل واحدة حلقة بنفسها ولنفسها ، وبينهن الصبايا الحسان ، وقد احمرت خدودهن وانحلت شعورهن ، وذبلت عيونهن من الاهتزاز العنيف المستمر فهن يهززن الرؤوس والصدور ، والأرداف والعيون منهن شاخصة الى أعلى أو الى لا شيء أمامهن ، فتراهن غائبات ذاهلات هائجات مشغوفات بما لا يعلمه غير الله ، أو بمن لا يعرفه بعد الله الا هن ، هي عمارة الخضر غيلان بمظاهرها الدرويشية وبما يضطرم في صدور النساء والرجال والفتيات والفتيان من التشوقات الروحية والجسمانية ، وبعد قليل تغرب الشمس على هذا المشهد الغريب ، وسيغدو الاسلام غريبا في دياره ، فلا يرى حتى العمارة القادمة من العام التالي ، من أثر القادسة غير ضريح الولي في راس الجبل ، ولا يرى في ساحة المهرجان غير أثر الجنرال فرنكو التذكاري ، حوض الماء والمسجد والمدرسة لتعزيز الصداقة الاسبانية المغربية . واستمر أمين الريحاني في وصف ما شاهدته في قبيلة بني جرفط أو على الأصح في موسم سيدي عمر غيلان فقال :

أما الخضر غيلان فقد كتب اسمه في سفر المجاهدين قبل أن يكتب في سفر الأولياء الابرار ، هناك بطنجة في السهل القريب من وادي اليهود ، كان معسكره ، يوم كان البرتغاليون محتلين تلك المدينة فجاهدتهم سبع سنوات (1651- 1658 م) حتى يئست البرتغال من طنجة فأهدتها الى الانجليز :

وأما قبيلته فانها تهتم مثل أكبر القبائل بالزراعة قبل كل شيء ، وهي تمتاز عن سائر قبائل هذه الايالة بما تفتحه من الجلبان (البازلة) كما تمتاز بالأحباس

الغنية التي يبلغ ريعها السنوي عشرين ألف بسيطة رجل في الارض ورجل في السماء
شان بني عروس ، أكثر القبائل وجاهة وأشد بأسا وأغناها بالمساجد والجوامع
والزوايا ، قيل لي أن فيها أكثر من مائة ولي .

لقد تحدث السيد أمين الريحاني في هذه الصفحات عن عمارة سماها : عمارة
عمارة الخضر غيلان ، وانني بينت باديء ذي بدء أن ذلك منه خطأ ، فالعمارة التي
تقام كل سنة يوم 26 ربيع النبوي هي للولي الصالح سيدي عمر غيلان وهو والد
المجاهد سيدي الخضر غيلان الذي سنخصص له بحول الله فصلا خاصا فيما بعد .
وقد تحدث عن رحلته الى العمارة وعن بعض عادات أهل قبيلة بني جرفط ،
وعن مكانتها بين القبائل المغربية ووصف مآدتها وصفا رائعا ، غير أنني لا أوافق
فيما قاله من أن الأولياء في المغرب مثل القديسين عند النصارى ، ذلك أن المغاربة
مسلمون مؤمنون بالله وحده ، ولا يخطر على ذهن المسلم المؤمن أن يتوسط الى
الله أو يتزلف اليه بمخلوق ، ويعرف مسبقا أنه لا ينفع ولا يضر الا باذن الله ،
الا أنني لا أنكر التوسل والوسيلة ، لكن في الحدود التي لا تؤدي الى الشرك بالله :
(ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء) .

وقد بين شيخ الاسلام أحمد بن تيمية معنى التوسل والوسيلة في كتابه
(التوسل والوسيلة) لما لهما من أثر على مفهوم التوحيد ، ولانقاذ المسلمين من كل
شوائب الشرك والبدع والضلال ، فلا داعي للاطالة بفقل كلامه هنا .

وأشير هنا أن المؤلف السيد أمين الريحاني لم يتأكد من اسم الولي الصالح
الذي توجه لحضور عمارته ، بقبيلة بني جرفط ، وربما لم يسأل مرافقة الفقيه أزطوط ،
فالعمارة التي تحدث عنها هي عمارة سيدي عمر بن ابراهيم غيلان ، وايسر
عمارة سيدي الخضر غيلان ذلك أن هذا الأخير توفي بمدينة القصر الكبير ودفن بهذه
المدينة ، وضريحه معروف داخل مقبرة ضريح الولي الصالح سيدي علي أبو غالب .
ويظهر أن السيد الريحاني شغلته مائدة القبيلة ، وما شاهده من أصناف
الطعام ، وألوان الشراب ، وما ملأ سمعه من أنغام وأصوات ، وما رآه من حقائق
الرقص الشعبي والفولكلور ، فلم يكلف نفسه عناء للبحث عن العلماء والأدباء والمثقفين
في القبيلة ، واكتفى بما كان يشنف به أسماعه رفيقه الشيخ عبد السلام أزطوط من
أبيات شعرية بين الأونة والأخرى .

ولو تفضل فبحث عن هؤلاء لوجد رجالا كثيرين ، وارتوى من بحار علمهم وثقافتهم ، وقال عنهم أفضل مما قاله عن مائدة قبيلتهم ،

ألم يخبره مرافقوه أن هذه القبيلة تسمى (بالقبيلة العالمية) ففي كل مدشر مساجد ، وفي كل مسجد مدرسة ، وفي كل زاوية رباط ، ولو سمح له رفقاؤه من الاسبانيين بالاتصال بأبناء الشيخ سيدي عمر غيلان العلماء ، لاطلع على سير الحركة الوطنية لمحاربة الاستعمار الاسباني التي كانوا يقودونها سرا آنذاك .

زاوية سيدي عمر غيلان (1)

تقع هذه الزاوية بمدشر الزراق من قبيلة بني جرفط ، وقد أسسها الولي الصالح والقطب الواضح سيدي عمر غيلان . وتقع الى الجهة الشرقية من ضريحه ، يجتمع فيها الزوار والمحبون والفقراء والمساكين تحت اشراف ومراقبة الشرفاء أولاد غيلان ، يذكرون الله عز وجل ويتلون القرآن ويتدارسون الكتاب والسنة ، ويختص بالزاوية النساء أيام العمارة أو الموسم ، لقراءة الأمداح النبوية والبردة والهمزية للامام البصيري رحمه الله .

ويجتمع الرجال بالمسجد المجاور للضريح ، لقراءة المواليد ، وهي قصائد في مدح الرسول (ص) ، وبين الآونة والأخرى يتصدر أحد العلماء المجلس للوعظ الارشاد وشرح شمائل الرسول (ص) .

(1) هذا دعاء ينسب لسيدي عمر بن ابراهيم غيلان يعرف باسم " السباسب " ومطلعه : الحمد لله الذي احتجب عن الأبصار ، فلا يرى رب السماوات السبع والارضين السبع ، ومن بينهن من الورى ، الذي عجز كل شيء عن كيفية ذاته ، وكل واصف عن وصف صفاته ، المنفرد بالملك والملكوت المعتز بالجبروت ، الحي الدائم في ملكه الذي لا يموت ، الذي جل وعز في كل مكان مقامه وسلطانه ، وتقديس في أسمائه ، بأسط الهوى بلا أركان ، وقاهر للعباد بلا أعوان ، رب الظلمات والنور والظل والحر والسقف المرفوع ، والبحر المسجور ، للكبير في سلطانه ، القديم الدائم في ملكه ، الشديد في بطشه ، القوي في أخذه ، العادل في أحكامه المبدئي المعيد . ذو البطش الشديد ، الفعال لما يريد بين الاسرار الصمد في أبديته وأزليته ، السمرمدي في أوليته لا اله الا هو الحق الملك المعبود ، الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، المحيط بكل شيء علما ، المحصي لكل شيء عددا ، الذي يسبح كل شيء لعظمته ، وخضع كل ذي سلطان لعزته ، وعلو شرف مملكته ، وصار كل ذي روح في قبضته . الخ

ولما كان الملوك العلويون الأشراف يقدرّون أهل العلم والأشرف فقد تفضلوا بإصدار ظهائر شريفة ، يأمرون فيها باحترام الشرفاء أبناء أبي حفص سيدي عمر بن إبراهيم غيلان الحسنى .

وهذه تصوص بعض هذه الظهائر :

(1) ظهير السلطان أبي الربيع المولى سليمان بن محمد بن عبد الله العلوي ونصه : الحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا (الطابع الشريف) وبداخله سليمان بن محمد بن عبد الله الله وليه . الله ، محمد ، أبو بكر ، عمر ، عثمان ، علي . وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب :

كتابنا هذا أعز الله أمره ، وأسمى قدره ، وخلد في الصالحات ذكره ، وأبد مآثره وفخره ، يستقر بيد حملته المتمسكين به ، أولاد الشيخ القدوة البركة الولي الصالح أبي حفص سيدي عمر غيلان الحسنى الميموني : يتعرف منه بحول الله وقوته ، وشامل يمته وبركته ، وجميل عنايته ومنته أننا جددنا لهم حكم ما بأيديهم من ظهير سيدنا ومولاتا الوالد من ظهير أسلافنا الكرام قدس الله أرواحهم في دار السلام ، المتضمنة توقيرهم واحترامهم ومحاشاتهم عما يطالب به غيرهم من الوظائف السلطانية والتكاليف المخزنية : بحيث لا تخرق عليهم عادة ، ولا يحدث في أمرهم نقص ولا زيادة ، ولا سبيل لأحد عليهم في شيء من الأشياء قلت أو جلت وزكاتهم وأعشارهم التي أوجبها الله سبحانه عليهم يصرفونها في فقرائهم حسبما جرت بذلك قبل عادتهم ، ونامر من يقف عليه من خدامنا وولاة أمرنا ، أن يقف عند حده ، ويعمل به ، ولا يحيد عن تهجه وكريم مذهبهم والسلام : صدر به أمرنا المطاع في السادس والعشرين من شعبان المبارك عام احدى وثلاثين ومائتين وآلف 1231 هـ

(2) ظهير السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمان بن هشام .

ونصه : الحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا . (الطابع الشريف) وبداخله محمد بن عبد الرحمان الله وليه .

(الله ، محمد ، أبو بكر ، عمر ، عثمان ، علي) وما توفيقي إلا بالله ، عليه توكلت واليه أنيب . ومن تكن برسول الله نصرته “” ان تلقه الأسد في آجا مها تجم

كتابنا هذا أسماء الله وأعز أمره واطلع في فلك السعادة شمس المنيرة ، وبدره ، بيد حملته المتمسكين بالله ثم به ، الشرفاء أولاد الولي الصالح القدوة ، سيدي عمر غيلان و أولاد عمهم سيدي أحمد الحاج الحسني ، يتعرف منه بحول الله وقوته ، وشامل يمنه ومنته ، أننا جددنا لهم حكم ما بأيديهم من ظهائر أسلافنا الكرام قدس الله أرواحهم في دار السلام ، للمتضمنة التوقير لهم والاحترام والحمل على كامل المبرة والاكرام والرعي الجميل المستدام ، والمحاشات عما تطالب به العوام ، فلا يسام جانبهم بتكليف ، ولا يطالبون بوظيف ، ولا تخرق عليهم عادة ، ولا يحدث في أمرهم نقص ولا زيادة ، تجديدا تام الرسم ، نافذ الحكم ، حسب الواقع عليه من عمالنا وولاة أمرنا أن يعمل بمقتضاه ، ويقف عند حده فيما أبرمه وأمضاه .

صدر به أمرنا المعترز بالله في عاشر ذي القعدة الحرام عام 1276 هـ

(3) ظهير السلطان المولى الحسن بن محمد بن عبد الرحمان .

ونصه ، الحمد لله وحده وطى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله الطابع الشريف وبداخله : (الحسن بن محمد بن عبد الرحمان الله وليه ومن تكن برسول الله نصرته ، ان تلقية الاسد في آجامها تجم ، من يعتصم بك يا خير الوري شرفا ، فالله حافظه من كل منتقم) ، جددنا بحول الله وقوته ، وشامل يمنه ومنته ، لحملته المتمسكين بالله ثم به الشرفاء أولاد الشيخ القدوة الولي الصالح سيدي عمر غيلان ، وأولاد عمهم الأرضي سيدي أحمد الحاج الحسني على ما بيدهم من ظهير مولانا الجد قدسه الله ، وظهائر أسلافنا رحمهم الله ، وأقررناهم على ما تضمنته من توقيرهم واحترامهم ومحاشاتهم عما يطالب به غيرهم من الوظائف السلطانية والتكاليف المخزنية ، بحيث لا تخرق عليهم عادة ، ولا يحدث في أمرهم نقص ولا زيادة ، ولا سبيل لأحد عليهم في شيء من الأشياء ، وزكاتهم وأعشارهم التي أوجبها الله عليهم يصرفونها على ضعفائهم وفقرائهم ، حسبما جرت بذلك عادتهم تجديدا تاما . فنأمر للواقف عليه من خدامنا وولاة أمرنا أن يعمل بمقتضاه ، ولا يحيد عن كريم مذهبه ، ولا يتعداه ، والسلام . صدر به أمرنا الشريف المعترز بالله في 25 ربيع النبوي الأنور عام 1292 هـ :

4) ظهير شريف للسلطان مولاي عبد الحفيظ بن الحسن بن محمد ونصه : الحمد لله وحده وصى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله . الطابع الشريف وبداخله عبد الحفيظ بن الحسن بن محمد الله وليه ومولاه فالله خير حفظا ، وهو أرحم الراحمين . جددنا بحول الله وقوته وشامل يمنه ، ومنته لحملته المتمسكين بالله ثم به الشرفاء أولاد القدوة الولي الصالح سيدي عمر غيلان ، وأولاد عمهم الأرضي سيدي أحمد الحاج الحسنيين على ما بيدهم من ظهير سيدي الولد المقدس بالله ، المجدد على ظهائر أسلافنا الكرام نعم الله أرواحهم في دار السلام ، وأقررناهم على ما تضمنته من توقييرهم واحترامهم ومحاشاتهم عما يطالب به غيرهم من الوظائف السلطانية والتكاليف المخزنية بحيث لا تخرق عليهم عادة ، ولا يحدث في أمرهم نقص ولا زيادة ، ولا سبيل لاحد عليهم في شيء من الأشياء وزكاتهم وأعشارهم التي أوجبها الله عليهم يصرفونها على فقرائهم حسبما جرت بذلك عادتهم ، تجديدا وإقرارا تامين فنامر الواقف عليه من خدامنا وولاة أمرنا أن يعمل بمقتضاه ، ولا يتعداه والسلام : صدر به أمرنا للمعتز بالله في 17 صفر عام 1327 هـ .

ولدينا نسخ ظهائر (1) أخرى لملوك علويين تتعلق بالموضوع أرى من المفيد أن يخص لها ملحق يضاف الى هذا البحث حتى يتسنى للدارسين والباحثين الاطلاع عليها ، اذ ليس من رأى كمن سمع كما يقال . ومن خلال هذه الظهائر الشريفة ، يتجلى بوضوح أن أولاد سيدي عمر غيلان شرفاء حسنيون يرتقون بنسبهم الى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . ولا يستطيع احد أن يجادل في ذلك ، سيما وقد شهد بذلك خلفاء الله في الأرض أمراء المؤمنين الملوك الاشراف العلويون ، أضف الى ذلك أن العلامة الفقيه الأديب المؤرخ أبا القاسم الزيانسي أشار الى ذلك في كتابه (تحفة الحادي المطرب في رفع نسب شرفاء المغرب) فقال : وسأفصل لك ما وقفت عليه من فروع الاشراف بالمغرب في تأليف عديدة ، على ما فيه من الخلاف مختصرا ليحصل لك العلم بفروعهم على الترتيب في بني ادريس وبني محمد بن سليمان . فمن بني محمد بن ادريس شرفاء العلم حيثما كانوا ، وشرفاء الودا غير حيثما كانوا ،

(1) انظر صور الظهائر الشريفة وصور نسخها في الملحق

وهم معظم الاشراف ، ومن بني محمد بنو ورياش بالساحل من تلمسان ، وأولاد عبد الله سلطان ، وأولاد عبد الله ابن عبد الحميد بوركلة ، وأولاد غيلان بأصيلة وبني جرفط ، وأولاد الحسن بن مناجي . والشليون بالشلالة والحنشيون بعين حناش وأولاد عزوز الخ ما جاء عنه ، ويوجد هذا الكتاب عند الشريف سيدي محمد الحراق الذي كان موظفا بنظارة الأوقاف بمدينة القصر الكبير ، وزعم أبو عبد الله محمد بن الرحمون في تقايبه له ، (2) ادعى أنه نقلها من خط الفقيه القاضي سيدي محمد بن عيسى العلمي الشفشاوني فقال : فاما بنوزكرياء ازاء الهبط جدهم سحنون بن بناصر بن عمر بن سعيد بن عمارة بن محمد بن أحمد ابن مالك بن علي بن أحمد ، . و المناصرة وزكارة أولاد أبي عنان من جد واحد . ثم قال : ومن خطه : يعرف شهوده القاضي السيد يوسف بن علي الشلي رحمه الله ، الشريف الذي كان قراره بزاوية جده سيدي علي الشلي بخميس بني يدرس من قبيلة سريف الهبطية خارج القصر الكبير ، وما انضاف اليه من بني عمه بالبلد المذكور وخارجها بالقبليّة الحبيبية وغيرها ، معرفة صحيحة وبالمعرفة المذكورة يعرفون أولاد غيلان من بني جرفط وخارجها وحفدة .

وحفدة الشيخ سيدي منصور ابن نعيم وأولاد عتو ببني يسف ، وأولاد الحاج البقالي الاغصاوي من ذرية الشيخ سيدي علي الحاج ، كل ذلك فريق المذكور ، لا مدخل لهم في النسبة النبوية ، ولا تعلق لهم بوجه من وجوه في القديم والحديث ، الى أن طرق في سمع شهوده الآن تجاسرهم على النسبة الهاشمية ، وقيّدوا بذلك شهادتهم بتاريخ ذي القعدة عام 1110 هـ عشرة ومائة وألف اه كلام ابن الرحمون مختصرا ، وليست أدري ما الذي حمل أبا عبد الله محمد بن الرحمون عفا الله عنه

(2) وربما نسبت له هذه التقايب من أحد المفرضين للنيل من شرف هذه الاسر ، والتشكيك في نسبهم لاغراض شخصية أو قبلية .

على هذا الاختلاف . ويرحم الله الفقيه العلامة الفاضل سيدي محمد بن الحاج العياشي السكيري (1) الذي تصدى للرد عليه وألف كتابا سماه (الدر اللآلي في ثبوت شرف البقالي وفند كل المزاعم وأعطى للموضوع ما يستحقه من عناية واهتمام وأيدر أیه بالحجاج البالغة ، والبراهين القاطعة والأدلة العقلية والنقلية ، فرفع الالتباس عما يمكن أن يشوش على ضعاف العقول من الناس . فليراجع في محله ، ولست في حاجة الى دليل على ثبوت شرف أولاد غيلان ، فقد تقدم أن أشرنا الى تلك الظواهر العلوية الشريفة والى ما ورد في تحفة الحادي المطرب في رفع نسب شرفاء المغرب لابي القاسم الزياني ولاحظنا أنها صريحة واضحة ، أبرزت وبأمانة الوجه الحقيقي للتاريخ ولم يكن هذا اللاحاح الا احقاقا للحق وازهاقا للباطل ، ومعاذ الله أن يكون للقصد المفاخرة بالأنساب أو المباهاة بالأحساب كيف ذلك والله تبارك وتعالى يقول : (وما كان محمد أبأ أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيئين) وقال طي الله عليه وسلم : أناجد كل تقى ، ومن أبطا به عمله لم يسرع به نسبة .

(1) ولد بفاس عام 1292 هـ وتوفي بطنجة عام 1385 هـ / 1965 م
ودفن بفريخ سيدي محمد الحاج البقالي بطنجة ومن مؤلفاته

الفصل الثالث احمد الخضر غيلان

ولد أبو العباس أحمد للخضر ابن الولي الصالح القطب الواضح سيدي عمر غيلان الحسني بمدشر الزراق من قبيلة بني جرفط اقليم للعرائش ، وقد تحدث عنه العلامة المؤرخ الشيخ أبو العباس أحمد بن خالد الناصري في كتابه (الاستقصا لأخبار دول المغرب الاقصى) بالجزء السابع فقال : كان أبو العباس الخضر غيلان الجرفطي من أصحاب ابي عبد الله العياشي وكان مقدما على الغزاة ببلاد الهبط ولما قتل العياشي (بتاريخ 19 محرم سنة 1051 هـ) استقل هو برئاسة تلك الجهة واستمرت حاله الى سنة 1063 هـ ثلاث وستين والاف فثار بالفحص ، وزحف الى قصر كتامة (مدينة القصر الكبير) فبرز اليه أهله فاقتتلوا مليا ثم انهزموا واتبعهم الخضر فاقتحم القصر عنوة وقتل جماعة وافرة من أعيانه وفر الكثير منهم الى فاس ومنهم أولاد الفقيه أبي عبد الله القنطري من أعيان القصر ، وبقي الخضر متغلبا على تلك الناحية ، وفي ذي الحجة سنة تسعة وستين والاف 1069 هـ خرج من فاس للمرابطة الرئيس أبو سلهام بن كدار ، وأتصل بالخضر غيلان وصار في جملة ، وكان أبو سلهام المذكور ممن ظاهر الدلائيين على سيدي محمد العياشي ، فبقي ذلك في قلب الخضر غيلان حتى قبض على أبي سلهام وأعتقله بأصيلا ثم سرحه بعد حين ، وقد تحدث عنه الاستاذ محمد حجي في كتابه الزاوية الدلائية ، وعنون لذلك بقوله : ثورة الخضر غيلان في الشمال : وأضاف الخضر غيلان مغربي من بني جرفط القبيلة العربية التي تسكن بين العرائش وتطوان ، وليس من المورسكيين

المهاجرين من الاندلس كما يدعيه بعض الارببيين . كان من أكبر مساعدي المجاهد العياشي والمقدم على المجاهدين في بلاد الهبط (1) ثم أعتم ص بـبال الرّيف بعد موت رئيسه العياشي وظل يراقب الدلائيين ويتربص بهم الدوائر الى أن وافته الفرصة خلال عام 1063 هـ موافق 1653 م فانقض على مدينة القصر الكبير ، واستولى عليها وقتل فيها علي بن احمد الذي اغتال المجاهد العياشي : وأخذ الخضر غيلان يوسع دائرة نفوذه شيئا فشيئا ، ويغير على المدن والقبائل الخاضعة للدلائيين ويصول ويجول في المنطقة الواقعة بين القصر الكبير وفاس . ولما وقفت قبيلة شراكة في وجهه ، وكانت من أقوى القبائل في شمال فاس وأشدّها شوكة ، حاربها الى أن فل حدثها ، وأوقع بها هزيمة منكرة وانتهب حلتها وخيامها ، وقد دخلوا فاس مسلوبين منتصف جمادى الأولى عام 1070 هـ وقد انتشر نفوذ غيلان في مناطق الشمال ، وخصوصا عند قبائل الهبط التي كان يرأسها في حركات الجهاد أيام الرئيس محمد العياشي ، وانضم اليه جماعة من الفاسيين الناقمين على الوضع القائم في مدينتهم ، واجتمع

(1) قال العلامة للحسن بن محمد الوزان الفاسي المعروف : بجان ليون الافريقي في كتابه : وصف افريقيا : ناحية الهبط : تبتدىء هذه الناحية جنوبا عند نهر ورغة لتنتهي شمالا على المحيط تتأخم غربا مستنقعات ازغار ، وشرقها للبال المشرفة على اعمدة مرقل ويبلغ عرضها نحو ثمانين 80 ميلا ، وطولها نحو مائة 100 : هذه الناحية عجيبة حقا بسبب خصوبتها ووفرة انتاجها معظمها سهل ، تخترقه مياه عديدة وكانت في قديم الزمان أكثر نبلا وشهرة منها في أيامنا هذه : ففيها مدن أزلية أسس بعضها للرومان ، وبعضها للقوط ، واطن ان هذه الناحية هي التي أطلق عليها بظلموس اسم موريطانيا ، غير انها اخفت تتدهور منذ تأسيس مدينة فاس . أضف الى ذلك انه بعد موت ادريس مؤسس فاس آلت للمملكة الى عشرة من ابنائه اقتسموها مناطق بحسب عددهم فكانت ناحية الهبط من نصيب أكبر الاخوة وبعد ذلك ثار عدد من الشيعة والامراء المحليين : استعان بعضهم بملوك غرناطة في اسبانيا وبعضهم بملوك القيروان ، وقد تغلب عليهم جميعا وطردهم احد خلفاء القيروان كان شيعيا ايضا “ المنقصر هو للقائد جومر السقلي باسم الخليفة المعز الفاطمي عام 346 هـ “ وترك في المنطقة بعض قواده وعماله ورجع الى بلاده ، وحينئذ أرسل حاجب قرطبة الكبير “ هو المنصور بن أبي عامر حاجب خليفة قرطبة الأموي هشام المؤيد “ الى موريطانيا جيشا عزموا استولى على الناحية كلها ووصل الى الزاب ، وأخيرا بقيت المؤيد “ الى موريطانيا جيشا عزموا استولى على الناحية كلها ووصل الى الزاب ، وأخيرا بقيت ناحية الهبط تحت سلطة ملوك فاس .

ام محل الحاجة منه .

عليه أعزب الخلط واغمارة ، وسائر القبائل التي كانت ترغب في التخلص من سيطرة الدلائيين أو تسعى في الانتقام منهم على ما ألحقوا من أذى بمجاهدي الغرب ورئيسهم العياشي ، أقلقته أخبار الثورة في الشمال بال السلطان محمد الحاج الدلائي فأخذ يتهيأ لملاقاة خصمه غيلان في معركة حاسمة . ولم يكد ينتهي شهر الصيام عام 1070 هـ يونيو 1660 م حتى خرج محمد الحاج من مدينة الديلاء على رأس جيش جرار من البربر قوامه ثمانون ألف رجل (80.000) : وتقدم يحث السير الى ان وصل الى مولاي بوسلهام في بلاد الغرب وهناك على ضفة وادي بوحريرة أحد روافد المرجة الزرقاء ، وجد الخضر غيلان ينتظره ، وقد اعصبت عليه قبائل الغرب من أنصار المجاهد العياشي القدماء ، ودارت بين الفريقين معركة رهيبة لم تغن فيها وفرة جموع الدلائيين عنهم شيئاً ، فولوا الأدبار ، ولاذوا بالفرار وقد مرت فلولهم المهزومة ببلاد الغرب وتامسنا تحمل الى الناس البرهان الواضح على الانتكاسة الخطيرة التي أصابت امارة الديلاء ، والضعف الفاضح الذي نزل بها ، فازدرتها العيون ، وزالت هيبتها في القلوب ، وكانت افادة الخضر غيلان من هذه المعركة الفاصلة مزدوجة ، فبالإضافة الى الأسلاب التي امتلات بها أيدي أتباعه وأنصاره تألق نجمه من جديد وانتشر ذكره في أوساط القبائل واستطاع أن يستبد بشمال المغرب كله في ظرف وجيز ، ولم تمتنع عليه الا مدينة تطوان ، فقاومه حاكمها المقدم عبد الكريم النقسييس الذي ظل وفيا للدلائيين الى آخر حياته ، ولم يستطع غيلان أن يبسط نفوذه على تطوان الا بعد أن أيس حاكمها الجديد أحمد بن عيسى النقسييس الحفيد من وصول نجدات الدلائيين اليه ، وانبرم الصلح بين الطرفين عام 1072 هـ 1661 - 1662 م على أن يظل أحمد النقسييس حاكماً لتطوان ويقدم لغيلان عدداً من الجنود يساعده في حركاته الجهادية ورأى الخضر غيلان أن يعزز موقفه ويضمن المكاسب التي حصل عليها في الشمال ، بالتحالف مع المسيحيين الذين كانوا يحتلون الثغور المغربية المحيطة به ، فاتفق مع الحاكم الاسباني لمدينة سبتة : (المركيز ديلوس اركوس)

MARQUISE DE LOS ARCOS

وعقد معه في أوائل سنة 1661 م اتفاقية يقدم غيلان بمقتضاها الى حاكم سبتة 10.000 من الجنود للمشاة و 2000 من الفرسان على أن يدافع عنه المركيز ضد جميع خصومه ، وظل غيلان في نفس الوقت يحافظ على علاقاته الطيبة مع انجلترا ،

وأبى أن يعارض في نزول الانجليز بطنجة عندما قدمت الأميرة البرتغالية (كاترين) هذه المدينة مهرا لزوجها شارل الثاني ملك إنجلترا ، ولم يتدخل غيلان في ذلك بالرغم من الحاح الاسبانيين مراعاة لمصلحتهم الخاصة طبعاً ، وحثهم إياه على أن يحول دون تنفيذ هذا المشروع بصفة مباشرة . وقد توطدت أواصر الصداقة بعد ذلك بين غيلان والانجليز فساعدوه في حربه ضد الدلايين في نفس الوقت الذي كان الأسطول الانجليزي يتصل بالأمير الدلائي للمحاصر في القصة ، ويقدم له المؤونة والذخيرة أملاً في أن يسلم إليه هذا الحصن ، ولم تكن أطماع الانجليز في الاستيلاء على قصبة سلا وليدة هذا التاريخ فحسب وإنما حاولوا أن يستولوا عليها لأول مرة من يد الموريسكيين المحاصرين من

طرف المجاهد العياشي وكاد الاميرال (بلاك) LAMIRAL BLAKE قائد الأسطول الانجليزي أن يستلم . القصبة من أيديهم لولا أن تأخر ورود التعليمات من حكومته بسبب الاضطرابات الداخلية اذ ذاك في إنجلترا ، وبعد أن تمكن الانجليز من مدينة طنجة أبرموا مع غيلان سنة 1664 م معاهدة ود وتحالف سعيًا وراء تحقيق مطامعهم في الاستحواذ على قصبة سلا التي كانت تحت نفوذه ، ثم بعد سنتين عززوا هذه المعاهدة بأخرى توطد أواصر الصداقة والتعاون بين الطرفين ، وهكذا أصبح المجاهد الثائر الخضر غيلان شخصاً وديعاً مسالماً لخصومه السابقين ، بل حليفاً للأجانب الذين يحتلون بلاده يوقع معهم معاهدات الود والتعاون رغبة منه في تثبيت نفوذه ومساندته للتغلب على منافسيه من بني قومه ، وكانت نهاية غيلان عفا الله عنه - القتل على يد السلطان اسماعيل العلوي عام 1084 هـ موافق 1673 م .

هكذا وبجرة قلم أراد الاستاذ حجي - سامحه الله - أن يمسح أو يطمس معالم حوالي أربعين سنة أو يزيد من الجهاد ويشوه المعارك البطولية التي خاضها أحمد الخضر غيلان من أجل وحدة المغرب والحفاظ على حريته واستقلاله ، فاستنتج أنه أصبح حليفاً للأجانب وقد كان على الاستاذ حجي أن يتروى في الحكم ، فإن الامانة العلمية تقتضى النزاهة ، ودعم الرأي بالحجة ، سيما وأن الأمر يتعلق بمبدأ وطني لرجل سجل اسمه في صفوف المجاهدين المخلصين الأبرار . كما سجل في

صفوف العلماء الاولياء الاخيار ، ولعل الاستاذ حجي تبع في ذلك الأستاذ محمد الفاسي في بحث له نشر بمجلة البينة العدد الأول وقد حاولت أن أجند مبررا معقولا لهذا التحامل من الاستاذين حجي والفاسي على غيلان المجاهد فلم أعر في كتب التاريخ التي قراتها على أي نص يؤيد ما جنح اليه خيالهما ومن هذه الكتب (تاريخ العلاقات الانجليزية المغربية) للمؤلف . ب . ج . زوجرز . وترجمة ودراسة ، وتعليق الدكتور يونان لبين رزق - الذي جاء فيه ما ملخصه .

الانجليز في طنجة : حدث عام 1640 م أن أعلن البرتغاليون انفصالهم عن اسبانيا واختاروا فوق باركتزا ملكا عليهم باسم جون الرابع وقد حاول الاسبان الاستمساك بالاملاك البرتغالية عبر البحار غير أنهم بالنسبة لشمال افريقيا لم ينجحوا الا في استبقاء سبتة . اذ ثارت عليهم سائر المستعمرات على الساحل المغربي في (مزغان) (الجديدة) - وطنجة ، وأعلنت ولاءها لجون الرابع . وقد أفلح البرتغاليون في التخلص من الاسبان عام 1643 . م غير أنهم وجدوا أن الاستمرار في امتلاك المدينة تحوطه الصعاب ، ذلك أن الاسبان أبقوا على حصارها بحرا ، بينما تابع المغاربة هجماتهم عليها من البر ، ومن ثم أضى تموين المدينة والابقاء على تبعيتها لهم أمرا محفوفا بالمخاطر ، وباهض التكاليف .

وقد دعا هذا الوضع جون الرابع الى التنازل بدون فدم على طنجة لشارل الثاني كجزء من دوة = صداق - الاميرة كاترين أوف براكتزا التي اتفق شارل على الزواج منها في ماي 1661 م . ومن ناحية الملك الانجليزي ، فلا شك أنه نظر لمسألة امتلاك طنجة كمرحلة أولى في التوسع في شمال افريقيا ، دون أن يلقي بالا لعواقب . حيث انه كان لا يعرف سوى القليل عن أحوال المغرب آنئذ ، ولم تكن لديه أية فكرة عن المحن التي ستعرض لها حاميته في طنجة .

وقد نجح المولى رشيد من أن يجعل نفسه سيدا على المغرب ، من مضيق جبل طارق في الشمال ، حتى نهر النون ، في الجنوب ، واستطاع توطيد أسرته على عرش البلاد ، اللهم في منطقة طنجة حيث كان غيلان لا يزال على قدر من القوة مكنته من الاستمرار في الحفاظ على مظاهر السيادة عليها لبعض الوقت .

تملك الانجليز لطنجة : في هذه الاوضاع التي كان يمد فيها غيلان نفوذه على المنطقة بين القصر الكبير وطنجة ، وفي تلك الظروف التي كان يمارس فيها ضغوطا مستمرة على مدينة طنجة ثم توقيع اتفاق الزواج الانجليزية البرتغالية عام 1661 م التي تسلم البرتغاليون بمقتضاها المدينة للانجليز ، وقد نزلت الى الميناء بناء على الاتفاقية المذكورة في 14 يناير قوة بحرية من الاسطول الذي يقوده :؛ ايرل اوف ساندويتش :؛ ، واشتركت مع قوة الدفاع عن طنجة الى أن تلحق بها الحامية الانجليزية الدائمة ، والتي وصلت فعلا الى خليج طنجة في 29 يناير 1662 م وكانت تتكون من ثلاثة الاف من المشاة والفرسان بقيادة ايرل اوف بيتربزو ، وتم تسليم المدينة الى القوة الانجليزية في اليوم التالي ، وبدأ عهد الحكم الاتجليزي لها .

ولم يمض وقت طويل حتى كانت شجاعة وانتظام قوات بيتربرو محل الاختيار من غيلان ، الذي بدأ في الضغط عليها منذ الأيام الاولى لاحتلالها للمدينة : وقد نتج عن هذا العمل تزايد الحاجة داخل طنجة للوقود والمواد التموينية وما يترتب عن ذلك من متاعب ، ولم يمض وقت طويل حتى أيقن الاتجليزي أن احتلال المدينة كان عملا معقدا ومكلفا . وعندما حل في ماي 1663 م السيد ايرل اوف تيفيوت حاكما لطنجة محل بيتربرو ، وكانت الأوامر التي بيده بتقليل قوة الحامية الى ألفين فحسب ، وكذا محاولة عقد معاهدة مع غيلان ، أو على الأقل هدنة ثم أن يبذل أقصى جهده لمنع وقوع قصبة سلا الجديدة في يد غيلان ، واذا ما رغب الموريسكيون في تسليم سلا الجديدة للانجليز فعليه القبول ، ووضع حامية انجليزية بها .

تحصين المدينة وبداية الهجمات المغربية :

وبينما كان الاتجليزي يقيمون القلاع والحصون لاحاطة طنجة بحزام حماية يكفل للمدينة دفاعا معقولا ، شن المجاهد غيلان هجوما على المدينة في 14 يونيو 1663 م غير أنه أمكن صد الهجوم وتكبد المهاجمون خسارة بلغت 60 قتيلًا ، أعقب ذلك تبادل الرسائل بين ايرل اوف . وتيفيوت ، والزعيم المغربي والتي تلقي الضوء على طبيعة المشاعر التي حكمت الرجلين . وقد جاء في كتاب الحاكم الانجليزي بطنجة .

“ عيّنني مولاي الملك لحكم هذه القلعة وقد توقعت من فخامتكم نفس المعاملة المجاملة التي شملت بها سلفي ، ولكن العكس قد حدث اذ حرمتني من ساعة الغداء وهي الساعة التي لا أستقبل خلالها ضيوفا عادة ، ومع ذلك وبالرغم من الماضي . اذا ما أردت تفاهما أفضل ، في السلم والحرب فلن تجدني أقل ميلا منك لهذا التفاهم ، وفورا ، ولما كنت أحترم القانون العسكري فقد قمت بدفن القتلى الذين تركتهم في الميدان : أما اذا كنت راغبا في دفنهم بطريقتكم فلك الحرية لترسل من يأخذها “ .

ورد أبو العباس أحمد الخضر غيلان على رسالة الحاكم الانجليزي برسالة جاء فيها .

“ تسلمت خطاب فخامتكم للمؤرخ في 14 الجاري والذي تشكو فيه بأنني لم أرحب بك ، وبالعكس فاني صاحب الحق في الشكوى لانه في بلادنا ينبغي على رجل في مركزك أن يبلغنا بوصوله لا أن يفعل كما فعلت باصدار الأوامر في أراضينا . أما فيما يتصل بالسلم فقد كنت دائما من أنصاره كما هو معلوم ، وفيما يتعلق بالموتى فلم أتوقع أقل من هذه المجاملة التي أشكرك عليها ، واذا رغبت في أن ترسل لي مبعوثين فانت حر في ذلك .

الهدنة مع غيلان :

وبعد تبادل هذين الخطابين تقدم غيلان مرة أخرى بعرض للبحث احتمال عقد هدنة بين الطرفين ، وقد ذهب السيد تيشيوت في 21 يوليوز 1663 م الى معسكر الزعيم المغربي بعد أن حصل على عهد أمان من هذا الأخير ، وتم عقد هدنة بين الجانبين مدتها ستة أشهر ، وقبل ذلك اجتمع الرجلان على مائدة الطعام ، وحدث نوع من القبول المتبادل تحول الى صداقة بينهما بالرغم من عداوتهما التي حكمت بها الظروف وبعد اللقاء ببضعة أسابيع قام ايرل اوف تيشيوت بزيارة الى انجلترا ليقدم تقريرا عن الاوضاع في طنجة ، وحمل معه خطابا أرسله غيلان الى الملك شارل الثاني ، وفي هذا الخطاب المكتوب في مدينة أصيلا المؤرخ في 10 شتنبر 1663 م يشير الخضر غيلان الى علاقته الطيبة بايرل اوف تيشيوت والى الهدنة التي تم توقيعها ، ويختم خطابه بالتعبير عن نيابة الطيبة تجاه ملك انجلترا . وفي يناير عام 1664 م عاد تيشيوت الى طنجة ، ومعه تعليمات تقضي باطالة أمد الهدنة مع غيلان ، ورفض مطلب من هذا الاخير بالتوقف عن اقامة التحصينات في طنجة . بيد أنه بامتداد فترة اقامة الحاكم الانجليزي في بلاده نجح نائبه الكولونيل فيتز جرالدي في الحفاظ على

العلاقات الشخصية الودية التي كان عقدها رئيسه مع غيلان فقد قابل فيتزر جرالد الزعيم المغربي في 24 نونبر 1663 م، وقدم له تحياته ثم خرج الرجلان في رحلة صيد لمدة ساعة وأهدى له فيتزر جرالد أحد المغاربة ممن كانوا قد وقعوا في أسر الانجليز وبينما كان غيلان يغادر ضواحي طنجة بعد نهاية اللقاء ، أمر فيتزر جرالد مدفعية المدينة باطلاق سبع عشر طلقة تحية للضيف .

عودة الهجمات المغربية .

غير أن فيتزر جرالد كان موقنا أنه بالرغم من علامات الصداقة التي يبديها الزعيم المغربي إلا أنه مصمم على طرد القوات الانجليزية من طنجة ، وتحقق هذا اليقين لدى انتهاء أجل الهدنة بعد فترة قصيرة في عودة تيفيوت الى طنجة في يناير عام 1664 م حين عاود غيلان هجماته ، وتبع ذلك سلسلة من الصدمات قتل في واحدة منها ، - وهي التي جرت في 3 ماي 1664 م - . تيفيوت مع تسعة عشر من ضباطه ، وأربعمائة من الجنود ، وبالرغم من الكارثة التي لحقت بالحامية الانجليزية ، فقد وقع أفدح منها في صفوف غيلان الذي خسر نحو ألف رجل في هذا اليوم ، ولم يستطع أبدا أن يهجم بنفس القوة مرة أخرى ومن ثم فقد انتهى خطر غزو طنجة

معاهدة سلام وتحالف مع غيلان :

ومن حسن حظ الحاكم الجديد اللورد بلاسييس أن هجمات غيلان كانت تضعف يوما بعد آخر نتيجة لاضطراد قوة الشريف المولى رشيد ، واتساع سيطرته على مناطق شمال المغرب ، وقد وصل شعور غيلان بخطورة موقفه نتيجة تقدم المولى رشيد الى أن عقد معاهدة سلام وتحالف مع اللورد بلاسييس في 2 أبريل 1666 م ، جاء في مقدمتها أنها أبرمت بين : (جون لورد بلاسييس القائد العام لكل القوات التابعة لجلالة ملك بريطانيا الموجودة في افريقيا ، والفيس ادميرال للاسطول الملكي الموجود على سواحل بلاد البربر ، وحاكم مدينة طنجة) : وبين صاحب الفخامة السيد أحمد الخضر بن علي غيلان أمير غرب بلاد البربر ، وأصيلا ، والقصر ، وتطوان ، وسلا ، الخ. وقد قررت المعاهدة قيام سلام أبدي بين الطرفين وكفالة الحرية التامة للتجارة بمناطقهما ، وتعهد غيلان بامداد طنجة باحتياجاتها التموينية على أن تدفع ثمن ما يمدّها به ، كما تعهد الانجليز بعدم بناء حصون جديدة خارج أسوار طنجة بعد

توقيع المعاهدة ، وجاء في أحد الشروط تعهد غيلان بأن يحارب كحليف للانجليز اذا ما هاجمت طنجة أية دولة مسيحية ، وشرطا آخر كان ذا قيمة كبيرة لغيلان بالنظر لخرج موقفه ، وهو امداد الانجليز له بمائتي برميل من البارود الجيد ، وبعد فترة قصيرة من توقيع معاهدة السلام مع غيلان استقال اللورد بلاسييس من منصب كحاكم لطنجة ، وقام بأعماله الكولونيل نورود الى حين تعيين آخر ، وقد واجه الرجل أثناء قيامه بعمله في يوليو 1668 م موقفا حرجا ، فقد ثار سكان أصيلا على غيلان وطردوه منها ، وتبع ذلك أن لجأ الزعيم المغربي مع حريمه وثلاثمائة من اتباعه المخلصين الى طنجة ، وقد استقبله نورود باكرام بالغ ، وأبدى اهتماما كبيرا بوصول النساء من حريم غيلان ، وفي خطاباتة الى الوطن يعبر بحرية عن جمالهن أو قبحهن ، وكان مما ذكره أن كثيرا من محطيات غيلان كن مسنات وقبيحات ، على أن البعض الآخر كن صغيرات وجماليات ، ولم يمض وقت طويل حتى رحل غيلان وحاشيته ، وكان هذا بلا شك مدعاة لارتياح نورود ، فقد سبب له وجودهم كثيرا من المشاكل في التعامل مع الادارة المدنية بطنجة بالإضافة الى ما واجهه من تعقيدات لتدبير الاماكن اللازمة لاقامة هذا العدد الكبير من المغاربة .

اتفاقية جديدة مع غيلان .

وفي أواخر سنة 1672 م بدا غيلان وكأنه يستعيد قوته مرة ثانية مما دعا حاكم طنجة الجديد ايرل اوف مدلتون والذي تم تعيينه في ماي 1668 م الى عقد اتفاقية أخرى معه بتاريخ 2 يناير 1673 م وقد نص الاتفاق على هدنة مدتها ستة شهور وتتجدد عند انتهائها لستة أشهر أخرى ، وهكذا والى الأبد ، كما جاء فيها بصورة تفاؤلية . وشهد عام 1674 م وفاة لورد ميدلتون ليخلفه في حكم طنجة لورد ايتشيكوين الذي عرف عهده مزيدا من تدهور الوضع في المدينة .

أما الشيخ أبو عبد الله سيدي محمد الناصري الدرعي (1) فقد وجه كلمة طيبة الى المجاهد الخضر غيلان ، وجاء في خطابه له من عبد الله تعالى محمد بن ناصر كان الله له الى الفارس القائم بنصر دين الله البائع نفسه في اعلاء كلمة

(1) وهو الذي تنسب اليه القصيدة المشهورة التي مطلعها :
يا من الى رحمة المفر — يا من اليه يلجا المضطر

الله : الخضر غيلان . سلام عليك ورحمة الله وبركاته . واني أحمد اليك الله الذي لا اله الا هو .

اما بعد ، فاني احبك في الله ، وان لساني لهج بالتضرع الى الله تعالى في نصرك على الكافرين منذ خرج الانجليز والباعث على اعلامك بهذا أمران : أحدهما قوله صلى الله عليه وسلم اذا أحب أحدكم أخاه فليعلمه : والثاني استنهاض همتك فيما أنت بصدده من الجهاد ، وعدم الالتفات الى ما تورط فيه غيرك من الاغترار بالفاني ، فأنت ما دمت في هذا على طريق صالحة وعباد الله الصالحون كلهم معك ، ورحم الله صاحبك الذي أسس لك هذه الطريقة الصالحة ، ورباك عليها ، أعني أمير المؤمنين نور البلاد المغربية سيدي محمد العياشي جزاه الله عنا وعنك وعن المسلمين خيرا ، فهو سيدنا وسيد غيرنا الذي ندين الله بمحبته ويجب علينا وعلى المسلمين تعظيمه وتعظيم من هو منه بسبيل ، ثم قال الشيخ ابن ناصر رحمه الله بعد كلام ما نصة : وتستوصي بآل سيدنا وسيد المسلمين في زمانه كافة خيرا سيدي محمد العياشي فهو عزك وبتعظيمهم قوام أمرك . وهذا في نصيحتي اليك التي هي من نتيجة محبتنا لك ، فعاملهم بالوفاء ، ولا تواخدهم بالجفاء الخ ما جاء في الرسالة حسبما لخصها الشيخ أبو العباس أحمد بن خالد الناصري في كتابه الاستقصا لأخبار دول المغرب الاقصى : الجزء السادس ص 94 طبعة دار الكتاب بالدار البيضاء المغرب . وقد ألف الاستاذ المرحوم امحمد بن عبد السلام ابن عبود بتطوان كتابا عن تاريخ المغرب . وتحدث عن غيلان تحت عنوان “ امارة المجاهد الخضر غيلان الجرفطي ” وجعل منه شخصية الكتاب تزين غلافه بصورة له وهو يمتطي صهوة جواد متوشحا سيفا يتأهب لخوض معركة الجهاد ضد الاعداء الغزاة من اسبانييين أو انجليز أو برتغاليين .

ان الخضر غيلان لم يكن حليفا أبدا للأجانب ضد بني قومه ، كما استنتج ذلك الاستاذ حجي سابقا ، وانما تحالف مع الحامية الانجليزية بطنجة ضد الغزاة المسيحيين الاخرين كما رأينا في نص المعاهدة السالفة الذكر . أما مساعدته للأسبان بجيش قوامه عشرة آلاف من الجنود المشاة ، ومائتي ألف من الفرسان وهذا مما لا يقبله العقل والمنطق ، فهل من المعقول أن يكون مجاهدا في سبيل الله ثم يسلم هذه القوة الهائلة من الجيش الى أعدائه بدلا من أن يستعملها ضدهم ، وهل كان جيش من جيوش الامارات المتواجدة آنذاك بالمغرب يشتمل على هذا العدد الكبير

من الجنود ؟ (خصوصا جيوش المجاهد غيلان الذي بسط نفوذه على بلاد الهبط فقط) وانضم الى صفوفه بعض المجاهدين المتطوعين من أقاليم أخرى من المغرب ، لا أعتقد ذلك ، وربما كانت اتفاقية يسمح بهقتضاها للمواطنين المغاربة بالالتحاق بالجيش الاسباني على غرار ما حدث عندهما التحق مغاربة بجيوش الحلفاء أثناء الحرب العالمية الأولى والثانية ، والحرب الاهلية باسبانيا حوالي سنة 1935 م . وربما كانت اتفاقية بقيت حبرا على ورق ، ذلك أن جيشا يتكون من عشرة آلاف من المشاة وألفين من الفرسان كان كافيا لسحق الحامية الانجليزية بطنجة بالنظر لبعده هذه الأخيرة من الجزر البريطانية ، ويؤكد رأينا هذا أن الخضر غيلان خاض عدة معارك ضد الجيش الانجليزي بعد ذلك ، ومن جملتها معركة 3 ماي سنة 1664 م فهل يعقل أن لا يستنفر العشرة آلاف من المشاة والالفيين من الفرسان السالفة الذكر للمشاركة في المعركة ؟ ومن الانصاف أن نقول أن للمغرب منذ أقدم العصور كان معرضا للاطماع الاستعمارية لموقعه الاستراتيجي ولموقعه الجغرافي وطيب أرضه وخصبها ، ومن المعلوم أنه بعد وفاة السلطان أحمد المنصور السعدي عام 1603 م أعقب ذلك حقبة من الصراعات سقطت خلالها أقسام كبيرة من المغرب ، ولفترات متفاوتة تحت سيطرة الزعماء من رجال الدين ، فقد وقعت مثلا فاس وقسم كبير من الشمال المغربي تحت سيطرة المجاهد محمد العياشي منذ عام 1637 م حتى وفاته عام 1641 م وبعد ذلك وقعت المنطقة تحت نفوذ محمد الحاج رئيس الزلوية الدلائية ، وتولى المجاهد الخضر غيلان رئاسة امارة المجاهدين بالشمال المغربي للبلاد ، وفي هذه الفترة كانت الدول الثلاث : اسبانيا ، والبرتغال ، وانجلترا تتصارع فيما بينها لاستعمار عدد كبير من الدول ، ومن بينها المغرب ، وكان من الطبيعي أن تصب كل دولة من الدول الثلاث جم غضبها على المغاربة وتحاربهم بكل الوسائل لتستولي على أرضهم ، وكان غيلان يحارب في كل هذه اللواجهات ، ويستعمل كل الوسائل السياسية والحربية للتغلب على هذا الأخطبوط الذي يهدد المغرب في الشمال والجنوب : والتاريخ يشهد ان طمع هذه الدولة وغيرها في احتلال المغرب استمر على مدى قرون الى سنة 1912 م حيث فرضت الحماية الدولية على مدينة طنجة والحماية الفرنسية والاسبانية من مدينة طنجة الى السينغال ، وقد تطل هذه القرون معاهدات واتفاقيات هدنة للمحافظة على وحدة البلاد واستقلالها ، فقد كانت شراسة المعركة تقتضى استعمال كل انواع الاسلحة والخدع الحربية والسياسية للتغلب على

العدو ، ولعل أبلغ دليل أقدمه لتصحيح رأي استاذنا محمد حجي في المجاهد غيلان أن السلطان العظيم مولاي اسماعيل الشريف العلوي عندما انتصر على الخضر غيلان بمعركة القصر الكبير ، انضم جيش هذا الاخير الى صفوف جنود المولى اسماعيل . فعرف منهم مدى اخلاص غيلان وصدقته وتقانيه في حب الوطن والجهاد في سبيله ، وكان على رأس هذا الجيش ولده سيدي الطاهر بن احمد الخضر غيلان ، فأصد المولى اسماعيل ظهيرا شريفا بتوقيره واحترامه وتبجيله ، ويؤكد هذا نص الظهير الشريف الذي أصدره السلطان أبو مروان مولاي عبد المالك بن السلطان المولى اسماعيل العلوي وجدد فيه ظهير والده وهو مؤرخ في السابع والعشرين من شوال المبارك عام 1140 هـ وقد تفاديت نقل نصه هنا لانه صعب علي ان أقرأ بعض الكلمات فيه لمحوها كليا أو جزئيا لقد الظهير وتداوله بين الناس ، واني أضع صورة بين يدي المختصين والتقنيين في قراءة المخطوطات القديمة عساهم يفيدون ويستفيدون .

ولما عقد العزم سيدي الطاهر هذا على الزواج استأذن في ذلك المولى اسماعيل فأذن له فيه ، فتزوج ابنة عمه سيدتي رقية بنت سيدي عبد السلام بن أبي عبد الله محمد غيلان وهذا نص عقد زواجه : بسم الله الرحمن الرحيم ، وطى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أولي البر والتعظيم وسلم عليه وعليهم أفضل التسليم ، ومن يعتصم بالله فقد هدي الى صراط مستقيم ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم عليه توكلت وهو رب العرش العظيم . الحمد لله رب العالمين وبه في كل أمر أستعين ، وهو الموفق للمعين الذي جعل النكاح جنة للتقوى والاعتصام ، وحرّم السفاح الداعي الى الرذائل تزكية لهذه الأمة من الدنس والآثام ، داعية له على الدوام ، وأنشاء في سماء المعقل سحب الخواطر ، نحمده سبحانه على ما بين من الحلال والحرام ، وتشكره تعالى على ما أسبغ من الافعال والانعام ، ونقر له بالوحدانية المنزهة عن الانقضاء والانصرام ، ونشهد أن لا اله الا الله ، وحده لا شريك له المنفرد بالقبض والبسط والايجاد والاعدام ، ونشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي فصل الحدود والأحكام ، وند الى التأهل بأقواله للزكية وأفعاله الكرام ، طى الله عليه وسلم بنية التمام ، ورحمة الله الشاملة لجميع الأنام ، ونوره الذي اتجابت به غياب الظلام ، سره الذي كان مودعا في بطون الكرائم وظهور الكرام ، صلاة دائمة الاتصال متصلة للدوام ، والرضى عن آله وأصحابه للبررة الأعلام ، أولي النهى والاحلام ، ما قدفت بشهد للحكمة نحل الاقلام .

أما بعد هذه المقدمة التي كرمت اختتاماً وافتتاحاً ووجدت في ميدان الرضى والسعة وبلوغ الأمل واحراز القصد مغداً ومراحاً وأوسعت العيون قررة ، والصدور انشراحاً ، فباذن مولانا الامام الملك الهمام أمير الله على عهدة الاسلام ومختاره من بيت نبيه عليه السلام ، من دعر العدو ببارق حسامه ، ودخر الفتح الهنا لأيامه ، وسعد المسلمون بسعادة رفيع مقامه ذو الشرف الاثيل والمجد الاصيل السلطان المظفر بنجاح الامارة وعز الاسلام ، فخر للصائف ، والأقلام أبو النصر مولانا اسماعيل ابقاه الله يخلد الآثار الكريمة في نصره ، ويعامل الله على اظهار دينه واعلام أمره ، ويبقى في صحفات الدهر شريف ذكره وفخره ، ابن مولانا الشريف العلي القدر المنيف ، الغني في نسبه الباهر ، ونسبه الظاهر عن التعريف بن مولانا علي جدد الله عليهما ملابس الرحمة ، وحزاهما أفضل ما جرى الصالحين الأخيار الاجلة .

تزوج السيد الفقيه الزكي الوجيه ، الكيس النبيه وفي النعمة الشريفة ، وحظي الدولة المنيفة ، سيدي الطاهر حرس الله مجادته ونسني من فضله ارادته ابن ذي الراية الجهادية المنصورة والمآثر الناطقة الشاهدة المشهورة ، والمساعي الحميدة الجميلة المشكورة ، واحد الزمان ، وعنصر الشيم الكريمة والمآثر الحسان الجامع بين النسب الطاهر ، وبين بذل النفس في جهاد العدو الكافر ، سيدي أحمد المدعو الخضر (1) بن سيدي عمر غيلان رفع الله درجاتهما في أوليائه وحشرهما مع الذين أنعم الله عليهم من أنبيائه وشهداءه ، الحرة المصونة الدرة المكفونة السعيدة الميمونة ربية الدار العلية ، وحظيتها الماجدة المرعية السيدة الطاهرة رقية وصل الله لهما عوائد اليمن والسعد ، وعرفها في انتقالها أضاف ما عرفته في منشأ المجد بنت عمه مقاسمه في بحبوحة الحسب وملاقيه في ذروة النسب السيد الفاضل ونجل الافاضل ، ومنبع الفواضل سيدي عبد السلام بن السيد المجاهد التاسك العابد أبي عبد الله محمد غيلان والاه الله بالعفو والغفران .

(1) ورد في بعض المراجع التاريخية نسبته الى جده سيدي علي غيلان . وقد كان للخضر غيلان أخ اسمه علي وهو من شهداء المقاومة واحد للمساعدتين للمجاهد العياشي ويوجد ضريحه في مدينة أصيلا

تزوجها بكلمة الله النافذة بالتوحيد وأمنه الذي لا محيص عنه ولا محيد .
وعلى السنة التي أوضح رسول الله صلى الله عليه وسلم دليلها ، واقتفى الأئمة الراشدون
رضوان الله عليهم سبيلها على يد الحاجب العظيم كبير حبة الدار العلية بالله ،
المشاعير الأمناء الاخيار الجماهير ومدار سياستها أبو المآثر الحسان ، القائد
بلخير فسح الله له في العناية مجالا وجعل له العز السلطاني مآلا والرضى والقبول
من مولانا المنصور بالله ماضيا واستقبالا ، وهي بكر عزراء ، حل للنكاح في حجر
خالها الذي تأسست على المجادة أركانه ، واشتهر في الاصلة الثابتة البناء مكانه ،
حيث الحسب العد راسخ القواعد والسلف كريم الغائب والشاهد سيدي عبد السلام
بن المرحوم بكرم الله تعالى أبي العباس أحمد بحكم ايصائه عليهما من قبل والدهما
المذكور المحمود السعي المشكور ، عقد عليها الاملاك السعيد عمها وكيل وصيها وهو
شقيقه الابن الارضى الاحظى الاظهر ، الفاضل الاكرم ، السيد الحاج أبي العباس
أحمد بن المرحوم بفضل الله سبحانه سيدي أبي العباس أحمد المذكور بما بيده
من التوكيل التام المجمعول له من قبل وصيها المذكور ، وهو المنتسخ طرته ، على
صداق مبارك جملته مائة مثقال دراهم صحيحة سكة التاريخ . الى قوله : وأعلمت
بالزوج بعلا وبما بذل لها من الصداق مهرا ، وبعد تقديم الاستيثار واقتضاء الاذن من
مقامها الرفيع ، أنكحه اياها العم الوكيل السيد الحاج أحمد المذكور ، بحكم ما بيده
من التوكيل المجمعول له في ذلك من قبل شقيقه الوصي المذكور على الكتاب والسنة ،
وعلى ما جاء في محكم القرآن الذي لا يتعدى الموفق حده من الامساك بالمعروف أو
ما بعده ، وعليهما أن يتجاريا من حسن الصحبة واجمال العشرة في فلك يسبق
الله الاخيار ، ويجتلب به المسرة المتطة الاخبار والاختيار ، والله عز وجل يجعل هذا
العقد أيمن عقد يسر السعد أسبابه ، وفتح اليمن أبوابه وسخر التوفيق أثوابه ،
ورسم النجح كتابه ، ويبقى عليهما من عز هذا المقام العلي المولوي ما يكرر اعادته
وابدائه وهو المسؤول سبحانه أن يبارك عليهما ولهما ، ويجلب المسرات اليهما
وقبلهما ، وفي أواسط القعدة للحرام عام تسعة ومائة وألف 1109 هـ انتهت منتسخة
من الاصل ، ولقدّم الأصل المذكور لم يعرف شهوده ولا قاضيه بعد أن قوبلت به ،
فما ثلثه حرفا وحرفا وبصحتها يشهد الفقيه الاجل العالم العلامة الافضل قاضي أصيلا وما
أضيف اليها في وقته وحينه وهو (الشكل) أعزه الله تعالى وحرسها أمين ، وبثبوت

الأصل لديه الثبوت التام بصحته عنده واكتفائه لديه بواجبه ، شهد على أشهاده دام
رشته ، وتوالت مجادته وسعاده وهو حفظه الله تعالى بحيث يجب له ذلك من حيث
ذكر . وفي ثامن وعشري ربيع الثاني عام سبعة وسبعين ومائتين وألف 1277 هـ
عبد ربه الشكل العدل الأول ، وعبد ربه شكل العدل الثاني وبعدهما خطاب السيد
القاضي ونصه :

الحمد لله أديا فقبلا وأعلم به عبد ربه سبحانه (شكل السيد القاضي) وبعده ابتداء
من الطرة عن اليمين (الحمد لله وحده) الشكل بالخطاب وبالتسجيلية أعلاه يليه ،
هو للفقير العلامة سيدي المجاهد غيلان الشريف الحسني ، كان بتاريخ النسخة
متوليا خطة القضاء بمدينة أصيلا يخاطب على الرسوم ويفصل بين الخصوم ، واستمر
على ذلك في علمه الي أن أعفى عنها ، قاله عارفه معرفا به وبشكله عبد ربه (شكل
العدل الأول) وعبد ربه (شكل العدل الثاني) .

وبعهما خطاب القاضي ونصه : الحمد لله أديا في تاريخه فقبلا وأعلم به
(شكل القاضي) (1) أعملته ، وبأسفل الرسم المنتسخ أعلاه الحمد لله أعلم بأعماله
في حادي عشر من المحرم الحرام عام 1374 نيابة عبد ربه نائب القاضي أحمد بن
الحاج أحمد غيلان .

لقد وردت في عقد الزواج السالف الذكر أوصاف تدل دلالة قاطعة على أن المولى
اسماعيل أعطى للمجاهد غيلان كل ما يستحقه من تبجيل واحترام بعد أن تأكد من
صدق طويته ونبل مقصده ، فهو صاحب الراية الجهادية المنصورة والمآثر الناطقة
الشاهدة المشهورة والمساعي الحميدة الجميلة المشكورة واحد الزمان وعنصر الشيام
الكريمة والمآثر الحسان الجامع بين النسب الطاهر ، وبين ، بذل النفس في جهاد
العدو الكافر .

وفاته :

توفي المجاهد أبو العباس أحمد للخضر غيلان عام 1084 هـ الموافق سنة 1673 م
بمدينة القصر الكبير ، ودفن بهذه المدينة . وبقي ضريحه معروفا لدى سكان المدينة
يتبرك بزيارته الي أن هدم وشيد مكانه مسجد سنة 1984 الموافق لعام 1405 هـ .

(1) الشكل : هو التوقيع أو العلامة

ويقال بأنه لم يقتل (1) على يد السلطان مولاي اسماعيل وإنما قتل غدرا من طرف أحد أفراد حاشيته من أقارب الفقيه أبي عبد الله القنطري ، من أعيان القصر الكبير ولا زال منزله بهذه المدينة يعرف بدار غيلان عند البعض ويعرف عند البعض الآخر بدار المخزن ، واستعمل في عهد الحماية الإسبانية بمنطقة شمال المغرب كثكنة عسكرية. وتخليدا لعظمته تفضت بعض بلديات المدن المغربية فاطلقت اسمه على بعض الشوارع والأزقة، ومنها بلدية مدينة فاس وبلدية الرباط وبلدية آسفي ، وبلدية أصيلا ، إلا أنه مع الأسف كتب اسمه محرفا في بعض اللوحات . ففي فاس مثلا كتب اسمه (الاخضر غيلان) وفي الرباط كتب اسمه (الخضر غيلان) وحبذا لو صح الاسم هكذا : الخضر غيلان وأن تقتدي بأبي المدن المغربية بها فتعطي لهذا المجاهد في سبيل دينه وأرضه المكانة اللائقة به .

ومن أحفاد المجاهد الخضر غيلان الشريفان العالمان الجليلان سيدي أحمد غيلان أحد الموقعين على وثيقة المطالبة بالاستقلال بشمال المغرب سنة 1944 وأخوه سيدي عبد السلام وقد كانا معا يسكنان بمدينة تطوان .

(1) يؤيد هذا الاتجاه ما جاء في كتاب المغرب عبر التاريخ ج الثالث ص 45 لمؤلفه الأستاذ ابراهيم حركات حيث قال : وعلى كل فيسود الفموض ظروف مقتل الخضر غيلان



صورة المجاهد الكبير الخضر غيلان

الفصل الرابع

زاوية سيدي محمد بن العربي غيلان : بمدينة أصيلا .

وإد الولي الصالح القطب الواضح سيدي محمد بن العربي بن الطاهر غيلان (1) بمدشر دار القرمود من قبيلة بني جرفط جماعة زعرورة حاليا : وكعادة أهل القرية دخل إلى الكتاب القرآني عندما بلغ الخامسة من عمره وحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب تلاوة ورسم . ثم انكب على تحصيل العلوم والفنون ، ولما بلغ مبلغ الرجال توجه إلى مدينة أصيلا وسكن بها ، فعرف بين أهلها بالورع والتقوى والصالح والزهد ، والاصلاح بين الناس ، وحبه لأعمال البر والاحسان ، فقصده الناس ، في أمور دينهم ودنياهم ، فكان يرشدهم إلى ما فيه صلاح الدنيا والدين ، واتخذ البعض منهم شيئا وأستأذا وتعلمذ عليه المريدون ، وخالطوه في السر والعلانية . فأروا له كرامات فشهدوا له بالفضل والولاية والصلاح .

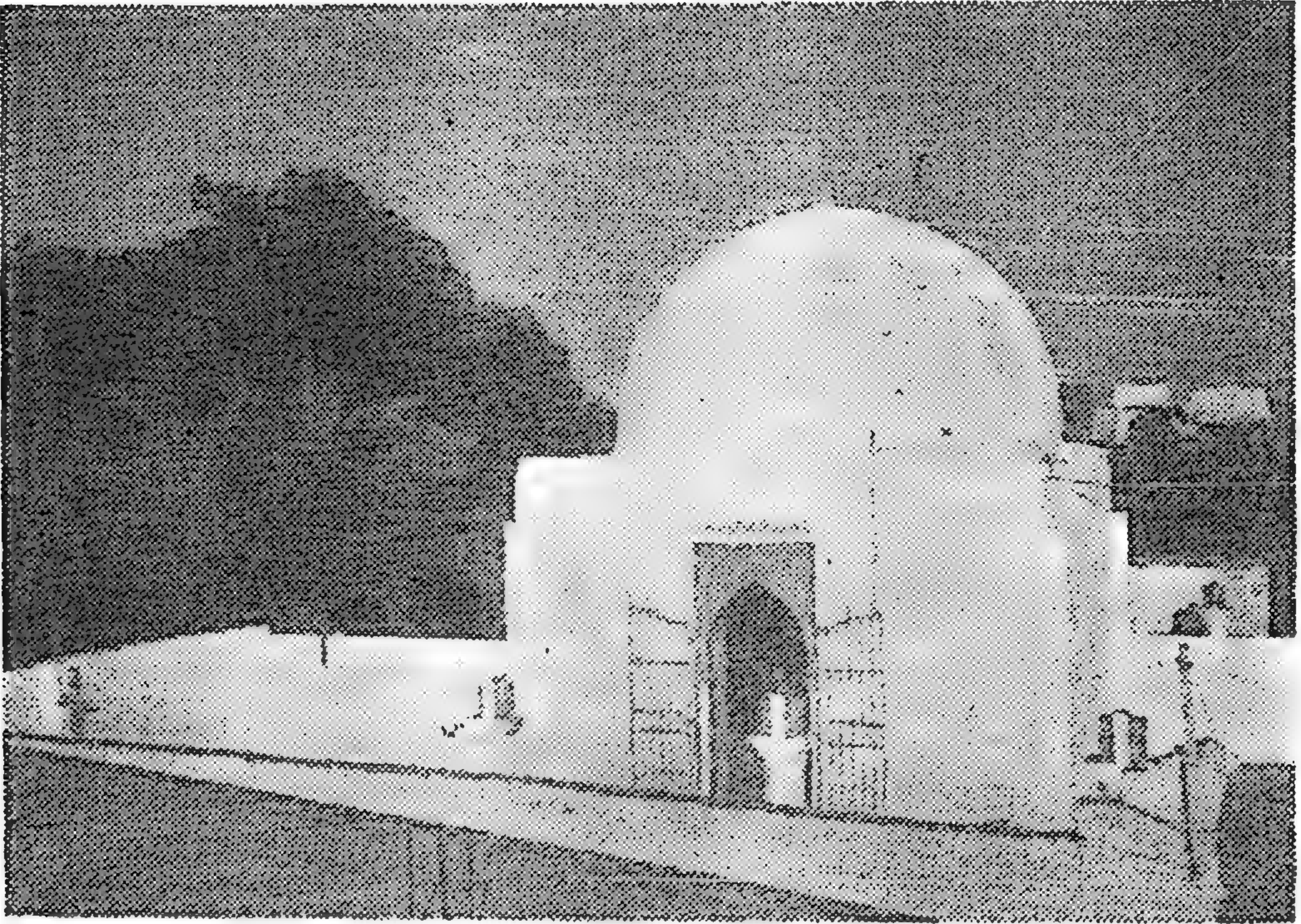
(1) سيدي العربي بن الطاهر غيلان يوجد ضريحه بمدشر دار القرمود السالف الذكر مساحته حوالي ألف متر مربع مبني بالحجارة والآجر والاسمنت به سبع قبب خضراء ، دام قطبا للأولياء أربعين عاما ثم ارتقى إلى درجة غوث ، وبقي غوثا 18 سنة ، ومن كرامات سيدي العربي بن الطاهر غيلان أنه كان يوما بمدشر أولاد ابن الطيب ، فاحضر أحدهم طعاما فأبى سيدي العربي أن يأكل منه وقال : لا أكل طعاما مات من أجله طفل ، فتعجب الناس وسألو صاحب الطعام فقال بأنه خاتم زوجته من أجل تهيئته وضربها ضربا خفيفا ، وكانت زوجته حبلى ، ولما انقضت مدة الحمل ولدت المرأة طفلا ميتا ، فتأكد للناس من كرامة سيدي العربي غيلان . ومن كراماته أنه أتى ذات يوم عند أحبابه بمدشر أولاد ابن الطيب من الخطوط قبيلة بني جرفط ، فجلسوا جميعا بالمسجد ليلا ، وخرج أحد سكان القرية في تلك الليلة لقضاء بعض المآرب ، فوجد خارج المسجد شخصا غريبا أشعث أغبر ، فخاف منه واستولى عليه الرعب وعاد مسرعا إلى المسجد مذغورا ، فوجد سيدي العربي وكأنه ينتظره ثم ضحك وقال له : لا بأس عليك ، عد إلى ذلك الرجل وأعطه هذه الصدقة ، ومكنه من خبز وادام وقل له : سيدي العربي يقول لك عد من حيث أتيت ، وإذا خرج ووجدك هنا فلا تلومني إلا نفسك ، فخرج الرجل وفعل ما قاله له ولي الله ، ولما خرج مرة أخرى لم يجده ، وسئل سيدي العربي عن الرجل فقال : ذاك مريض الطاعون نجانا الله وإياكم منه ، أرسله أولياء المشرق إلى المغرب فرددناه عليهم بفضل الله .

ومن كراماته أنه كان يدعو الله لمن أصيب بالخلل والخبيل والجنون بالشفاء والعافية ، فيشفى بأذن الله ، ولا زال ضريحه بمدينة أصيلا مقصدا ومزارا لمن أصيب بالجنون ، ويكفي أن توضع سلسلة من السلاسل الحديدية الموجودة بالضريح على أطراف جسم المصاب ، فيعافيه الله وهو الشافي ، ولا شفاء الا شفاؤه سبحانه وتعالى ، « واذا مرضت فهو يشفيني والذي يميّتي ثم يحييني والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين » ، وقد حاولت العثور على تاريخ ولادة سيدي محمد بن العربي هذا فلم أعثّر على شيء الا أنني حطت على وثيقة خطية للفقير السيد محمد بن الهاشمي بن أحمد غيلان الحسني من مدشر الزراق جاء فيها أنه توفي في أواخر رجب عام 1233 هـ ، وهذا نص الوثيقة : توفي الولي الصالح سيدي محمد ابن القطب سيدي العربي بن الطاهر غيلان الشريف الحسني الميموني ضحوة يوم الثلاثاء أواخر رجب الفرد الحرام عام ثلاثة وثلاثين ومائتين وألف هجرية ، وقيده عبد ربه محمد ابن الهاشمي بن أحمد غيلان الحسني في ظهر يوم الاثنين سادس شعبان عام 1347 هـ وقد خلف رحمه الله أولادا ، فمن الذكور : سيدي محمد وسيدي البشير وسيدي الحفيظ وسيدي الخضر التحقوا جميعا بالرفيق الأعلى وتركوا أبناء بمدينة أصيلا يتعهدون زاوية جدهم ويحافظون على هذا الاثر المبارك يعلمون الناس ، ويطعمون الطعام . ويدعون الى التمسك بدين الله وكتابه العزيز وسنة رسوله الكريم .



فريخ الولي الصالح سيدي العربي بن الطاهر غيلان بعد شهر دار القرمود

وتوجد بأعلى الجبل الذي يطل على فريخه "خلوة" غار - كان يتعبد فيه يحترمه الناس كحرمة للمساجد وللزوايا ، ويقام بفريخه موسم متواضع يوم الثاني عشر ربيع النبوي من كل سنة يحضره أفضاء المتواجدين من ائمة والقرى والمحبون والمريدون وحفظة القرآن والعلماء ، وانما الاعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى .



زاوية سيدي محمد بن العربي غيلان بمدينة أصيلا .

الفصل الخامس

زاوية سيدي أحمد بن الحاج الهاشمي غيلان :

تعريف بمشيد الزاوية : هو سيدي أحمد بن الحاج الهاشمي بن الهاشمي (1) بن أحمد بن عمر بن محمد بن عمر بن إبراهيم بن علي غيلان ولد بمدينة تطوان حوالي سنة 1260 هـ وكان والده سيدي الحاج الهاشمي موظفا بالجمارك ، الديوانة ، بهذه المدينة . ولما بلغ سيدي أحمد غيلان مبلغ الرجال واشتد ساعده وتعلم ما شاء الله له أن يتعلم بمدينة تطوان ، شد الرحال الى جامعة القرويين بفاس يرافقه أحد اخوته الفقيه العلامة سيدي الطاهر غيلان . وبقي بهذه الجامعة حوالي سبع سنوات ، يأخذ عن العلماء بها ويرتوي من معين مناهل العلوم . وعرف بالجد والثابرة والتحصيل والحفظ . وبعد أن حصل على اجازة شيوخه ، كل في العلم الذي كان يدرسه ، عاد الى مدينة أصيلا وتزوج بفتاة من أسرته هي الحرة المصونة والدرة المكنونة الشريفة للارحمة بنت سيدي البشير بن سيدي محمد بن العربي بن الطاهر غيلان ، وأنجبت منه ثلاثة أولاد واحد ذكر توفي طفلا صغيرا ، وبنتين هما الزهرة وفاطمة . ثم تزوج بالسيدة فاطنة بنت محمد المغربي وأنجبت منه الرجال العلماء الذين سنتحدث عن كل واحد منهم فيما بعد .

كان سيدي أحمد بن الحاج الهاشمي من الدهاة العلماء واشتهر بتضلعه في الفقه الإسلامي ، وعلوم الحديث والقران ، وعلوم اللغة والبلاغة وعلم الكلام وانتصب للافتاء في منزله وزاويته بمدشر الخطوط ، وكان يتوجه كل يوم سبت الى سوق السبت ببني جرفط ويحمل معه على بغلة خاصة بعض الكتب التي سيحتاج اليها في فتاويه في النوازل التي تطرح عليه ، في العبادات والمعاملات ولا زالت بهذا

(1) الهاشمي بن أحمد كان له أبناء وهم : (1) الحاج الهاشمي و (2) أحمد (3) والبشير . من أبناء الاول سيدي أحمد صاحب الزاوية المتحدث عنها وسيدي الطاهر الذي توفي بمدينة طنجة . ومحمد وتوفي بفاس . ومن أبناء الثاني السيد الطاهر ، ، الحجام ، ، الطالب محمد ، والهاشمي ومن أبناء الثالث علي بن البشير .

السوق شجرة زيتون بري محاطة بسياج من حجر تعرف بروضة سيدي أحمد غيلان ، وكان يرافقه الى السوق خادم تلميذ هو السيد محمد البذري يضرب على طبل ذهابا وايابا ، فيعترض الاطفال طريقه ، فيوزع عليهم سيدي أحمد الحلويات والزبيب والتمر والخبز ، وقد نسخ بخطه بعض الكتب ، ومنها صحيح الامام البخاري الذي كان محبسا على مسجد بني مرقي بأهل سريف وكان خطه جميلا يضرب به المثل ، وقد أدركنا بعض العلماء ومنهم القاضي الفقيه للعلامة سيدي عبد السلام العزيزي ينوه بعلمه وتقواه وزهده وسعة اطلاعه وجمال خطه فيقول في مجلس علمه بمدينة العرائش :

خط سيدي أحمد غيلان رائع ومعروف لا يحتاج الى تعريف وشهد له معاصروه بالولاية والصلاح ، وثبتت له كرمات ، وقد شيد زاويته بمدشر الخطوط قبيلة بني جرفط فأصبحت منارة للعلم والتقوى والهدى ، يتلى بها كتاب الله ، وتؤدى بها الطلوات ، ويلتجئ اليها الفقراء والمساكين والطلبة وأهل العلم ، وعقدت بها حلقات لذكر الله في حياة مؤسسها وبعد وفاته ، وقد رويننا عن بعض أشياخنا ومنهم والذي رحمه الله أنه يتذكر أن والده سيدي أحمد كان مولعا بالموسيقى وطرب الآلة ، وكان يستعمل الجوق الموسيقي في الانكار والامداح النبوية بل ويضرب بنفسه آلة الطبل في هيبة ووقار .

وكان ابن أخته السيد عبد الرحمان بن عبد العالي غيلان يحكى أن خزانة كتب هذا العالم احترقت بعد أن أصيب منزل الأول بدار القرمود بقنبلة مدفع عندما كان الاسبانيون يحاولون احتلال هذه القرية حوالي سنة 1923 م ولم ينج من كتب هذه الخزانة الا بعض أوراق انتشلت من الرماد .

ويحكى أن السلطان مولاي عبد العزيز بن مولاي الحسن الأول استعصت عليه قبيلة بني جرفط ولم يستطع إخضاعها لبيعته بالقوة ، فوجه اليها القائد الخطالي على رأس جيش جرار ، ورابط قرب القبيلة مدة طويلة فلم يتمكن من دخولها عنوة ، لأنها كانت قد بايعت السلطان مولاي عبد الحفيظ العلوي ، وذات يوم أعد العدة وجمع

الجنود وأمرهم بأن يحملوا رايات بيضاء وتوجه نحو مدشر الخطوط ، ولما شاهد الناس جيش الأمير على هذا الحال كفوا عن مناوشته ، وأرسلوا الرسل لملاقاة القائد الخليلي وسؤاله عن أمر الأعلام البيضاء ، فأجابهم أنه متجه لزيارة الولي الصالح سيدي أحمد غيلان ، فأفسحوا له ولجيش السلطان الطريق حتى وصل الى زاوية هذا الولي الصالح الذي خرج ورحب بالقائد الخليلي وبجنود السلطان معه ، وأكرم وفادته ، ولما رأى سكان القبيلة ما فعله هذا الرجل الصالح قدموا البيعة أيضا للمولي عبد العزيز وانضموا الى جنوده وأعلنوا طاعتهم واخلصهم لأمر المومنين .

وكان رحمه الله كلما اندلعت الفتن والفوضى بين المداشر والقرى في قبيلته والقبائل المجاورة بادر الى المصالحة بين المتقاتلين واخلاد نار الفتنة ، وما أكثرها في هذه الفترة من تاريخ المغرب ، وتعرف عند بعض المؤرخين : بأيام السيبة ، وأظن أن تسميتها بذلك لن يחדش كرامة تاريخ المغرب المجيد لأن الدول والأمم مهما كانت قوتها وحضارتها ، لا بد وأن تمر بمراحل ضعف أو قلاقل واضطراب ، ولكن كبوتها لن تدوم . ونظرا للمكانة المحترمة التي كان هذا الولي الصالح يحتلها في قلوب سكان القبيلة اجتمع بعد وفاته علماءها وأعيانها وأشياخها وأهل الحل والعقد من كل قرية منها ، وأشهدوا على أنفسهم والتزموا باحترام زاويته واليك نص نسخة من هذا الرسم : الحمد لله باذن من يجب ببني جرفط أعزه الله أخفت نسخة من رسم تام بقصد التمسك به ، نصه : الحمد لله وحده ، وطى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

وبعد : فقد أشهد على أنفسهم علماء القبيلة الجرفطية أمنها الله من كل بأس وبلية ، وأعيانها وأشياخها وأهل الحل والعقد من كل قرية منها أنهم جعلوا لواء التوقير والاحترام والتعظيم المستدام ، على الزاوية التي جعلها والد الشرفاء الأخيار الأجلة الاطهار الفقيه العلامة الناصح الدراكة المفتي الولي الصالح المتبرك به حيا وميتا ، سيدي ومولاي أحمد بن الفقيه العلامة المرحوم بفضل الله سبحانه كان الأبر

والسيد علي بن أحمد الريفي الشريف ، والسيد عبد السلام بن أحمد الصروخ والسيد عبد السلام ابن عمر للعصص ، والسيد الهاشمي بن عبد الكريم الصروخ ، والسيد الحسن بن الهاشمي بن الحسين ، والسيد محمد بن محمد الجباري ، والسيد عبد السلام بن محمد أجويد والسيد محمد بن محمد ابن سليمان والسيد أحمد بن أحمد الرثراذ ، والمقدم محمد ابن الحاج علي العصص ، وبعدهم بخط من يجب ، الحمد لله أدوا أدينا فثبت ، وبعد خطه : الحمد لله أشهد الفقيه الاجل العلامة الأفاضل قاضي بني جرفط وقته وهو عبد الله بن محمد بن الهاشمي غيلان الحسن لطف الله به آمين وأعزه وأجمل في الدارين خلاصه بثبوت الرسم أعلاه يليه لديه الثبوت التام . لصحته عنده وأكتفائه به بواجبه ، شهد على اشهاد دامت كرامته وأتت سعادته بما فيه عنه وهو حفظه الله تعالى بحيث يجب له ذلك من حيث ذكر ، وفي التاريخ أعلاه عبد ربه عبد السلام بن الحاج عبد القادر الصروخ الحسن لطف الله به آمين ، وعبد ربه عبد السلام بن محمد غيلان الحسن لطف الله به آمين ، وبعدهما بخط من يجب ، الحمد لله أديا فقبلا وأعلم به عبد ربه سبحانه عبد الله بن محمد بن الهاشمي غيلان لطف الله به آمين ، وبعد الخطاب الحمد لله أعلم بأعمال الخطاب أعلاه يليه عبد ربه محمد بن محمد مرصو العلمي تغمده الله برحمته آمين ، وبعده الحمد لله أعلم بأعمال الخطاب على الرسم أعلى أعلاه وبأعمال أعمال الخطاب أعلاه يليه في ثامن عشر محرم الحرام عام سبعين وثلاثمائة وألف 1370 هـ موافق 31 / 10 / 1950 عبد السلام بن علي العزيزي لطف الله به آمين ، وأثر شكله خاتم بداخله قاضي المحكمة الشرعية العرائش الساحل الجنوبي ، انتهت فقوبلت بأطها فما ثلث ، وبذلك يشهدنا قلها في سادس وعشري شوال الأبرك عام اثنين وسبعين وثلاثمائة وألف 1372 هـ موافق 8 يوليوز سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة وألف 1953 عبد ربه سبحانه عبد السلام بن محمد برجو ، وعبد ربه محمد بن محمد الطيبي ، وبعده بخط من يجب الحمد لله أديا في تاريخه فقبلا وأعلم به وعلى الحاقه نيابة عبد ربه أحمد بن الحاج أحمد غيلان الحسن لطف الله به آمين ، وبعده طابع كتب بداخله الإدارة الشرعية لبني جرفط للخليفة .

وهذه احدى فتاوي الولي الصالح سيدي أحمد بن الحاج الهاشمي غيلان ونصها :
الحمد لله كما ينبغي لجلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وأصحابه وآله :
أما بعد فالملكية وعقد الاراتة حوله باطلان في أنفسهما ، ولعدولهما ، أما العدول
فقد ثبت كما بيد الحامل أنهما تاركان للصلاة ، وأن أحدهما سارق ومن المعلوم المقرر
الواضح النقل المحرر ، أن العدل هو من يجتنب الكبائر ، ولا كبيرة أعظم من ترك
الصلاة ، والتحفة ، : والعدل من يجتنب الكبائر : . في غالب ويتقي الصغائر : . بل
ذكر في البهجة ان الذي يلتفت في صلاته لا تجوز شهادته ، فأحرى من لا يفعلها أصلا ،
او من يخرجها عن وقتها ، وأما بطلان الرسم المذكور في نفسه ، فاكون القائم به
كذبه بما قيد عليه من المقال الذي بيد خصمه الحامل لانه أقر على نفسه أنه باع
بعد القسم ، وقد قال في الملكية ما باع ولا وهب ولا فوت الخ . . وأي فوت
أكثر من البيع والقسم ، اذ من المعلوم أن من أدلى برسم فهو قائل به ، فكانه
قال ما فوت بل فوت ، ومن المبطلات أيضا قوله ثم توفي عبد السلام بن عبد السلام
مع أنه لم يتقدم له الا عبد السلام بن عمر فان كان هذا عمر جد عبد السلام المتوفى
فقد بقي عليه عبد السلام بن عمر لم يذكر وارثه وان كان غيره فليس بوارث ، اذ
لم يتقدم الا عمر واحد وهو ربيب ابن المهدي فتأمله ، ومن المبطلات أيضا قوله :
ولا يعلمون أحدا من الورثة أحدث فوتا ولا فوت عليه ، الى أن ترامى فيها : : فلان : :
المذكور بعد وفاة ابن المهدي ، ولا يصح ذلك لان ذلك صريح في أن كل واحد من
الورثة بقي حظه بيده الى أن ترامى : : فلان : : والى أن مات بعد وفاة ابن المهدي فهو
كقوله : الى أن مات بعد ابن المهدي والى أن ترامى فيها من ذكر قبل موته فهو
تناقض ، وبالجملته فالرسم حوله باطل لتناقضه وتخليطه كما بينا ، ولعدوله
والله تعالى أعلم وأحكم ، وكتبه أفقر الوري وأضعف العبيد الى ربه عبد ربه
أحمد بن الحاج الهاشمي غيلان الحسنى لطف الله به آمين “ واثره شكله “ .
ولما : توفي العلامة الولي الصالح سيدي أحمد غيلان صاحب الزاوية المترحم له
حوالي عام 1325 هجرية لم يخلف شيئا من حطام الدنيا ماعدا قطعا أرضية صغيرة

لا تسمن ولا تغني من جوع وخلف أولادا أربعة ذكورا ، وأربعة إناثا ، وثلاث زوجات فأما الزوجات فهن : 1) السيدة فاطمة ميمونة وقد تزوج بها بعد وفاته الفقيه سيدي العربي برحو ، وأنجب منها أبناء بررة منهم الفقيه سيدي محمد بن العربي بن رحو 2) السيدة فاطمة بنت حدو ولم تنجب منه . 3) السيدة فاطمة بنت السيد عمر المغربي وأما أولاده رحمه الله ، فمن الأولى للارحمة ، ومن الثالثة سيدي محمد “ضما” ، وسيدي أحمد ، ومولاي محمد “فتحاح” وسيدي عمر ، وللا خدوج ، ومن غيرهما ، وهي للارحمة بنت سيدي البشير بن سيدي محمد بن العربي غيلان قطب مدينة أصيلا ، للا فاطمة وللا الزهرة ، وسأحاول في هذه العجالة أن أخص نبذة مختصرة عن حياة كل واحد من أبنائه الأجلة الأعلام وفي مقدمتهم :

1) سيدي محمد : توفي رحمه الله حوالي سنة 1336 هـ مجاهدا شهيدا بعد ما أصيب بجروح بايعة في معركة “ظهر المخزن” قرب مدشر الخطوط من قبيلة بني جرفط ، وقد دارت المعركة بين المجاهدين من القبيلة المذكورة والغزاة المحتلين الاسبانيين بعد أن وقع السلطان مولاي عبد الحفيظ مع المستعمرين معاهدة الحماية فتزعم هذا العالم حركة الجهاد ، والمقاومة ضد الأجنبي الدخيل وأخذ يحرض المؤمنين على القتال ، وكان رحمه الله من الرماة ، وكان بعض المجاهدين يطلب منه أن يختفي حتى لا يصاب بأذى ، أو يغادر ميدان المعركة حرصا على سلامته ، فكان يقول أن الجهاد الآن أصبح فرض عين على كل مسلم ، فكيف أهرب ؟ والله عز وجل يقول : يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الأدبار ، الآية .

وكان رحمه الله عالما جليلا ومدرسا بمسجد القبيبيين من مدشر الكيفان ببني جرط وهب حياته لخدمة العلم والفتوى والتدريس الى ان مات شهيدا (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ، ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون) . وهو الذي ورد ذكر اسمه في هذا الرسم الذي أشهد فيه شهوده بما جاء

فيه ونصه كما يلي : الحمد لله رب العالمين ، وطى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أجمعين . أما بعد فإن شهداء هذا الرسم الواضعين أسماءهم اثره يشهدون بمعرفتهم لاولاد الفقيه البركة العلامة المفتي وحيد عصره ، وفريد زمانه ، الولي النفاة المرحوم بكرم الله سبحانه كان سيدي أحمد بن الفقيه العالم الأبر سيدي الحاج الهاشمي غيلان الحسنى الخطوطى الجرفطى ، وهم الشريف سيدي محمد واخوته ، المعرفة المحيطة بالعين والاسم والنسب وبها ومعها يشهدون أن دارهم بالقرية المذكورة معظمة محترمة عند الخاص والعام وعند جميع من سلف من الولاة والحكام ، بحيث لا يحوم أحد حولها بسوء ، ولا يقرب ساحتها بمكروه ، ولا بخاطب بشيء من التكليف والوظيف مراعاة لما اتصف به من العلم الشريف ، وأما أشير اليه من الصلاح والولاية والقدز المعظم المنيف ، ودارهم مقصودة وزاويتهم مزاراة ، يأوي اليها كل ملهوف وضعيف ، وأن ولدي عم الفقيه البركة المذكور وهما الشريف مولاي الطاهر ، وأولاد أخيه سيدي محمد بن الطالب سيدي محمد بن المس الأكبر ، والأشيب الاظهر المرحوم بفضل الله عز وجل وسعة جوده ، كان الشريف مولاي أحمد بن الهاشمي هما القائمان بأمر أولاد الفقيه المذكور من الحراثة وغيرها من أسباب المعيشة الدنيوية ، هذا الذي في علمهم وصحة يقينهم مستنديين للمجاورة والاطلاع الأكيد ، والسماع الفاشى المستفيض ، وفي رابع عشر ربيع الاول النبوي الانور عام ثمانية وعشرين وثلاثمائة وألف 1328 هـ عبد ربه (شكل العدل الاول : أحمد بن محمد بن العربي العمراني لطف الله به أمين ، وشكل العدل الثاني محمد الريفى الشريف لطف الله به أمين ، وبعدهما الحمد لله أديا فقيلا وأعلم به بالحاقد عبد ربه سبحانه (شكل القاضي) عبد الله بن محمد بن الهاشمي غيلان الحسنى وفقه الله) . وبعده ، الحمد لله أعلم بأعمال الخطاب أعلاه يليه عبد ربه (شكل القاضي) محمد بن محمد مرصو العلمي تغوده الله ببرحمته (يوجد هذا الرسم أيضا بمكتبة المؤلف).

وكنّت ذات مرة أتعذب أطراف الحديث مع الأستاذ التهامي المودن بثنائية التعليم الأصيل بمدينة تطوان فقال : بأنه كان من بين الطلبة الذين تلقوا عنه دروسا علمية في مختلف الفنون من نحو وبلاغة وأصول وفقه وقرآن وحديث ، وكان يخصص وقت ما بين العشائين لتدريس العبادات ، ليستفيد من دروسه المتعلم والجاهل على السواء . وكان رحمه الله قد تزوج بالسيدة منانة بنت عبد السلام بن محمد (1) ابن عبد السلام بن أحمد بن عبد الله بن سليمان غيلان ، ولما استشهد في موقعة ظهر المخزن ، ترك زوجته حاملا فوضعت منه ولدا ذكرا أسمته سيدي محمد فكلفه جده لاه سيدي عبد السلام ، ورباه أعمامه ووالدته فحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب وهو في العاشرة من عمره ، وانصرف لتدارس العلوم فحفظ مختصر الشيخ خليل وألفية ابن مالك وتحفة ابن عاصم ومقونا أخرى كثيرة وتلقى الدروس بقبيلته على عمه مولاي أحمد غيلان والفقير الحاج محمد المجلاوي العمراني ، والفقير السيد عبد السلام بن علي العزيزي والفقير الحاج محمد بن الحاج أحمد الطيبي ثم توجه كعادة أهل العلم ببلاده إلى جامع القرويين بفاس ، وأضاف إلى ما حصل عليه من المعلومات عن شيوخ هذه الجامعة وفطا حلها ثم عاد إلى مسقط رأسه ليساهم في نشر الثقافة ، ويعتبر أطلال الله عمره من أفضل العلماء يشار إليه بالفضل والصلاح . أما مولاي أحمد بن سيدي أحمد غيلان فقد توفي رحمه الله عام 1398 هـ الموافق 27 مايو 1978 م ودفن بزاوية والده بمدشر الخطوط من قبيلة بني جرفط ، كان قدس الله روحه عالما فاضلا إذا حضر مجلسا لا ينقطع عن ذكر الله ويعظ الناس ويرشدهم إلى أعمال الخير والاحسان ، عين بخطة العدالة فزهد في مزاولتها

(1) داره لا زالت تعرف بدار الفقير سيدي محمد بن محمد بن سليمان غيلان ومن أحفاده الفقير العدل السيد أحمد غيلان بمدشر الخطوط حومة البحائر ورويت عن جدي للام سيدي عبد السلام بن محمد بن عبد السلام بن أحمد بن عبد الله بن سليمان غيلان أن عبد الله بن سليمان هذا توفي في معركة القصر الكبير التي دارت بين مولاي اسماعيل الطوي والخضر غيلان ، وكان من العلماء الأبطال .

وتعاطفها وانقطع عن تلقي الشهادات في السنوات الاخيرة من حياته ، واكتفى بالامامة والخطاب ببعض المساجد يوم الجمعة خصوصا مسجد دوار البجيجيين ومسجد الرميلا وفوي عيسى ، وخص بكرمات شهد له بها رفاقه وأحباؤه ، أما مولاي محمد (فتحاً) بن سيدي أحمد غيلان فكان رحمه الله من العلماء الافذاذ الذين قلما جاد الزمان بأمثالهم ، شجاعا مهاب الجانب ، حفظ القرآن الكريم وتلقى مبادئ العلوم على أستاذه أخيه سيدي محمد بمسجد القبيبيين ، ثم توجه الى جامعة القرويين بمدينة فاس وبعد مدة قصيرة عاد الى مسقط رأسه فتزوج بأرملة أخيه سيدي محمد السيدة منانة بنت عبد السلام غيلان السالفة الذكر ، وأخذ يشتغل بالفلاحة والتجارة ، ولما أعلن المجاهد عبد الكريم الخطابي الثورة ضد الاسبانيين والفرنسيين التحق مولاي محمد بصقوف المجاهدين ورابط الى جانب القائد مسعود الخالدي بمدشر الصف بدار القائد عبد القادر أفلاذ المعروف بولد رحيوة الجرفطي ومن هذه الدار كان جيش الخطابي يشن الهجوم ليلا ونهارا على ثكنات العدو الاسباني ومنها ثكنة منكراطا ، وكنة اثنين سيدي اليمني (1) ، وكنة مولاي

(1) هذه المعركة تحدث عنها الفقيه العلامة الشريف سيدي أحمد بن الحسن غيلان فقال : ((في شهر ذي القعدة الحرام يوم الاثنين الثالث والعشرين من عام 1330 هـ قام الجهاد بين القبائل الجبلية وبين العدو اصبنيول لعنه الله كان فازلا في سوق الاثنين المنسوبة لسيدي اليماني قبيلة الخلوط وكان جعل فيها ساسا (اي خندقا) ونزلت القبائل المذكورة في سوق الاربعاء المنسوبة للشوك في قراب بني عروس يوم الاربعاء وباتوا ثم ، فلما أصبح يوم الخميس التاسع والعشرين من جمادي الثانية عام 1331 هـ صاكو (هاجموا) للعدو اصبنيول لسوق الاثنين يطمعون في الدخول له الى ساسه فلم يقدروا وتكلم البارود ، فالعدو يخرج من داخل الساس والمسلمون من ورائه ، واشتد البارود بين الفريقين الى ان قربت صلاة العصر فاغاثه اخوه من العوش قرب مدينة أصيلا بالجيش والمدافع والخيول وانكسر المسلمون ومات منهم عدد كثير من اهل سريف وبني جرفط وسماتة وبني عروس واجبل احبيب والخلوط ورجعوا الى سوق الاربعاء (التي تسمى حاليا اربعاء عياشة) فبعض الموتى دفن بسوق الاربعاء (1) وبعضهم رفع الى داره ورابطوا ثم عام واحد وثلاثين وثلاثمائة والاف هجرية (1331) أي عام (2) شمسال . انتهى محل الحاجة نقلته من خط يده باحدى تقييده موقعا عليه بعلامته المعروفة لدي .

(1) مقبرة الشهداء بروضة الولي الصالح سيدي العرائشي قرب اربعاء عياشة

(2) رمز شمسال : تاريخ بالحروف الابجدية 1331 هـ

وبالمناسبة أقدم ترجمة مختصرة له ، فهو أحمد بن الحسن بن محمد غيلان ، ولد حوالي سنة 1885 م بمدر دار القرمود قبيلة بني جرفط وتوفي حوالي 1950 م ومن شيوخه وأساتذته العالم الجليل سيدي أحمد بن يرمق من قبيلة سماتة . وقد ظل للفقير السيد أحمد غيلان هذا بمدر دار القرمود المذكور واعظا ومرشدا وخطيبا يوم الجمعة ومدرسا بالمسجد اماما به الى أن وافاه الاجل المحتوم وانتقل الى الرفيق الاعلى . عرف رحمه الله بالصلاح والتقوى يسعى بين الناس بالصلاح والسداد ، وقد استفاد من مجالس علمه عدد كثير من الطلبة والاهل والعشيرة . وليت علماء القبيلة من معاصريه وعددهم يفوق المائة اعتنوا بتاريخ المعارك التي خاضها المجاهدون من هذه الناحية ضد الاحتلال الاجنبي ومن هذه المعارك :

- 1 / معركة الرابطة .
- 2 / معركة ظهر المخزن .
- 3 / معركة منكراط .
- 4 / معركة مولاي بوسلهام قرب دوار ذوي عيسى بالخلوط .
- 5 / معركة اوليف
- 6 / معركة سيدي بوشبل (سيدي محمد العايدي)
- 7 / معركة اثنين سيدي اليماني .
- 8 / معركة واد اساق قرب مدر الصف من قبيلة بني جرفط
- 9 / معركة عين غنم قرب سوق ثلاثاء ريسانة مزارع مداشر الزراق ولا هرة وبوهاني وأولاد سلطان

والتاريخ يشهد أن هذه المعارك كانت ضاربة شرسة استعمل فيها الاسباننيون أحدث أنواع الاسلحة آنذاك من مدافع وقنابل وطائرات ، ومع ذلك صد المجاهدون في وجه الغزاة واستعملوا كل الوسائل للمتوفرة لديهم ، وفي بعض المعارك التجأوا الى استعمال السلاح الابيض ، ولم يستطع المستعمر الاسباني احتلال قبيلة بني جرفط الا بعد اربعة عشر عاما من تاريخ معاهدة الحماية



صورة المرحوم الفقيه السيد أحمد بن الحسن غيلان

بوسلهام (1) ، وثكنة ظهر المخزن في سفح جبل بني جرفط على مشارف مدينتي أصيلا والعرائش ، وخاض معارك عديدة ضد الاسبانيين وعمل كاتب سر للمجلس الأعلى للحرب بمنطقة الريف الغربي الذي كان يرأسه القائد مسعود الخالدي ، وقد حكى أن هذا المجلس كان يتكون من أربعة أشخاص شيوخ يناهز عمرهم الخامسة والخمسين ، يخططون للعمليات الحربية ويوجهون الجنود ، ويتتبعون أخبار المعارك واليهم تبليغ أسرار الجيش . ولما وضعت الحرب . أوزارها وأسر عبد الكريم الخطابي عاد مولاي محمد غيلان الى ميدان الثقافة ، وكان يرى أن الفلاحة والتجارة بدون سند علمي وثقافي عمل ناقص أبتز مهما كانت فوائده المادية ، فاعمد السيف والبندقية مؤقتا وأمسك القلم والكتاب ليحفظ القرآن من جديد ، فقد انشغل عن تلاوته مدة من الزمن فنسي بعض السور منه ، وكان المقرئ الفقيه السيد الطيب بن شعيب الشعبي يصحح له ما كتبه لان طالب القرآن عادة يعتني بالرسم القرآني من ثابت ومحذوف ، وتفخيم وترقيق ، وهمز وتسهيل وغير ذلك من قواعد تجويد القرآن الكريم وهذا يحتاج الى فقيه مطلع متضلع .

ولما تذكر من القرآن المجيد ما غاب عن الذاكرة تهيأ لحفظ المتون والحديث الشريف ، ثم توجه الى مسجد أولاد ابن الطيب بمدشر الخطوط ليتلقى الدروس عن شيخ الجماعة العالم العلامة الامفتي سيدي الحاج محمد بن الحاج أحمد الطيبي . ولازم مجلس هذا الفقيه حتى أتقن علوم الفقه والحديث والتفسير وعلوم اللغة والآداب .

اشتغل أول الأمر كاتب ضبط بالمحكمة الشرعية بقبيلة بني جرفط مع القاضي الفقيه الحاج محمد المجلاوي العمراني وعين عدلا سنة 1356 هـ . وهذا نص قرار تعيينه : الحمد لله وحده وطلّى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم . يعلم من هذا الكتاب المضي باسمنا بصفة رياسة الوزارة ، واعتماد رتبة الصدارة ، أنه بعد الاطلاع على الفقرة الأولى من الظهير الصادر في سابع رجب عام أربعة وخمسين

(1) مولاي بوسلهام هذا هو غير مولاي بوسلهام بناحية سوق أربعاء الغرب

وثلاثمائة وألف هجرية 1354 هـ موافق سابع أكتوبر 1935 م الذي ينظم مهنة العدالة وينص على مباديء القيام بها .

وبعد الاطلاع على الافادة المقدمة من لجنة الامتحانات طبقا لنص الظهير المذكور ، والاطلاع على افادة قاضي الناحية الغربية قررنا منح الاذن للسيد محمد بن الفقيه السيد أحمد غيلان لتعاطي خطة العدالة ملحقا بمحكمة قبيلة بني جرفط (الناحية الغربية) على أن يعتبر من الدرجة الاولى ، ويتعاطى كافة الشهادات بدون استثناء طبقا لنص الفقرة الرابعة من الظهير المشار اليه ، والواقف عليه يجري على مقتضاه ولا يتعداه لسواه والسلام . في 9 قعدة عام 1356 هـ موافق 12 يناير سنة 1938 م (امضاء) احمد الغنمية لطف الله به . وبعده باللغة الاسبانية :

Visto para su

Promulgacion y ejecucion

Tetuan 12 E N E 1938

El delegado de A Suntas indigenas.

وبعده طابع كتب فيه باللغة الاسبانية أيضا ما يلي :

Cancileria Majzen Atlas comisaria, Mangia Elmaruecos . Tetouan

ثم توقيع بالاسبانية غير مقروء . ولم يقف بهذا الرجل طموحه عند هذا الحد فانكب على الدرس وجد في التحصيل حتى أصبح مفتي الديار ، وشارك في امتحان المفتيين فحاله النجاح ، وهذا نص قرار تعيينه مفتيا : الحمد لله وحده ، وطلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم يعلم من هذا الكتاب الممضى باسمنا بصفة رئاسة الوزارة واعتماد رتبة الصدارة أنه بعد الاطلاع على الفصل الثالث من ظهير 4 شوال عام 1353 هـ موافق 10 - 1 - 1935 م الذي يؤسس لجنة العلماء لامتحان المفتيين الحاليين والذي ينص على التعليمات لتعاطي هذه الخطة ، وبعد الاطلاع على افادة اللجنة المذكورة المعينة لذلك بالقرار الوزيري المؤرخ في 29 شوال عام 1353 هـ موافق 4 - 2 - سنة 1935 م قررنا منح الاذن للفقيه السيد محمد بن أحمد غيلان الخطوطي الجرفطي لتعاطي خطة الافتاء والواقف عليه يجري على مقتضاه ولا يتعداه لسواه والسلام . في 27 ربيع الثاني عام 1370 هـ موافق 5 يبرابر سنة 1951 م .

أحمد الحداد . وبعده باللغة الاسبانية

Visto para su

Promulcacion Y ejecucion Tetuan 5 F E B 1951

EL Delelado Général

Delegation Général concilesia

Majzen Tetuan - Alta comisaria de espana

وتوقيع غير مقروء

ثم طابع كتب فيه

كان يعرف رحمه الله بالحافظ مولاي محمد ، واشتهر بخطه الجميل ومارس التوثيق فأتقنه وبرز فيه ، وتعاطى للفتوى فنالت فتاويه الاعجاب من معاصريه ، وله رأي في التربية وطرق التدريس ، اذ كان يحث على الاعتناء بالحفظ والفهم ، ويقول أن الحفظ يساعد على تنمية الملكة ، ويساعد على استحضار الدليل ، ويذكي سرعة البديهة ويقوي الخيال ويصقل الأسلوب والتعبير ، وكان على اطلاع واسع بصناعة القضاء وان لم يقول هذه الخطة عمليا . حضرت ذات يوم مجلس فتواه ، ومعه شيخ الجماعة سيدي الحاج محمد الطيبي وكل واحد منهما يبحث في كتب عن نصوص تؤيد وجهة نظرهما في قضية أو سؤال يتعلق بالطلاق الثلاث . وبينما نحن كذلك أمسك مولاي محمد القلم والقرطاس ، وأخذ يكتب مبيضة الفتوى ، فالتفت اليه الفقيه الحاج محمد الطيبي وقال وهو يبتسم : انني أخشاك يا مولاي عندما تاخذ القلم ، فإمعاني تنساب والافكار تتوارد والنصوص تحضر فتحرر فتاوي كلها صواب ، لقد صدرت عنه اجتهادات في هذا الميدان ، واكن داخل المذهب المالكي ولا عجب فقد عرف بالخلق والابتكار ، والابداع في أمور شتى .

وقد كان يعتمد في فتواه على كتب فقهية من تأليف علماء مغاربة مثل السادة : المهدي الوزاني ، وأبي الشتاء الصنهاجي ، والرهوني والتسولي . أما سيدي علي بن رحال فقد كان يسميه (فكاك الأوحال) وكان داهية فكيا ، لا تنطلي عليه الحيل ، ومع ذلك يقول : من خدعنا بالله انخدعنا له ، ظل رحمه الله مضرب المثل في الكرم حتى أنه بعد وفاته لم يخلف شيئا من حطام الدنيا الا قطعا صغيرة أرضية ورثها عن والده نور الله ضريحه .

انتقل سنة 1956 الى مدينة العرائش ، وسكن مع أسرته بها ، واستمر في عمله بخطة العدالة والفتوى الى أن توفي والتحق بالرفيق الأعلى بمدينة العرائش.

وفاته :

توفي صبيحة يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الثانية عام واحد وثمانين وثلاثمائة وألف 1381 هـ الموافق 27 نونبر 1961 م وطى المسلمون على جثمانه الطاهر بالمسجد الأعظم بمدينة العرائش ، ودفن بمقبرة الولي الصالح سيدي علال بن أحمد قرب السوق البلدي بمدينة العرائش تنفيذاً لوصيته ، وكثيراً ما سمعته يقول : خير القبور الدوارس . وألقيت كلمة تأبين يوم وفاته هذا نصها : الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البشرية وعلى آله وصحبه . أبتاه ، الله أكبر والبقاء لله ، التحقت روحك الطاهرة بالرفيق الأعلى وودعت دار الفناء وابتسامة الرضى تجل محياك ، ان الرزء عظيم ، والخطب جل ، والفاجعة مذهلة ، لقد هز الحزن كياني ، ومزق الكمد أوصال سويدائي فأجهشت بالبكاء ، وانجنيت على جثمانك العطر أعانق وأقبل وأمرغ وجنتي في الأنوار الربانية التي علت محياك السمع الوضاء ، وماذا تجدي الكلمة الباكية عندما نثلو قول الله جل وعلا : فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون . فقدت يا أمر الأحباب في لحظة وأنا في أشد الحاجة اليك ، ولو كنت بالروح تفدى لجعلت روحي فداك ، لقد كنت لي أبا وصديقاً وأستاذاً ، منك تعلمت ، وعنك أخذت كل الخصال الحميدة ، فأنت المربي الودود الناجح والمرشد الحليم الناصح ، رافقتك في السفر والحضر ، وخبرت أحوالك في السر والعلن ، وشاركتك السراء والضراء ، فلم أر أو أسمع الا الصدق والأمانة والعفة والشهامة ، والله على ما أقول شهيد ، قاسيت الأحوال ، وتعرضت للمكاييد والحن ، وغالبت الدهر فحققت المستحيل ، لم أشعر في يوم من الأيام بالضعف وأنت بجانبى ، ولم أستسلم لنوائب الزمان كنت النبراس الذي أضاء دروب حياتي ، وفسح الآمال العريضة لطموحاتي ، لا أحصي ثناء عليك ، وإنما أدلي بدلوي بين الولاء يوم تأبينك ، وضعت قدماي على محجة بيضاء ، وأشرت لي أن سر على بركة الله ، سأسير على نهجك ونهج أسلافك الكرام البررة ،

وساظل أكرع من معين رضاك الذي لن ينضب ، حياتك نكرى وتراث ، ورضاك كنز أن
ينفذ أبدا . انتم العلماء ورثة الانبياء لم تثر دينا ولا درهما ، ولم تخلف
عمارات وأطيانا ، ولكن ورثت العلم وعلمته ، كان شعارك قول جدك سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم : أطلبو العلم من المهد الى اللحد . ووفيت لهذا المبدأ أيما وفاء ،
فطلبت العلم طيلة حياتك ، عرفتكم راوية نسابة أدبيا كاتباً ، الحققتني بالكتاب
فوجدت صيتك ذائعا وذكرك شائعا ، انك أنت الذي تحدث الجهل فحفظت القرآن
الكريم عن ظهر قلب ، غضا طريا فأصبحت مضرب الامثال في حفظه وتلاوته
وكتابته خطا ورسم ، ولما بلغت الثانية عشرة من عمري رأيته منكبا على حفظ
المتون والمصنفات ، مجدا في الدرس والتحصيل في كل مجالات العلوم والفنون ، ولم
تشغاك شؤون الاسرة فكنت تترتاد مجالس التدريس خصوصا مجلس شيخ الجماعة
سيدي الحاج محمد الطيبي مارست مهنة العدالة فكنت من المبرزين العدول ، وصفت
وثائقك بين صف الموثقين الفحول ، وخضت مباراة اختيار المفتين ففزت فوزا عظيما ،
وانتصبت للفتوى فاصبحت الفارس الذي لا يشق له غبار ، أقيمت صلاة الجنازة على
جثمانك الطاهر بالمسجد الاعظم بمدينة العرائش ، واخترق الموكب شوارع المدينة
وأزقتها غي مآتم رهيب ، وأصوات المومنين الحافين من حولك .
تملا عنان المساء بالتهليل والتكبير ، يحثون الخطى نحو مرقدك الاخير .
واحر قلباه ، ان الكلمة مهما كانت بلاغتها تبقى عاجزة عن وصف هذا
المشهد الرهيب ، نعش على الاكتاف مسجى بعلم أخضر مطرز بالآيات البينات
تشيعه أعين باكية ، وقلوب خاشعة .

نزلت ضيفا على سيد الروضة علال بن أحمد العسري وسيضمك بالاحضان ويرحب
بمقدمك أيما ترحيب ، وتهب نفحات الرحمة والغفران على أرواح المومنين ، ويشفع
جدك المصطفى للمذنبين ، قدس الله روحك وطيب ثراك ونور ضريحك وخلد في
الصالحات ذكرك ، وبوأك مقعد الصدق مع النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين .
سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين . وانا لله وانا اليه راجعون .

تد أصاب القلب حزن كبير
عظم المصاب والخطب جلال
رزيء الأهل والعشيرة في نداكم
رحل الماجد نجم الفرقدين
سكن الثرى والثرى وارى العالمين
بكى الناس أمجاد ابي ونحى
عرف الرفاق له حلم الصالحين
دين وعدل وفضل لا تضاهي
كتب الحديث كانت أوأنسه
أب لا كالأباء شيمته
عرف الشرق والغرب وما يبغيان
لا تحسبوه اليوم رحـل
وداعا أبي وانعم بجنة الرضوان

الا تجود عيني بدمع غزير
ومآل الخلق طرا للـزوال
وسيف المنية صلت لا يبالي
واختار الريان مع المؤمنين
ألم يسكن به سيد المرسلين
النائحون سبط نبي عربي
وصبر عباد الله الخاشعين
وعقل وزهد السالكين
والذكر في الحل والترحال ديدنه
فاقت حدود الوصف مكارمه
أي غدر لبني العرب يحمـلان
فالجسم فان والأعمال خالدة للازل
وتفياً بظل العرش ونعيم الجنان



وقال عنه الفقيه العلامة القاضي سيدي أحمد (1) بن سيدي الحاج أحمد غيلان صاحب زاوية طنجة : أنه كان رحمه الله حسن الخط والتعبير له قدرة فائقة على التطبيق وإدراج الجزئيات تحت الكليات ، وهو آخر علماء الفقه والفتوى في هذا العصر بقبيلة بني جرفط والعرائش .

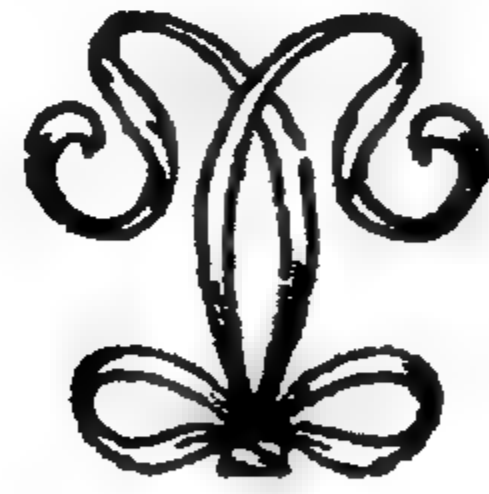


صورة الشريف السيد محمد بن أحمد غيلان

(1) سيدي أحمد هذا مهر للمرحوم مولاي محمد غيلان ومتزوج بابنته الشريفة لالا رحيمو (رحمة) وهي سيدة متعلمة معروفة بين الناس بالصون والعفاف والحشمة والوقار والجود والاحسان والعطف والحنان .

4) سيدي عمر بن احمد غيلان

كان رحمه الله من فطاحل العلماء . وكان له طبع رقيق وهمة عالية ، الا انه لم يعمر طويلا فبعد ان انتهى دراسته بجامعة القرويين بفاس رجع الى مسقط رأسه فأصيب بمرض لم ينفع معه علاج ، وتوفي حوالي 1353 هـ ودفن بزاوية والده . أما بنات سيدي احمد غيلان فهن السيدات الزهرة وفاطمة ، ورحمة وخدوج . وقد عرفن بالصون والعفاف والعلم والتقوى وقد التحقن بالرفيق الاعلى ولم يبق منهن على قيد الحياة الا للسيدة خدوج ، وهي من المؤمنات القانتات الخاشعات بارك الله في عمرها ووفقها لما فيه خير الدنيا والاخرة انه سميع مجيب



الفصل السادس

زاوية سيدي الحاج أحمد غيلان "بالريحيين"

مؤسس هذه الزاوية هو الولي الصالح القطب الواضح سيدي أحمد بن محمد بن عبد السلام بن عمر غيلان المتوفى سنة 1346 هـ ودفن بزاويته بمدشر الريحيين قبيلة الساحل على بعد حوالي سبع كلمترات من مدينة العرائش في اتجاه طنجة ، وقد وجدت تاريخ وفاته المذكور مسجلا بطرة صفحة كتاب بمكتبة ولده العلامة الفقيه سيدي أحمد بمدينة طنجة وكان لصاحب الزاوية دار بقبيلة بني جرفط مدشر الزراق حيث زاوية جده عمر غيلان ، ودار أخرى بزاويته بالريحيين تارة يقيم بهذه وطورا بالأولى وأينما حل طاب المقام .

عرف طيب الله ثراه بالولاية والصلاح ، والزهد والتنسك ، وحدثت له كرامات ومناقب رواها تلاميذته ومريدوه ، وجرت على لسان عدد كبير من المقربين إليه ، وقد رويانا عن شيخنا المرحوم الفقيه سيدي عبد الرحمان أخريف مدير المعهد الديني آنذاك بالعرائش أنه كان يحضر الحفل الديني الذي يقام بزاوية أحمد غيلان ليلة المولد النبوي الشريف كل عام ويشارك في أحياء هذه الليلة المباركة بدرس في الوعظ والارشاد بمحضر الشيخ .

وذات مرة قرر أن يلقي درسا كان موضوعه قول الله تعالى : ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الآية . وهيا المحاضرة وأعد لها وقرأ ما بيده مصادر ومراجع حتى أيقن أنه ألم بالموضوع ، ودخل الى الزاوية يحمل صحيح الامام البخاري ، وجلس مع الزائرين وبعد فترة الاستماع الى الأذكار والأمداح النبوية ، استأذن شيخه الحاج أحمد غيلان بأن يلقي درسه فالتوم اخذ يثقل الجفون ، فابتسم وقال له : سيدي الفقيه حدث الناس عن قول النبي صلى الله عليه وسلم : انما الاعمال بالنيات ، وانما لكل امرئ ما نوى . الحديث ، ودع قول الله عز وجل : ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم الآية ، لي ولن تسمع بحول الله الا ما يرضيك فاندمش لقوله وتعجب لأمره ، ولما شرع في اللقاء درسه ازداد اندهائسه فالشيخ يشرح الآية

وكأنه عالم كبير قضى حياته بين كتب الحديث والتفسير ، فكان فصيحاً بليغاً لم يترك شأداً أو فائدة إلا وفاها حقها من الشرح والتحليل ، مع العلم أنه لم يكن في عداد العلماء وإنما يحفظ بعض السور من القرآن الكريم ، وقد روى بعض تلاميذه أنه كان ذات يوم جالساً معه على شاطئ المحيط الأطلسي قرب ضريح مولاي بوسلهم بسوق أربعاء الغرب ، فمرت باخرة أجنبية في البحر ، وكانت تحمل جنوداً فرنسيين فتمنى هذا التلميذ أن لو كانت بيده بندقية يحطم برصاصها الباخرة ، فنظر إليه الولي الصالح أحمد غيلان وقال له : لماذا البندقية ؟ ولماذا لا تفعل بها هكذا ، وجذب بيده إلى أسفل ، وكأنه يجذب السفينة ، فرأينا الباخرة تغرق وهي على مسافة بعيدة من شاطئ البحر . ولما بنى الزاوية حبس عليها دوراً بالعرائش ، والقصر الكبير وأراضي خارج المدينتين ، وأخرج ذلك من ماله الخاص ، وأوصى بأن يصرف ريعها على إصلاح الزاوية ، وإطعام الفقراء والمساكين وحملة القرآن والعلماء ، كل عام ليلة المولد النبوي الشريف .

وكان للولي الصالح سيدي الحاج أحمد غيلان علاقة طاعة وولاء وإخلاص للسلطان مولاي عبد العزيز بن مولاي الحسن الأول ، ولما علم عنه من الإصلاح والتقوى أحبه وأصدر ظهيراً شريفاً جاء فيه : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الطابع الشريف وبداخله عبد العزيز بن الحسن بن محمد الله وليه يعلم من كتابنا هذا أسماء الله وأعز أمره ، أننا بحول الله وقوته وشامل يمته ومنته ، جددنا لماسكه الولي البركة السيد الحاج أحمد بن محمد بن البركة السيد الحاج عبد السلام الذي هو من حفدة الولي الصالح سيدي عمر غيلان حكم ما بيده من ظهير سيدنا الوالد قدس الله روحه . وأسكنه من فراديس الجنان فسيحه ، المتضمن التوقير له والاحترام وحمله على كاهل المبرة والانعام ، والمحاشاة عما تطالب به العوام ، وأبناء داره وما حولها محل احترام بحيث لا تخرق عليه في ذلك عادة ، ولا يحدث في جانبه نقص ولا زيادة ، تجديداً تام للرسم نافذ الحكم ، فنامر الواقف عليه

من خدامنا وولاة أمرنا أن يعلمه ويعمل بمقتضاه ، ولا يتعداه ، صدر به أمرنا المعتر
بالله في 8 رجب الفرد الحرام عام 1320 هـ
وبعده : استقل ،

وسندم صورة للاظهر الشريف المذكور ضمن صور الظهائر الأخرى ، وكان سيدي
الحاج أحمد غيلان قيد حياته أوصى أولاده وتلاميذه ومريديه بالولاء والطاعة والاخلاص
للملوك العاويين . وقد خاف رحمه الله من الأبناء الذكور خمسة وهم :

(1) سيدي أحمد وقد عرف بولد الهوارية نسبة الى والدته الهوارية وهي السيدة
رحمة بنت مسعود الهواري توفي في 7 جمادى الأولى 1371 ودفن بضريح والده
بالريحيين قبيلة الساحل .

(2) وسيدي محمد المعروف بالبوهالي . والدته منانة بنت محمد بראה توفي في 8
ذي القعدة عام 1389 هـ ودفن بضريح والده .

(3) وسيدي محمد : توفي رحمه الله في 13 شوال 1372 ودفن بضريح والده بمدشر
الريحيين قبيلة الساحل .

(4) وسيدي عبد السلام : توفي بتاريخ 9 ذي الحجة سنة 1360 ودفن في داره
بضريح جده سيدي الحاج عبد السلام غيلان بمدشر الزراق ببني جرفط .

(5) وسيدي أحمد . وهؤلاء عرفوا بأبناء بحرية نسبة الى والدتهم فاطمة بنت عبد
السلام البحري أما الاول والثاني والثالث والرابع فقد لبوا داعي الله والتحقوا
بالرفيق الأعلى .

وأما الخامس وهو سيدي أحمد فلا زال على قيد الحياة أطل الله عمره وأبقاه
نخرا لأسرته ولسائر المسلمين ، فهو حفظه الله من العلماء الأفذاذ في وقتنا هذا
ولد سنة 1336 هـ 1918 م بمدشر الزراق ونشأ بها وحفظ القرآن الكريم
بمسجد زاوية جده عمر غيلان ثم حفظ بعض المتن كالفية ابن مالك والأجرومية ،
وتحفة ابن عاصم ، ومختصر خليل ، وتوجه لدراسة العلوم بالعرائش وبعد أن حصل

على شهادة علمية التحق بمدينة تطوان لمتابعة دراسته بالمعهد العالي وانكب على الدرس وجد في التحصيل الى أن حصل على الشهادة الدينية العليا من المعهد ، وهي تعادل الشهادة العالمية من جامعة القرويين بفاس - بتاريخ 11 ذي القعدة عام 1368 هـ الموافق 5 - 9 سنة 1949 وقد عين أول الأمر خليفة لقاضي بني جرفط. ولما استرجع الوطن المغربي استقلاله سنة 1956 وتوحدت المنطقتان الشمال الذي كان يرزح تحت نير الاستعمار الاسباني ، والجنوب الذي كان يرزح تحت ويلات الاستعمار الفرنسي ، عين أحمد غيلان قاضيا بمدينة العرائش ثم انتقل بنفس الصفة الى المحكمة الاقليمية بمدينة طنجة ، وأحيل على المعاش سنة 1979 وقد قضى كل هذه المدة في خدمة العدل وعرف بالنزاهة والاستقامة والاخلاص في العمل ، كما عرف بالدهاء والذكاء . وادى فريضة الحج سنة 1387 هـ الموافق 1968 م وقد كتب عن رحلته الى الديار المقدسة نفقل منها هذه الفقرات جاء فيها :

وبعد فلما من الله علينا بالهداية والتوفيق حقق الله رجاءنا الذي طالما كنا نتمناه وننتظره ، ويسر الله علينا أسبابه ، وسبله ، وفقنا لزيارة ضريح الرسول سيدنا محمد (ص) وأداء فريضة الحج التي هي قاعدة من قواعد الاسلام الخمس فبتاريخ 14 ذي القعدة الحرام عام 1387 الموافق 13-2-1968 ابتدأنا رحلتنا من مدينة طنجة وركبنا في الساعة السادسة مساء . وكان اليوم يوم الثلاثاء : في سيارة الأخ في الله السيد أحمد بن المختار البقالي وقصدنا مدينة الرباط ، وبتنا بها بمنزل صهرنا سيدي عبد السلام ابن مولاي محمد غيلان بالرباط ، الى صبيحة الغد وفي الساعة الثانية زوالا قصدنا مطار سلا ، ولما أدينا صلاة العصر بالقصر في المطار ركبنا الطائرة متوجهين الى الديار المقدسة ، صبة الاخ في الله رفيقي في المهنة والمكتب بالمحكمة الاقليمية بمدينة طنجة الفقيه العلامة سيدي محمد بن سيدي عبد السلام بن عجيبة ، حفيد مفسر القرآن الكريم المعروف . (وهكذا يستمر يحكي عن رحلته الى بيت الله الحرام منذ غادر منزله الى أن عاد الية عودا ميمونا وحج بحول الله وقوته حجا مبرورا .

وقد شيد زاوية متواضعة بمنزله بمدينة طنجة ، اقتداء بأجداده وأسلافه وفتح باب الزاوية للمصلين والذاكرين والدارسين ، وقد زهد عن الدنيا واعتكف في زاويته يعبد الله ويتقرب اليه بالنوافل ، ويشغل فقط بالعلم والتعليم ، أعانه الله وأمه بقوة الاتقياء الصالحين ، ووفقنا وهدانا الى طاعة الله وعبادته ، وتقبل منا أعمالنا الصالحة ، وغفر لنا أعمالنا السيئة . وهذه شهادة نأخذها من نص وسام أنعم به عليه الشريف خليفة مولانا السلطان بالمنطقة الخليفية (شمال المغرب) مولانا الحسن بن المهدي بن اسماعيل تشهد بما له من مكانة وسيرة حسنة ، وسلوك قويم ، ونص ما جاء فيه : الحمد لله وحده ، ولا يدوم الا ملكه . يعلم من كتابنا هذا أعلى الله قدره ، وخلص في المعالي ذكره ، أنه بمقتضى حسن الأعمال التي قام بها خليفة قاضي بني جرفط السيد أحمد بن الحاج أحمد غيلان وبقصد تقديم البرهان له على فائق اعتبارنا قد قلدناه الوسام المهدي من درجة الاعتزاز ، وعليه ، فنأمر كافة خدامنا ، وولاة أمرنا أن يحترموه . كما يستحق مراعاة لما امتاز به . كما تعهد اليه أن يحمله باجلال واحترام والسلام . صدر به الشريف أمرنا بالقصر المشور بتطوان في 22 ربيع الاول عام 1375 هـ الموافق 8 نونبر 1955. وقبل أن يحال على المعاش بسلك القضاء أنعم عليه أمير المومنين جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله بوسام الرضى من الدرجة الممتازة . ونصه : " المملكة المغربية . الحمد لله وحده ولا يدوم الا ملكه . " ، الطابع الشريف وبداخله : الحسن بن محمد بن يوسف بن الحسن الله وليه . فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين ؛ يعلم من كتابنا هذا أسماء الله وأعز أمره أننا بحول الله وقوته ، أنعمنا على خديمنا السيد أحمد بن أحمد غيلان القاضي بالمحكمة الابتدائية بطنجة بوسام الرضى من الدرجة الممتازة ، رعا لما له من أهلية واعتبار لدى جلالتنا ، فليكن له هذا الوسام مصحوبا باليمن والسعادة بفضل الله وعنايته ،

وحرر في القصر الملكي بالرباط في 15 ربيع الثاني 1399 هـ 14 - 3 - 1979 م
وسجل هذا الكتاب الشريف تحت رقم 35550079 وزير القصور الملكية والتشريفات
والأوسمة . عبد الحفيظ العلوي .

وقد كتب في إحدى مذكراته عن رؤيا رآها في المنام تدل دلالة واضحة عن
صلاحه وتقواه ، ومحبته لجده رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيها : الحمد
لله وحده والصلاة والسلام على رسول الله (ص) وبعد فان التحدث بنعم الله التي
لا تحصى واجب ، لقوله تعالى وأما بنعمة ربك فحدث . والشكر لله على نعمه
مما يضمن بقائها والزيادة فيها ، لقوله تعالى لان شكرتم لازيدنكم ومن جملة النعم
التي نلتها رحمة من الله وفضلا منه علي هي الصلاة خلف رسول الله في المقام ،
قال رسول الله (ص) من رآني فقد رآني حقا فان الشيطان لا يتمثل بي ، وذلك
صبيحة يوم الخميس 22 جمادى الأولى عام 1397 هـ موافق 13 - 6 - 1957 بينما
أنا بين اليقظة والنوم ، اذا برسول الله (ص) يطلي بالناس وأنا معهم أطلي ، وأنا
في حالة الصلاة شديد الفرح والسرور حيث أجد نفسي أطلي خلف رسول الله صلى
الله عليه وسلم ، وكانت هذه الصلاة صلاة النافلة ، فلما سلم صلى الله عليه وسلم ،
وسلم الناس خلفه ، وأراد أن يبتدىء صلاة أخرى أراد الناس أن يطلوا وراءه فقال
لهم : كل واحد يطلي وحده ، فأردت أن أطلي معه فقال : كل واحد يطلي وحده
أحسن ، فتأخرت وصرت أطلي وحدي !! .

أليست هذه رؤيا تزكية أخرى من رسول الله (ص) لهذا العالم الجليل .
وفي الحديث الشريف ، الرعيا من الله والحلم من الشيطان ، أو كما قال عليه
الصلاة والسلام .وقد حدثني أنه أخذ موطا الامام مالك فقال : الحمد لله أخذنا الموطا
لامام دار الهجرة عن شيخنا سيدي عبد الله كُنُون عن والده عبد الصمد عن والده التهامي



زلاوية سيدي الحاج احمد غيلان بقبيلة الساحل اقليم العرائش
وبها جماعة من حملة القرآن يقرآن كتاب الله ويتدارسون حديث رسول الله (ص)

عن أخيه سيدي محمد بن المدني كُنُون عن أحمد المرنيسي عن أحمد بن التودي بن
سودة عن والده عن محمد بن القاسم جسوس عن خاله عبد السلام جسوس عن محمد
بن عبد القادر الفاسي عن والده عن عمه عبد الرحمن العارف عن القطار ، عن رضوان
الجنوي عن السفين القاصمي عن شيخ الاسلام أبي زكرياء الانصاري عن ابن جماعة
عن ابن فرات عن ح عن أبي زرقون عن أبي عيسى الطلمنكي الاندلسي عن عبيد الله
بن يحيى عن والده عن امامنا مالك رضي الله عنه وعن الشيوخ المذكورين معه .



صورة مولاي احمد غيلان المتحدث عنه اعلاه

الفصل السابع

زاوية سيدي محمد بن علي غيلان (1) "ببني كيسان"

تقع هذه الزاوية بمدشر بني كيسان بكسر الكاف وفتح السين من قبيلة الساحل على بعد حوالي 15 كلم من مدينة أصيلا ، وقد أسسها السيد محمد بن علي غيلان ووسع بناءها وأضاف إليها مرآق أخرى سيدي الصديق غيلان ، ثم أضاف إليها ولده قاعة كبيرة ورسم ضريح جده الولي الصالح سيدي المختار غيلان ، ولا زالت الزاوية شامخة في وجه الرمان صامدة تؤدي دورها الديني والعلمي ويقصدها المريدون والتلاميذ يقرأون القرآن ويتدارسون ، ويفقهون الناس في أمور دينهم . وتعرف داره عند أسرة غيلان بدار الفقيه بن علي غيلان .

توفي محمد بن علي غيلان الحسني ضحوة يوم الثلاثاء قرب الزوال خامس وعشري صفر الخير ، عام تسعة وستين ومائتين وألف 1269 هـ وفي عصمته أربع نسوة وهن :

- (1) السيدة رحمة بنت سيدي محمد بن عمر الشريف .
- (2) السيدة طامة بنت سيدي محمد بن الطاهر بن القطب سيدي العربي غيلان .
- (3) السيدة آمنة بنت سيدي محمد بن علي غيلان النسب ، وكانت بمدشر الرواح بقبيلة الساحل المذكورة .
- (4) السيدة عائشة بنت سيدي ادريس غيلان .

(1) يقال بأن أخاه هو سيدي أحمد غيلان المدعو الغزواني الذي قال عنه العلامة المحدث الشريف سيدي جعفر بن مولاي ادريس الحسني في كتابه المسمى بالشرب المختصر والسر المنقظر ، في معين أهل القرن الثالث عشر ومنهم الشيخ الصالح المشكور والولي الكبير المشهور المنسوب إلى القطبانية أبو العباس سيدي أحمد غيلان المدعو الغزواني الشريف الحسني الادريسي كان رحمه الله من الأولياء المشهورين والصلحاء المذكورين ، له كرامات عديدة كبيرة وأحوال عجيبة غريبة شهيرة ، وهي في السنة الناس يتداولونها وينقلها بعضهم عن بعض .

- ويقال أنه أدرك سيدي علي الجمال وأخذ عنه وتربى به. توفي رحمه الله في 27 جمادى الأولى عام سبعين ومائتين وألف 1270 وكانت له جنازة حافلة حضرها خليفة الوقت ، ودفن بباب الحمراء بروضة سيدي علال الشامي ، وبني عليه قوس كبير .

وخلف رحمه الله 20 ولدا ، أربعة إناث ، والباقون ذكورا ، فمن الأولى سيدي العلمي والمختار والصديق والحسين والحفيظ ورحمة وصفية . ومن الثانية العربي وعبد الله والزهرء وفاطمة . ومن الثالثة عبد السلام والبشير والهاشمي ومحمد والمفضل وإبراهيم . (2) ومن الرابعة محمد عبد الفتاح . ومن غيرهن محمد من زوجته كانت رحمة ((غربيطة (كنية)) ، وأحمد من زوجته فاطمة بنت علي بن الحسن غيلان النسب ودفن رحمه الله قرب داره بمدشر بني كيسان. انتهى من خط الفقيه العلامة سيدي محمد بن الهاشمي بن أحمد غيلان ، وهذا الأخير ذكر أنه نقل هذه المعلومات ، عن سيدي محمد بن علي من دفء كتاب ، دلائل الخيرات ، عام 1347 هـ ، وسأشر صورة لهذه الوثيقة في هذا الكتاب بحول الله .

وقد كان محمد بن علي غيلان هذا عالما تقيا ورعا صوفيا ، انقطع في زاويته لعبادة الله والاشتغال بالتدريس ، وهذا الدعاء ينسب اليه نص الدعاء (بسم الله الرحمن الرحيم . وطى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما اللهم اني أتوسل اليك ، اللهم اني أقسم بك عليك ، اللهم كنت دليلي عليك ، فكن شفيعي اليك ، اللهم ان حسناتي من عطائك ، وسيئاتي من قضائك ، فجد اللهم بما أعطيت على ما به قضيت ، حتى تمحو ذاك ، بذاك ، لا بمن أعطاك فيما أطاعك فيه له الشكر ، ولا بمن عصاك فيما عصاك فيه له العذر ، لانك قلت وقولك حق : لا يسأل عما يفعل وهم يسألون . اللهم لولا عطاؤك لكنت من الهالكين ، ولولا قضاؤك لكنت من الفائزين ، وأنت أجل وأعظم وأعز وأكرم من أن تطاع الا برضاك ، وأن تعصى

(2) إبراهيم هذا كان يسكن بمدشر الرواح بقبيلة الساحل قرب العرائش ، كان وليا صالحا مجاهدا ، بنى زاوية هناك وجعلها رباطا للجهاد والدفاع عن الوطن . توفي رحمه الله وترك أبناءه على منهجه وطريقه ، جزاهم الله أحسن الجزاء .

الا بقضائك الاهي ما أطعتك حتى رضيت ، ولا عصيتك حتى قضيت ، أطعتك
بارائتك والمنة لك علي ، وعصيتك بقدرتك واللجة لك علي ، فبوجود حجتك وانقطاع
حجتي الا ما رحمتني ، وبفقري اليك وغناك عني . اللهم اني لم آت الذنوب
جرأة هني عليك ، ولا استخفافا بك ، ولكن جرى بذلك قلمك ، ونفذ به حكمك ، ولا
حول ولا قوة الا بك والعذر اليك وأنت ارحم الراحمين اللهم ان سمعي
وبصري ويدي ولساني وقلبي وعقلي لم تملكني بذاك شيئا فاذا قضيت
علي بشيء فكن أنت وليي واهدني الى أقوم سبيل ، يا أكرم من سئل ،
ويا خير من أعطى ، يا رحمان الدنيا والآخرة ، أرحم عبدا لا يملك دنيا
ولا آخرة) وقد روي هذا الدعاء ونقل عن الفقيه العلامة سيدي العياشي اليملاحي قاضي
القصر الكبير والعرائش الى حوالي سنة 1954 م وقد أدركنا هذا العالم وأخذنا عنه
بالمسجد الأعظم بالعرائش ، وكان فقيها متضلعا في الفقه الاسلامي وعلوم القرآن
والحديث والاصول ، وعلوم البلاغة ومن أحفاد سيدي محمد بن علي الولي الصالح سيدي
المختار بن الصديق بن محمد بن علي غيلان الذي كان يسكن بزاوية جده بمدشر
بني كيسان ، وكان مشهورا بالصلاح ، فاجتمع حوله خلق كثير من الناس وذات يوم
وشي به أحد الجواسيس الى مراقب الناحية الاسباني بالعرائش في عهد الحماية
الاسبانية بشمال المغرب ، فأمر العيون بمراقبته وتتبع نشاطه ، وذات يوم سافر
السيد المختار الى قبيلة بني جرفط وأخذ يدعو الناس الى الجهاد سرا ضد الاسبانيين
المحتلين فوصل الخبر الى المراقب الاسباني وأعطى أمره الى القائد بتفريق المواطنين
المجتمعين آنذاك بمدشر لاهرة ، ففترقوا ورجع سيدي المختار ليلا تحت المراقبة
الى منزله ببني كيسان بالساحل . وذات مرة أيضا تحرك سيدي المختار غيلان متوجها
الى دار القرمود لدعوة الناس الى الانضمام الى الجبهة الوطنية لتحرير المغرب من
الاستعمار الاسباني فأجبرته أيضا سلطات الحماية على الرجوع الى زاويته وهددته
بالسجن فعاد الى داره وأخذ يدعو الناس سرا الى الاتحاد والجهاد .



مسجد امام خمینی

توفي رحمه الله في 15 رمضان سنة 1362 هـ ودفن بضريح جده المذكور ظهرت
له كرمات فأجتمع عليه وهو حي التلاميذ والمريدون للتبرك به والأخذ عنه . ومن
حفيذات سيدي محمد بن علي غيلان الولية الصالحة السيدة رحمة اخت
سيدي المختار المذكور ، كانت لا تنطق الا بالقرآن والحديث ، وقد أسدت
خدمة جلّى للمرأة في المنطقة التي عرفت فيها ، كانت تعلمهن التوحيد والعبادات ،
وترشدن الى طريق الخير



القسم الثاني الفصل الاول

أوراد الزاوية وأذكارها ودعواتها :

أشهر ورد يقرأه أولاد غيلان بزواياهم ، المسبغات ، وكله آيات قرآنية ودعاء وتوسل ، صلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولعل أساس ذلك يرجع الى السنة فقد قال رسول الله (ص) لان أقعد مع قوم أذكر الله تعالى من بعد صلاة الفجر حتى تطلع الشمس أكبر وأهلل أحب الي من أن أعتق رقبتين (البغية ج 2) وأشير بادىء ذي بدا أنه ابتداء من قولنا في نص المسبغات الاتي : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم الى آخر سورة الاخلاص يسمى حزب الفلاح أو - أفلاح - وينسب لولي الله أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر سليمان الجزولي الحسني السملالي المتوفى في سنة 870 هـ .

نص المسبغات : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم (1) الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون ، هو الذي خلقكم من طين ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده ثم أنتم تمترون وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون (سرة الانعام) يا الله يا صاحب قدرتي فرج عني همي وغمي وكربي وضيقتي وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا (سورة الاسراء) الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق (سورة الاعراف) وجزى الله عنا سيدينا محمد صلى الله عليه وسلم أفضل ما هو أهله (3 مرات) بسم الله الذي لا يضر مع اسمه

(1) لاحظ الفقيه العلامة سيدي عمر بن عمر غيلان بزاوية الزقاق أن الاميين يصعب عليهم قراءة هذه الايات . ((الحمد لله الى تكسبون)) في المسبغات فاستبدلها بسورة القدر ((بسم الله الرحمن الرحيم ان أنزلناه في ليلة القدر الى آخر السورة . ثم تتبع بما بعدها أي ((يا الله يا صاحب قدرتي الاخ.

شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم (3 مرات) سبحان ربي العظيم
وبحمده ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (3 مرات) أستغفر الله العظيم الذي
لا اله الا هو بديع السموات والأرض وما بينهما من جميع جرمي وظلمي وما جنيته
على نفسي وأتوب اليه (3 مرات) فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله
الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون يخرج الحي من الميت
ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون (سورة الروم)
سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
لا اله الا الله سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله (10 مرات)
تبتنا يا رب بقولها وأرحمنا يا مولاي بفضلها وأجعلنا من أخير أهلها وأحشرنا
في زمرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته .
أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم ملك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين (3 مرات) سبحان
ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوؤان أحد (3 مرات) بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق
ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد .
بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر
الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس .
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين
اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير
المغضوب عليهم ولا الضالين آمين (7 مرات) .

بسم الله للرحمان الرحيم قل أعوذ برب الناس ملك الناس الاله
الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس
من الجنة والناس (7 مرات) بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب
الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد من
شر حاسد اذا حسد (7 مرات) بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد الله الصمد
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤان احد (7 مرات) بسم الله الرحمن الرحيم قل ياأيها
الكافرون لا أعبد ما تعبدون ولا أنتم عابدون ما أعبد ولا أنا عابد ما عبدتم ولا أنتم
عابدون ما أعبد لكم دينكم ولي ديني (7 مرات) الله لا الاله الا هو الحي القيوم لا
تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده
الا باذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع
كرسيه السموات والارض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم (7 مرات)
(سورة البقرة) سبحان الله والحمد لله ولا الاله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم (7 مرات) اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما
صليت على سيدنا ابراهيم ، وعلى آل سيدنا ابراهيم وبارك على سيدنا محمد وعلى
آل سيدنا محمد كما باركت على سيدنا ابراهيم وعلى آل سيدنا ابراهيم في العالمين
انك حميد مجيد (7 مرات) (الصلاة الابراهيمية) اللهم اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين
والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات (7 مرات) اللهم افعل بنا
وبهم عاجلا في الدين والدنيا والاخرة ما أنت أهله ، ولا تفعل بنا يا مولانا ما نحن
أهله ، انك جواد كريم غفور رحيم (7 مرات) (1) أشهد أن لا الاله الا الله أشهد
أن محمدا رسول الله (50 مرة) أعوذ بالله من الشيطان الرجيم (7 مرات)

(1) ابتداء من أشهد أن لا الاله الا الله ، . الى رسول الله ، تنسب للولي الصالح سيدي يوسف
التليدي وتسمى تغليا بالمسبعات العشر . ويحكى أنه لما قرا للشهادتين 50 مرة اشرفت عليه
بالزاوية أنوار ساطعة ، فظن انها أنوار شيطانية ، فاستعاذ بالله سبع مرات (أعوذ
بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم فبقيت الأنوار متلألئة فاستغفر الله سبع مرات
استغفر الله العظيم ان الله غفور رحيم كما سيأتي .

وقد تحدث بعض علماء زاوية اولاد غيلان عن المسبغات العشر في مخطوط له فقال : اعلم انها في الاصل رويت عن الشيخ الفاضل الولي الصالح الشهير بسيدي ابراهيم المتيمي اخذها عن سيدنا الخضر عليه السلام ، واسمه بلييا بفتح الموحدة وتسكين اللام وفتح المثناة التحتية ابن ملكان ، هذا هو التحقيق في اسمه عليه السلام ، رواها عنه في فناء الله الكعبة المشرفة وراء العشاء ، وأمره بقراءتها صباحا ومساء لمن قدر عليها . وفوائدها كثيرة أعظم من أن تحصى وأكثر من أن تستقصى ، وقد استوعب جملة منها سيدي علي التوسلي في نوازله حين تكلم على فضائل الاوراد فراجع ان شئت ، والذي رواه الشيخ المذكور رضي الله عنه هو المسبغات العشر لا غير ، وأما الزائد عليها فهو من زيادة سيدي يوسف التليدي رضي الله عنه الى قولنا “ لا اله الا اله الملك الحق المبين ” التي تقرا آخر الآية فهي من زيادة الولي الصالح الغوث الواضح سيدي العربي بن الطاهر غيلان رضي الله عنه دفين قرية دار القرمود من القبيلة الجرفطية وينبغي أن يقدم على المسبغات المذكورة حزب الفلاح .

وحزب الفلاح هو : وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الزل وكبره تكبيرا “ وهو لسيدي محمد الجزولي “ الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق . (1) مرة جزى الله عنا سيدنا ونبيتنا محمدا صلى الله عليه وسلم أفضل ما هو أهله . الخ



بسم الله الرحمن الرحيم (7 مرات) اللهم صل على سيدنا محمد وعلى
آله (7 مرات) أستغفر الله العظيم ان الله غفور رحيم (7 مرات) لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم (7 مرات) لا اله الا الله وحده لا شريك له
له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير (7 مرات) نسأل الله
العافية في الدنيا والاخرة (7 مرات) نسأل الله العفو في الدنيا والاخرة
(7مرات) نسأل الله العصمة في الدنيا والاخرة (7 مرات) نسأل الله الحفظ في الدنيا
والاخرة (7 مرات) نسأل الله اللطف في الدنيا والاخرة (7 مرات) نسأل
الله الستر في الدنيا والاخرة (7 مرات) نسأل الله الفوز في الدنيا
والاخرة (33 مرات) طوات الله على جبريل والملائكة والانبياء (7 مرات)
طوات الله على جبريل وعلى جميع المرسلين (7 مرات) طوات الله على جبريل
ومحمد والخضر (7 مرات) طوات الله على جبريل طوات دائمة (50 مرة) الحمد
لله رب العالمين (10 مرات) بصوت عال الحمد لله رب العالمين (100 مرة) قراءة
سريعة الحمد لله رب العالمين (7 مرات) باعلى صوت الحمد لله رب العالمين
الشكر لله رب العالمين (3 مرات) لا اله الا الله الملك الحق المبين (100 مرة)
سيدنا رسول الله الصادق الامين (1) لا اله الا الله الملك الحق المبين حبيبنا رسول
الله الصادق الامين لا اله الا الله الملك الحق المبين شفيعنا رسول الله الصادق الامين
اللهم اني أسألك باسمك اللطيف وجاء نبيك الشريف سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم وعلى آله ، اللهم الطف بنا (يا لطيف (9 مرات) اللهم يا لطيف يا خير يا خالق
يا خالق اغثنا اغثنا والطف بنا في قضائك السابق بجاء سيدنا محمد النبي
الصادق ((يا لطيف (20 مرة) اللهم يا لطيف يا خير يا خالق يا خالق اغثنا ،
اغثنا والطف بنا في قضائك السابق بجاء سيدنا محمد النبي الصادق
((يا لطيف (100 مرة)

(1) ابتداء من لا اله الا الله الى الصادق الامين (الاخيرة) من اضافة سيدي العربي بن الطاهر غيلان

اللهم يا لطيف يا خبير يا خالق يا خالق أغثنا أغثنا والطف بنا في قضائك السابق بجاء سيدنا محمد للنبي الصادق . كل نفس (1) ذائقة الموت وانما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور ، الموت (20 مرة) وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور (3 مرات) اللهم صل على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم (10 مرات) صلاة تنجيننا بها من جميع الاهوال والافات ، وتقضي لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا بها من جميع السيئات ، وترفعنا بها أعلى الدرجات وتبلغنا بها أقصى الغايات من جميع الخيرات في الحياة وبعد الممات آمين . لك يا رب مددنا كفنا * لا تخيب قصدنا يا مولانا لك يا رب شكونا ضرنا * لا تخيب قصدنا يا مولانا لك يا رب شكونا ضعفنا * لا تخيب سعينا يا ذا الجلال (3 مرات) سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

أما الباقيات الصالحات فاني أقتصر على ما ورد عنها في القصيدة المعروفة بنظم العمل (شرح العلامة الرباطي) حيث قال : (3) والباقيات الصالحات خير * وما بها ليلة جمع أمر وشيخنا الابار كان يعتني * حال الاذان بسوى المؤذن ، كشيخنا

(1) وابتداء من كل نفس ذائقة الموت الى الغرور من اضافة سيدي الحاج أحمد غيلان صاحب زاوية الريحيين بالساحل قرب المرائش وأصل ذلك من السنة قول النبي (ص) أكثروا من ذكر هادم اللذات ، وفي لفظ آخر : أكثروا من ذكر الموت فانكم ان ذكرتموه في غي كبره عليكم ، وان ذكرتموه في ضيق وسعه عليكم وقال صلى الله عليه وسلم : أتدرون أي الناس أكيس وأحزم أكيسهم أكثرهم ذكرا للموت ، وأحزمهم أكثرهم استعدادا له قالوا وما علامة ذلك ؟ قال : التجافي عن دار الغرور ، والانابة الى دار الخلود . وقال عليه الصلاة والسلام : أعمل لدنياك تعيش أبدا ، وأعمل لاخرتك تموت غدا ، ويقال بانه ابتداء من : كل نفس ذائقة الموت الى متاع الغرور من اضافة مولاي أحمد غيلان عم المؤلف .

(2) قال الله عز وجل : ان الله وملائكته يطولون على النبي ، يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ، ويروى أن رسول الله (ص) جاء ذات يوم والبشرى ترى على وجهه فقال أنه جاءني جبريل عليه السلام فقال : أما تقرضني يا محمد أن لا يطلي عليك أحد من أمته الا طليت عليه عشرا .

(3) بما أن العلامة الرباطي انفرد عن غيره من الشراح بنقل نصوص فقهية وآراء علمية في شرح هذه الابيات ، رأيت أن أنقل عنه ما قيل في الموضوع ليطلع عليه أكثر ما يمكن من القراء ، سيما وأن هذا الكتاب لم يطبع منذ أمد بعيد ، فقل وجوده في المكتبات والخزانات العامة والخاصة والفضل يرجع لشيخنا العلامة الشريف سيدي محمد بن الطيب العلوي بمدينة سلا ، حيث أعارني نسخة بالمطبعة الحجرية بفاس ، فاستفدت ، وأرجوا أن أكون أفدت ، فله مني الشكر ، ومن الله الثواب.

ميارة وزيددا * رواية العشر ليوفي ماخذا الباقيات الصالحات المراد بها الاذكار المعروفة التي تذكر عقب الطلوات الخمس من التسبيح والتحميد والتكبير والتهليل ، ولذا يقال لها المعقبات أيضا ، للاتيان بها عقب الطلوات ، ولا شك أنه مأمور بها اثر كل صلاة فريضة ، في سائر الاوقات ، غير أن ليلة الجمع اختلف المتأخرون من شيوخ فاس هل يؤمر للمطلي فيها بتلك الاذكار ، وقد وقفت على طرة مقيدة بهامش نسخة من حاشية الابار فيها أن الابار افتى بفعل هذه الاذكار ليلة الجمع وسيدي عبد القادر الفاسي افتى بعدمه ، فان صح ما في الطرة فلعل الناظم أشار بقوله : وما بها ليلة جمع أمر . . . الى فتوى والده ، وبالبيت الثاني الى فتوى الابار أي أنه كان يفتي بالباقيات الصالحات في حال الاذان للعشاء ويترك حكاية الاذان ، ومعنى البيت الثالث ، أن الشيخ ميارة وافق الأبار على فعلها ، وزاد أنه يأخذ برواية العشر فيها ليوفي للذاكر العدد قبل قيامه لصلاة العشاء ، ثم ما نقل مقيدا بالطرة المشار اليها عن سيدي عبد القادر ، لعله وجد ذلك له في غير نوازله المعطومة ، والا فالذي رأيت له فيها انما هو في المؤذن خاصة ، ونص المقصود منها . وسئل عن المؤذن للعشاء ليلة الجمع هل يقرأ الباقيات الصالحات أم بنفس السلام من المغرب يقوم لاذان العشاء ؟ فأجاب أما المؤذن هل يقول الباقيات الصالحات فظواهر نصوصهم أنه لا يقولها ، وأن للفصل بين الصلاتين انما هو بمقدار الاذان والاقامة كما هو في عبارة المختصر ثم طيا ولاء الا قدر اذان واقامة ه . وما ذهب اليه الشيخ ميارة من الاخذ برواية العشر ، موافق لما نقل عن القوري قال : الشيخ رزوق رضي الله عنه قد صح الترغيب في قول ذلك يعني القول المشروع اثر الطلوات عشرا عشرا ، وكان شيخنا أبو عبد الله القوري يقول اذا استعجلت الأمر ، عملت بحديث العشر واذا تأنيت أخذت بالثلاث والثلاثين ه . بنقل التفجروتي في كتابه تنبيه الغافل ، ونحوه للشيخ “ م “ في شرح المرشد المعين ، ثم ذكر التفجروتي رواية العشر عن أنس رضي الله عنه ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى أم سليم وهي تطلي صلاة في بيتها فقال لها : يا أم سليم اذا طليت المكتوبة فقولني سبحان الله عشرا ، والحمد لله عشرا ، والله أكبر عشرا ، يقول لك نعم نعم ثلاثا .

وذكر الشيخ الحافظ جلال الدين السيوطي في عمل اليوم والليلة روايات في هذه الأذكار فقال ، بعد أن قدم ما يقرأ قبلها وبعد السلام ما نصه : ويسبح ويحمد ويكبر عشرا عشرا ، وهو الأقل أو ثلاثا وثلاثين ويقول تمام المائة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ، ويسبح ويحمد ويكبر ويهلل خمسا وعشرين ، خمسا وعشرين ويسبح ثلاثا وثلاثين ويحمد ثلاثا وثلاثين ، ويكبر أربعاً وثلاثين ويهلل عشرا كل ورد ه والرواية المشهورة هي ما ذكر في الورد الثاني . وقول الناظم : خير ، يعني أن فعل الباقيات الصالحات خير لما ورد في فضلها روي عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : قلت يا رسول الله ذهب أهل الدثور بالأجور يطون كما نطي ، ويجاهدون كما نجاهد ، ولهم فضل أموالهم يتصدقون بها ولا نجد ما نتصدق به ، قال صلى الله عليه وسلم ، ألا أخبرك بشيء إن أنت فعلته أدركت من كان قبلك ولم يلحقك من كان بعدك ، إلا من قال مثل ما قلت ، تسبح لله دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين ، وتحمد الله ثلاثا وثلاثين وتكبر الله ثلاثا وثلاثين ، وتختتم المائة بلا اله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ه .

تنبيهات (الاول) قول الناظم حال الاذان ، يؤذن بأن محل هذا الخلاف المحكي هو ما بعد صلاة المغرب من ليلة الجمع ، وانظر حكم ما بعد صلاة العشاء ، فاني لم أقف فيه على نص صريح ، بالأمر بالمعقبات ولا بعدمه .

(الثاني) هذه الروايات المتقدمة كلها فيها تقديم التحميد على التكبير وهو الذي في الصحيحين وروى العكس ، ففي الموطاء عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : من سبح دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين وكبر ثلاثا وثلاثين وحمد ثلاثا وثلاثين وختم المائة بلا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد ، وهو على كل شيء قدير غفرت ذنوبه ولو كانت مثل زبد البحر ، نقله القلشاني وغيره ، فظهر أن الابتداء بالتسبيح ، وأما التحميد والتكبير فالمطوي مخير في تقديم ما شاء منهما أخذا بما شاء من الروايتين .

الثالث : ما ذكرنا في صفة الهيئيلة ، مثله في الرسالة قال ابن عمر في تسرحها هذه الرواية بترك يحيي ويميت ، وليس ذلك في الحديث ، ويروى هنا له الملك وله الحمد ، يحيي ويميت (هـ)

الرابع : قال ابن حجر في شرح البخاري : قوله : تسبح الله وتحمد وتكبر خلف كل صلاة ، مقتضى الحديث ، أن الذكر المذكور يقال عند الفراغ من الصلاة ، فلو تأخر ذلك عن الفراغ ، فإن كان يسيرا بحيث لا يعد معرضا ، أو كان ناسيا أو متشاغلا ، لما ورد أيضا بعد الصلاة كآية الكرسي فلا يضر ، وظاهر قوله كل صلاة يشمل الفرض والنفل ، لكن حمله أكثر العلماء على الفرض ، وقد وقع في حديث كعب بن عجرة عند مسلم التقييد بالمكتوبة ، فكأنهم حملوا التقييد بالمطلقات عليها (هـ) .

الخامس : قال ابن حجر أيضا ، استنبط من هذا أن مراعاة العدد المخصوص في الذكر معتبر . وقد كان بعض العلماء يقول ، أن الاعداد الواردة كالذكر عقب الطلوات إذا رتب عليها ثواب مخصوص ، فزاد الآتي بها على العدد المذكور ، لا يحصل له الثواب للمخصوص ، لاحتمال أن تكون لتلك الاعداد حكمة وخاصة تفوت مع مجاوزة ذلك العدد ، وقد بالغ القرافي في القواعد فقال : من البدع المكروهة الزيادة في المنحوبات المحدودة شرعا ، لأن شأن العظماء إذا حددوا شيئا أن يوقف عنده ، ويعد الخارج عنه مسيئا للأدب (هـ) على تقلل للتجروتي .

السادس : يجوز للإنسان في الإنكار الثلاثة ، التسبيح والتحميد والتكبير أن يجمعها ، وأن يفرقها ، قال سيدي أحمد زروق في شرح الوغاسبية تسبح وتحمد وتكبر ثلاثا وثلاثين مجموعة أو متفرقة ، وممن نص على التخيير في ذلك ، الشيخ ميارة في شرح المرشد المعين ، وقال : في كل واحد من الأمرين أنه مختار جماعة ، وذكر أبو الحسن في شرح الرسالة أن الإمام ابن عرفة ممن أختاروا الجمع (انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى - انظر شرح نظم العمل للشيخ الإمام العالم العلامة الهمام أبو عبد الله سيدي محمد بن قاسم السلجماسي الرباطي (الجزء الاول).

ب / الاذكار :

للزاوية الغيلانية أذكار تتلى في كل مناسبة ، خصوصا عند اجتماع الشرفاء وحفظه القرآن الكريم والمريدين والمحبين والعاطفين في الاعياد الدينية والوطنية ، وفي مواسم أولياء الله الصالحين . ولنبداً بقصيدة تنسب للولي الصالح سيدي عمر غيلان رواها عنه تلميذه سيدي موسى القرقرى ، ونصها :

سبحان الله سبحانه	سبحان من لا شبيه له
خلق الدنيا ومالهها	رفع السما بقدرته
بسم الله ابداننا	مولانا عظيم
محمد قدمنا	عليه السلام
بسم الله ابداننا	مولانا عظيم
محمد قدمنا	ارحم يا رحيم
بسم الله ابداننا	مولانا عظيم
محمد قدمنا	النبي الفضيل
باسم الله وبالله	دخلنا للحضرة
وبرسول الله	سيد السادات
باسم الله وبالله	دخلنا للحضرة
وبرسول الله	شفيع العباد
باسم الله وبالله	دخلنا للحضرة
وبرسول الله	سيد السادات
يا من لم يتصوف	مات في جهله
ولو كان عالما	لا حجة له
يا من لم يتصوف	مات في جهله
ولو كان عالما	والكتب معه
يا من لم يتصوف	مات في جهله
ولو كان عالما	والفتوة له
أنا هو السلطان	طاعت لي الرعية
وجميع الاخوان	شربوا من بحري
أنا هو السلطان	طاعت لي الرعية

وجميع الدنيا
أنا هو السلطان
هذا ما هو نفسي
يا رب يا مولاي
قو حبيبي فيك
يا رب سألنك
بالنبي قصدناك
أمن صاب التوبة
ناخذ منها الاحمال
يا رافع السماء
ارفع عن قلوبنا
لنراك حسنا
قالت الصوفية
الحضرة بالنبي
أجوا أجوا تشربوا
كووس الحب فيضا
كووس الحب فيضا
جمعت ما ندرى
النفوس لغيري
اللهم اجبر حالي
واجعل موتي يا الله
اللهم اجبر حالي
واجعل موتنا بالله
اللهم اجبر حالي
واجعل موتنا يا الله
واجبر حالي يا الله
برك جمالك ترحل
تسكن بيتنا من القراب
قوموا على أقدامكم

تحت قدمي
طاعت لي الرعية
لكن من شيخي
يا عالم بحالي
يا عالم غيبي
لبابك أتينا
مولاي لا تحاسبنا
نشرها بغلاها
وانخلص مولاها
بغير عماد
حجاب الغفلة
ونسرك معنسى
في بعض الكتب
تغفر لي دنوبي
يا من هو عطشان
من بحر الغيلاني
من بحر الغزواني
من حطام الدنيا
والحساب علي
و حال حالتي
على الخاتمة
واستقر لي حالي
على الطهارة
و حال اخواني
على الشهادة
بجاه محمد سيد القفاة
تسكن دار جديدة
أبوابه مسدودة
تبلغوا قصدكم

الشيخ الغيلاني
يا خواني فميكم
الادب بينكم
أراه هنا معكم
ونوصني نفسي
والصدق مع النيسة

وقال سيدي أحمد بن الحاج الهاشمي غيلان صاحب زاوية مدشر الخطوط السالفة
الذكر عندما أتم تشييد الزاوية وبناءها :

هذه الدار دار الله
حضر فيها النبي
ساداتي أذكروا الله
صلوا على النبي
مجمعكم كل ربح
بكم قلبي يفرح
وقال أحد تلامذته :

سيدي سقاني العسل
ما هو عسل النحل
جئناكم جئناكم
أولاد غيلان ساداتي
عندي سيدي سلطان
لا يخف إلا الله
في طاس ذهبية
يل خمر الأولياء
وافرحوا بمجينا
أرغبوا الله فينا
طاعت له الرعية
زاهد في الدنيا

للخلية يا لعالية - من لحقها يجني القمر

منه طايح تاخدوه - الشيخ أسيدي عمر

وقال القطب الرباني سيدي العربي بن الطاهر غيلان ، حفين ضريح الدار القرمود :

باسمك نبينا
جل جلالك
باسم الحبيب نبينا
سيدنا محمد
النجوم دارت
سيدنا محمد
من يرد القوبصة
ويتبع السنينة
الواحد يسا رب
يا عالم الغيب
وهو مرادي
أفضل العبيد
ونام النساء
هو الشافع فينا
ياقزم بالذكر
وصلاة الفجر

طوبى طوبى لكم	يا اهل الجنة
لله بفضلكم	خفونا في حماكم
لله بفضلكم	ندخل جمعكم
سلام عليكم	ورحمة الله
تقبلوا من جاءكم	زاركم الله
سلام عليكم	ورحمة الله
تقبلوا من جاءكم	تائبنا الله
سلام عليكم	ورحمة الله
تقبلوا من جاءكم	محبنا في الله

وقال سيدي ابراهيم غيلان بمدشر الروحاح بالساحل قرب العرائش

يا رب وارزقنا بالموافقة	تجعل موتنا يا الله على الشهادة
يا رب بالمصطفى	بلغ مقاصدنا
واجعل منا زلنا	في جنة النعيم
اهل الحضرة فكروا	وجدوا الدنيا فانيها
جازوا عنها وسلموا	سكنوا الدرجة العليا

وقال أحدهم :

يا قلب ارتح مع الذاكرين

المناجي يطمع أن يرى حبيبنا

يا قلب ارتح مع الذاكرين

المناجي يطمع أن يسيير معنا

يا قلب ارتح مع الذاكرين

المناجي يطمع في سر مولانا

يا قلب اقتحم جمع الذاكرين

لعلك تفز بمقام الصالحين

يا قلب اقتحم جمع الذاكرين

لعلك ترحم بأعلى عليين

وقال آخر :

يا ساقى الخمر اسق لي قلبيا حتى أرى مصلحا ذاتيا
يا ساقى الخمر اسق لي قلبيا حتى تطيب لي عيشيا
يا ساقى الخمر اسق لي قلبيا وزدنا من الحضرة
حاضرة الاولياء

أنا في حماكم يا أهل الحضرة جودوا بعطفكم علي
أنا في حماكم يا أهل الحضرة جودوا بفضلكم قووا محبتي
أنا في حماكم يا أهل الحضرة شهدت مكنم ما هيج لوعتي
يا أهل الحضرة يا أهل الورد الصافي
كونوا في عونني
أجبروا حالي .

لزمت ذلي وأضعت عزي وأرض الخلود هي بلدي
لزمت ذلي وأضعت عزي وأرض الخلود فيها سكني
لزمت ذلي وأضعت عزي فيها عيشي يا عيشيا
وقال آخر :

يا نفس هنني وتوبيي لله
واقنع بما أعطاك والحمد لله

وقال سيدي علي بن أحمد أحد أبناء الزاوية :

من صرصار لوزان والعبادة مرفوعة
لا اله الا الله والأخرى مقصودة
وادي (1) القصر وادي القصر أفحل الوديان
قطعني نمشي نزور الشيخ الغيلاني
يا رب يا مولاي أتت الحي الدائم ما نرتجي غيرك يا رب

الى غير ذلك من المقطوعات والقائد الملحونة والفصحى لا زال المريدون والمحبون
والعاطفون يرددونها في مجالس الذكر ويحتاج الباحث الى وقت كبير لجمعها
وتدوينها وربما احتاج الى سفر طويل وضرب أكباد الابل .

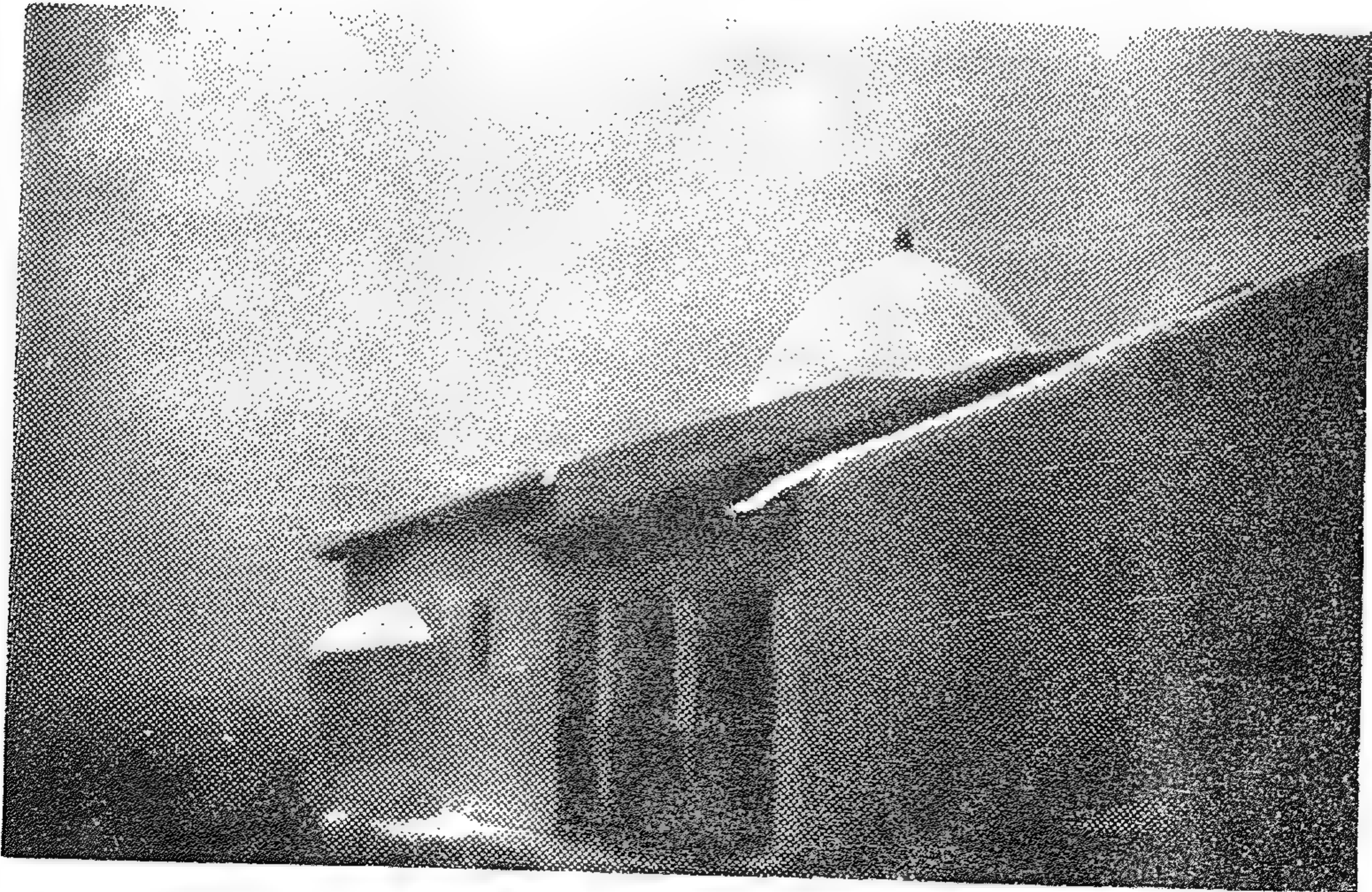
(1) وادي القصر هو وادي المخازن أحد روافد نهر لوكوس

الفصل الثاني

علاقة الزاوية الغيلانية بباقي الزوايا بالمغرب :

رأينا فيما سبق أن الزوايا أخذت تظهر الى الوجود بعد القرن الخامس الهجري ،
واما ضعفت السلطة وانهارت الدولة السعدية ، أخذت الزوايا زمام المبادرة للجهاد
في سبيل الله ، والذود عن حمى الوطن ، وتولى بعض علماء الزوايا تسيير شؤون
الحكم في بعض المناطق ، كما حدث بالنسبة للزاوية الدلائية . وكان لهذه الزوايا
علاقة ببعضها البعض ، لاسيما في تنسيق الجهاد وتعبئة المواطنين ، واذكاء شحنة
الحمة الدينية في نفوسهم للصمود في وجه الغزو الأجنبي للبلاد ، خصوصا الدور
الثلاث آنذاك : الاسبان ، والبرتغال ، والانجليز . وكان لابد للزاوية الغيلانية
من أن تربط علاقات مع بعض الزوايا في هذا المجال ، فقد ثبت أن مؤسس الزاوية
ابراهيم غيلان كانت له علاقة متينة بالشيخ يوسف التليدي ، وقد اتخذ شيخا له ،
ولا زال أبناء غيلان أينما كانوا يعترفون له ، بالمشيخة لجدهم ، ولهم من بعده ،
ويتوجهون كل عام لزيارة زاوية الولي الصالح سيدي يوسف التليدي ، حاملين راية الجهاد ،
وأعلام الأولياء من أسرتهم ويتقربون الى الله بالدعاء والذكر ، ويدبحون الدبائح
ويطعمون الطعام بمقام التليدي رضي الله عنه . وقد رأينا فيما تقدم ان الشيخ أبا عبد
الله محمد الناصري الدرعي مد يده للتعاون مع الزاوية الغيلانية في شخص المجاهد
الخضر غيلان . وما الرسالة التي أثبتنا نصها في الفصل الثالث عند الكلام عن الخضر
غيلان الا واحد من الادلة على أن هناك علاقة ود ومحبة بين زاوية غيلان ، وزاوية
الناصرى الدرعي رضي الله عنه . ولا بأس أن أشير أن الشيخ البركة الولي الصالح
أبي العباس سيدي أحمد بن سيدي محمد البقالي دفين مدشر أذرو قبيلة بني عروس
روى أن شيخه أبي حفص سيدي عمر بن ابراهيم غيلان أخذ طريقة الصوفية عن

شيخه سيدي علي بن الحسين الشلي عن شيخه سيدي يوسف التليدي عن سيدي عبد الله الغزواني عن سيدي عبد العزيز التباع ، عن سيدي محمد بن سليمان الجزولي عن سيدي عبد الرحمان الشريف عن سيدي عثمان الحرار عن سيدي عبد الرحمان الرجراجي عن سيدي البدوي ، عن سيدي القرافي عن سيدي عبد الله المغراوي عن سيدي أبي الحسن الشاذلي عن شيخه قطب الاقطاب ونجل البتول فاطمة بنت الرسول عليه الصلاة والسلام مولانا عبد السلام بن مشيش ، عن سيدي عبد الرحمان المديني عن سيدي عبد الرحمان التازي عن سيدي أبي بكر الشبلي عن سيدي أبي القاسم الجنيد عن سيدي السقطي عن سيدي حبيب العجمر عن سيدي الحسن البصري عن سيدي الحسن السبط عن أبي الحسن سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه عن سيد الكونين المبعوث الى الثقلين سيدنا محمد ابن عبد الله طي الله عليه وسلم . وتسمى بالسلسلة الذهبية لرجال الصوفية . ويلاحظ أنه اتبع فيها طريقة رواية الحديث الشريف ، فلا يوجد في السند الا مشاهير الصوفية وأقطابها رحمهم الله آمين .



صورة ضريح سيدي عمر بن ابراهيم غيلان دفن قريه الزراق

وقد اقتدى علماء الزاوية الاولى فأضافوا الى المسبغات مقدمة الامام انجزولي سيدي محمد بن سليمان ابتداء من قوله تعالى : الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الى آخر الآية الكريمة ، باسم الله الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم . وهذا يدل على أن زاوية غيلان لم تكن تأخذ بوسيلة دون أخرى أو ورد دون غيره ، فجميع الطرق والأوراد والوسائل يمكن أن تتلى بها . وقد رويت عن والدي مولاي محمد غيلان أن جدي سيدي أحمد غيلان بزاوية الخطوط نور الله ضريحه قال لأحد تلاميذه عندما التمس منه تكليفه بقراءة ورد من الأوراد : عليك بقراءة القرآن ، وتلى قول الله عز وجل : ان قرآن الفجر كان مشهودا ، ومن الليل فتعبد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا . أما زاوية سيدي محمد الحراق بتطوان فقد كان علماء زاوية غيلان يعتبرونها واحدة من زوايا عم خموصا وأنهم جميعا شرفاء أدارسة حسنيون ، ويحكي أن الولي الفاضل سيدي الحاج محمد البدوي عندما أراد تأسيس زاويته بدوار الريحيين قرب صرار ناحية وزان ، استأذن معاصره الوالي الصالح سيدي الحاج أحمد غيلان بقبيلة الساحل مدشر الريحيين الذي يحمل نفس اسم دوار الريحيين حيث زاوية البدوي فأذن له ، ويوجد فرع لزاوية البدوي بمدينة العرائش بناء تلاميذه ومريدوه ، ولا أظن أن هذه الزاوية كانت تعيش منعزلة عن زوايا أخرى مثل القادرية والدرقاوية والكتانية التجانية ، والزاوية الوزانية (دار الضمانه) ، وإذا كانت هناك منافسة بين الزوايا فهي منافسة في التمسك بالدين ونشر العلم والثقافة والمعرفة ، وفي ذلك فنيتنافس المتنافسون . ومما يلاحظ أن حزب الافلاح جعل ديباجة لكثير من الأوراد ، ومن ذلك مثلا حزب “سبحان الدائم” واندسبعات ، ولا عجب ان رأينا أن زاوية غيلان تتفق مع زاوية سيدي الهادي ابن عيسى في ذلك . وتقتبس آيات قرآنية كريمة ليرتأها تلاميذ الزاوية بعد صلاة الصبح وقراءة حزب القرآن الكريم ، اذ من المعلوم أنه جرى العمل بالمغرب بقراءة حزب من السنتين حزبا من القرآن العظيم اثر صلاة المغرب بكل المساجد ، وحزب آخر اثر صلاة الصبح ، وللمحافظة على هذه السنة الحميدة حبس كثير من المسلمين املاك وعقارات وأموالا يعطى ريعها لهؤلاء الطلبة المواظبين على تلاوة كتاب الله بالمساجد والزوايا . وقد حضرت شخصا بعض مواسيم أولياء الله الصالحين من زاوية غيلان ، فشاهدت فقراء وتلاميذ زوايا أخرى يأتون اليها من كل حدب وصوب فيقرأون أورادهم وأذكارهم فلا يجد علماء زاوية غيلان حرجا في أنفسهم ولا يفكرون على أحد ، نالكل يدعو الى عبادة الله والاشتغال بذكر الله ، والتضرع اليه والدعوة الى البر والتقوى والمودة والاحسان ، وان يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤتكم خيرا

الفصل الثالث

نظرة موجزة عن التصوف

بما ان الزاوية ترتبط اكثر من غيرها بالصوفية والتصوف ناسب أن نعطي نظرة موجزة عن التصوف والمتصوفين تعريف التصوف . هو الصدق مع الحق وحسن الخلق مع الخلق : وقال الامام الغزالي (1) : التصوف هو تجريد القلب لله . واحتقار ما سواه ، وحاصله يرجع الى عمل القلب والجوارح وقال الامام أبو الحسن الشاذلي . التصوف تدريب النفس على العبودية ، وردّها للاحكام الربوبية ، وقال الشريف الجرجاني التصوف هو الوقوف مع الاداب الشرعية ظاهرا وباطنا فيسري حكمها في الباطن فيحصل للمتأدب بالحكمين الكمال . وقال الامام الجنيد التصوف هو ان يميّتك الحق عنك ويحييك به .

قال الامام أبو بكر الكتاني : التصوف صفاء ومشاهدة ، وقد استعرض البعض تعاريف التصوف فوجدها تفوق الألف . وقال الامام ذو النون المصري : الصوفية هم قوم اقرؤا الله على كل شيء فاقرهم الله على كل شيء (2) اما المتصوف فهو الذي يتكلف ان يكون صوفيا ويتوصل بجهده الى ان يكون صوفيا فاذا تكلف وتقمص طريق الصوفيين وأخذ به يسمى صوفيا . كما يقال لمن لبس الدراعة قدرع . ويقال لمن دخل في الزهد تزهد فاذا انتهى في زهده وبلغ ، وبغضت اليه الاشياء وفني فيها فترك كل منهما صاحبه سمي حينئذ زاهدا ، ثم تاتيه الأشياء وهو لا يريدّها ولا يبغيها بل يمثل أمر الله فيها وينظر فعل الله فيها فيقال لهذا متصوف وصوفي . ان اتصف بهذه المعنى فهو في الاصل صوفي على وزن فوعل ، مأخوذ من المصافاة . يعني عبدا صافاه الحق سبحانه عز وجل .

(1) مجلة التصوف الاسلامي عدد 11 بتاريخ مارس 1980 ص 10 و 11 للدكتور ابو يزيد المهدي .

(2) كتاب الغنية لطالب طريقة الحق عز وجل تأليف أبي صالح عبد القادر الجيلاني

أما للصوفي فهو من كان صافيا من آفات النفس خاليا من مذموماتها سالكا
لحميد مذاهبه ملازما للحقائق غير ساكن بقلبه الى أحد من الخلائق والفرق بين المتصوف
والصوفي أن المتصوف المبتدئ ، والصوفي المنتهي . والمتصوف الشارع في طريق الوصل ،
والصوفي من قطع الطريق ووصل الى من اليه القطع والوصل .

(وقال الامام ذو النون المصري الصوفية هم قوم اقمروا الله على كل شيء
فأقمروهم الله على كل شيء) والمريد المتصوف مكابد لنفسه وهواه وشيطانه وخلق ربي
ودنياه وأخراه ، متعبد لربه عز وجل لفارقة الجهات الست والأشياء وترك العمل لها
وموافقتها والقبول منها وتصفية باطنه من الميل اليها ، والاشتغال بها فيخالف
الشيطان ويترك الدنيا ويفارق الاقران وسائر خلق الله عز وجل ويطلب الآخرة .
ثم يجاهد نفسه وهواه بأمر الله عز وجل فيفارق أخراه وما أعد عز وجل لأوليائه فيها
من جنة لرغبته في مولاه فيخرج من الأكوان فيصفي من الأحداث ، ويتجوهر لرب
الأنام ، فتقطع عنه العلائق والأسباب ، والاهل والاولاد ، فتتسد عنه الجهات
وتتفتح في وجهه جهة الجهات ، وباب الأبواب وهو الرضى بقضاء رب الأنام ،
ورب الأرباب ، ويفعل منه فعل العالم بما كان ، وما هوآت ، والخبير بالسرائر
والخفيات وما تتحرك به الجوارح وما تضره القلوب والنيات ، ثم يفتح تجاه هذا
الباب باب يسمى : "باب القربة" الى الملك الديان ، ثم يرفع منه الى مجالس الانس
ثم يجالس على "كرسي التوحيد" ثم يرفع عنه الحجب ويدخل دار الفردانية
ويكشف عنه الجلال والعظمة ، فاذا وقع بصره على الجلال والعظمة بقي بلا هو ،
فانيا عن نفسه وصفاته عن حوله وقوته وحركته وارايدته ومناه ودنياه وأخراه ،
فيصير كأناء بلور مملوء ماء صافيا ، تتبين فيه الأشباح فلا يحكم عليه غير القدر ،
ولا يوجد غير الامر ، فهو فان عنه وعن حظه ، موجود لمولاه وأمره لا يطلب خلوة
لان الخلوة للموجود فهو كالطفل لا يأكل حتى يطعم ، ولا يلبس حتى يلبس ، فهو
مستقرسل مفوض ، قال تعالى : ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال (الآية) الا أنه كائن بين
الخلقة بالجسم بائن عنهم بالأفعال والأعمال ، والسرائر والظواهر والضمائر
والنيات ، فحينئذ يسمى صوفيا على معنى أنه يصفى من التكدر بالخلقة والبريات .

وان شئت سميته بدلا من الأبدال ، وعينا من الأعيان ، عارفا بنفسه وربّه الذي هو محيي الاموات المخرج أولياءه من ظلمات النفوس والطباع والاهوية والضلالات الى ساحة الذكر والمعارف والعلوم ، والاسرار ونور القربة ثم الى نوره عز وجل الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح - الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور - قاله تعالى تولى اخراجهم من الظلمات الى النور وهو عز وجل أطعمهم على ما أضمرت قلوب العباد ، وانطوت عليه النيات ، اذ جعلهم ربي جواسيس القلوب ، والأمناء على السرائر والخفيات ، وحرسهم من الاعداء في الخلوات والجلوات لا شيطان مضل ، ولا هوى متبع ، يميل بهم الى الزلات قال الله تعالى : ان عبادي ليس لك عليهم سلطان . ولا نفس أمارة بالسوء ولا شهوة غالبة منيعة تدعو الى اللذات المردية في الدركات ، المخرجة من أهل السنة والجماعات قال عز من قائل : “ وكذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادتنا المخلصين “ .

فحرسهم ربي وقمع رعونات نفوسهم وضراوتها بسلطان الجبروت ، فثبتهم في مراتبهم ، ووقفهم للوفاء بشرطه ، بعد أن وفقهم للوفاء بالصدق في سيرهم وبالصبر في محل انقطاعهم ، واضطرارهم ، فادوا الفرائض ، وحفظوا الحدود والوامر ، وألزموا المراتب ، حتى قوموا وهذبوا ، ونقوا وأدبوا ، وطهروا وطيبوا ، ووسعوا وزكوا ، وشجعوا وعوذوا فتمت لهم ولاية الله وتوليته “ والله ولي الذين آمنوا “ وقوله تعالى : وهو يتولى الصالحين .

فنقلوا من مراتبهم الى مالك للملك ، فرتب لهم ذاك بين يديه فصار نجواهم ، بناجونه بقلوبهم ، وأسرارهم ، فاشتغلوا به عن سواه ، ونهوا عن تفوسهم وعن كل شيء هو رب كل شيء ومولاه ، فصيرهم في قبضته ، وقيدهم بعقولهم ، وجعلهم أمناء ، فهم في قبضته وحصنه وحراسته يتشممون روح القرب ، ويعيشون في فسحة التوحيد والرحمة ، فلا يشتغلون بشيء الا بما أذن لهم من الأعمال كي لا تضرهم شياطينهم ، ونفوسهم وأهويتهم ، فتسلم أعمالهم من حظ الشياطين وهناك النفوس من الرياء والنفاق والعجب وطلب الاعراض ، والشرك بشيء من الاشياء ، والحوّل والقوة ، بل يرون جميع ذلك فضلا من الله وتوفيقا من الله خلقا ،

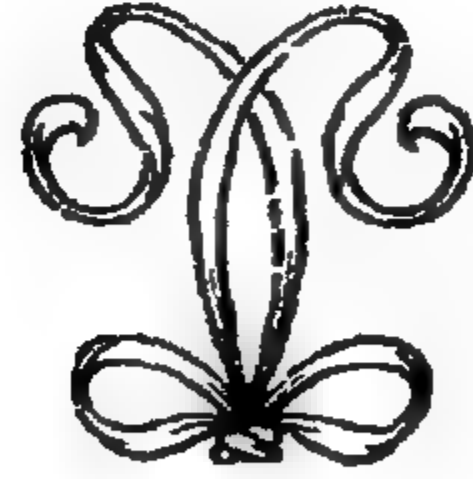
ومنهم بتوفيقه كسبا ، ليلا يخرجوا هذه العقيدة ، عن سنن الهدى ثم يردون بعد أداء تلك الأوامر وفراغ تلك الاعمال الى مراقبهم التي ألزموها فوقفوا معها وحفظوها بالقلوب والضامير . وقد ينقلون الى حالة بعد أن جعلوا الأمناء ، وخطب كل واحد منهم بالانفراد في حالته - انك اليوم لدينا مكين أمين - فلا يحتاجون فيها الى اذن لانهم صاروا كالمفوض اليهم أمرهم ، فهم في قبضته حيثما ذهبوا في شيء من أمورهم يحققه قول النبي (ص) فيما يحكيه عن جبريل عليه السلام عن الله عز وجل انه قال : ماتقرب الي عبدي يمثل أداء فرائضي، وانه ليقرب الي بالنوافل حتى أحبه ، فاذا أحببته كنت سمعه وبصره ، ولسانه ويده ورجله وفؤاده ، فبي يسمع ، وبني يبصر وبني ينطق ، وبني يعقل ، وبني يبطش . وقد قال موسى عليه السلام : يا رب أين أبغيك ؟ قال يا موسى أي بيت يسعني وأي مكان يحملني فان أردت أن تعلم أين أنا ، فأنا في قلب التارك الودع العفيف فالتارك هو الذي يترك بجهد وفيه بقية . ثم من بها ربه فوعده فلا يلتفت الى شيء سوى مولاه فان قيل ، فما تلك المنة ؟ التي من الله عليه بها ؟ قلنا انه عز وجل أقامه في المرتبة على شرطية للزوم لها ليقوم بها ، فلما وفى له بالشرط ، ولم يبغ عملا وحركة غير ذلك وحفظه ولم يتجاوز : نقله منها الى ملك الجبروت ليقوم فجبر نفسه ، ثم قمعها بسنطان الجبروت حتى ذلت وخشعت . ثم نقله منها الى الملك السلطان ليهذب ، فذابت تلك الغدد التي في نفسه ، وهي أصول تلك الشهوات التي قد صارت غدة ثابتة فيها.

ثم نقله منها الى ملك الجلال فأدب
ثم نقله منها الى ملك الجمال فنقى
ثم نقله الى ملك العظمة فطهر
ثم الى ملك البهاء فطيب
ثم الى ملك البهجة فوسع
ثم الى ملك الهيبة فربى
ثم الى ملك الرحمة فرطب وقوى وشجع
ثم الى ملك الفردية فأفرد

فاللطيف يغذيه ، والرائفة تجمععه وتكتنفه
والمحبة تقويه ، والشوق يدنيه

والمشيئة تؤديه اليه ، والجواد العزيز يقلبه فيقربه ثم يدنيه ثم يملئه ثم يؤدبه ،
ثم ينجيه ثم يبسطه بمنه فاذا صار الى هذا المحل ، فقد انقطعت الصفات ، واتقطع
الكلام والعبارات فهذا هو منتهى العقول والقلوب ، وغاية ما تبلغ اليه حالات الاولياء
وتؤول ، وما وراء ذلك مختص بالانبياء والرسل عليهم السلام لان نهاية الولي
بداية النبي على الجميع طوات الله وتحياته ورأفته ورحمته .

لقد أحسست بوازع قوي يشدني الى هذه المعاني الروحية السامية التي يحملها
الفكر الصوفي ، فذيلت بحثي بهذه الفقرات عن التصوف والصوفية . واني أرى ان حديث
هؤلاء عن العلاقة بين العبد وربّه ينفذ الى القلوب ، وتطمئن اليه النفوس ، وتستمتع
به الاذن وتلمذ الاعين . وأي مومن لا يرجو التقرب الى الله حتى يحبه ويرقى درجات
الكمال حتى ينجيه ؟ ويتبوا عنده منزلة أولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .



الخاتمة

لم تكن زاوية غيلان الا بذرة من بذور الخير أسست على تقوى من الله ورضوان
فبارك الله فيها ونشأت في أرض للمغرب الطيبة الطاهرة فأنت أكلها باذن الله
تعالى ، فهذه تأسسها حوالي سنة 950 من هجرة للرسول عليه أفضل الصلاة وأزكى
التسليم والعلماء الصالحون من أبنائها يساهمون في الدعوة الى دين اله جل وعلا ،
ويدعون الى التمسك بكتابه الكريم وسنة نبيه سيد المرسلين وخاتم النبيئين
سيدنا ومولانا محمد بن عبد الله الصادق الأمين ، صلى الله عليه وعلى آله ، يامرون
بالمعروف وينهون عن المنكر ويحثون على الجهاد في سبيل الله واعلاء كلمة الاسلام.
والاعتصام بحبل الله المتين . وستبقى بحول الله وفيه لمبادئها مستمرة في أداء
رسالتها الى ما شاء الله فما كان لله دام واتصل ، وما كان لغير الله انقطع وانفصل
هذا واني أعترف أنني لم أستطع أن أوفى الموضوع حقه وانما ألمحت الى بعض
المعالم ، وتركت الكمال لأهل الكمال والله أسأل أن يصلح حالي وحال جميع
المسلمين في السر والعلن ، ويوفقنا لما هو أجل وأعظم ، ويصلح لنا ذريتنا ويبلغنا
بهم أمانينا ، ويحفظنا وإياهم من فتن دار الغرور اللهم أنصر أمير المؤمنين جلالة
الملك الحسن الثاني واحفظه بما حفظت به القرآن الكريم والسبع المثاني اللهم أعزبه
الاسلام والمسلمين وأقر عينه بأنجاله الكرام . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وأصحابه وكل من سلك سنن سنته الى يوم الدين آمين والحمد لله رب العالمين .
وفي 22 صفر عام 1407 الموافق 27 اكتوبر 1986 .

وقد خصص لصور من للظواهر التي انعم بها ملوك الدولة العلوية الشريفة على خدامهم الأفياء وحفزة الشيخ القدوة البركة الولي الصالح العالم الصوفي ابي حفص سيدي عمر غيلان الحسنسي وسيوجد بجانب كل ظهير نسخة عدلية مسجلة اخدت منه تصد التبرك به ، وايسهل على القارىء الكريم قراءته ومعرفة ما بداخل ودائرة الطابع الشريف الذي يوجد باعلى كل ظهير وهي مرتبة كما يلي :

- (1) ظهير الملك أبي مروان مولاي عبد الماك بن مولاي اسماعيل .
عام 1140 هـ ؛؛ لم يقات اخذ نسخة عدلية منه لمحو بعض الكلمات فيه ؛؛
- (2) ظهير الملك مولاي عبد الله بن امير المومنين مولاي اسماعيل بن الشريف ابن علي .
عام 1144 هـ .
- (3) ظهير الملك مولاي سليمان بن محمد بن عبد الله .
عام 1231 هـ .
- (4) ظهير الملك مولاي ابراهيم بن يزيد بن محمد بن عبد الله .
عام 1236 هـ .
- (5) ظهير الملك مولاي عبد الرحمان بن هشام بن محمد بن عبد الله .
عام 1243 هـ .
- (6) ظهير الملك سيدي محمد بن عبد الرحمان .
عام 1276 هـ .
- (7) ظهير الملك مولاي الحسن بن محمد بن عبد الرحمان .
عام 1292 هـ .
- (8) ظهير الملك مولاي عبد العزيز بن الحسن بن محمد .
عام 1320 هـ .
- (9) ظهير الملك مولاي عبد الحفيظ بن الحسن بن محمد .
عام 1327 هـ .
- (10) ظهير الخليفة السلطاني مولاي المهدي بن اسماعيل بن محمد .
عام 1341 هـ .
- (11) ظهير الخليفة السلطاني مولاي الحسن بن المهدي بن اسماعيل بن محمد .
عام 1364 هـ .

نص الظهير في الصورة رقم 2

الحمد لله وحده وطى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين .
الطابع الشريف وبدائرتة :

ومن تكن برسول الله نصرته
ان تلقه الاسد في اجامها تجم

وبداخله : عبد الله ابن أمير المؤمنين اسماعيل بن الشريف بن علي
كتابنا هذا أعز الله أمره وأسمى قدره وخلد في الصالحات ذكره وأبد مآثره
وفخره يستقر بيد حملته المتمسكين به أولاد الشيخ العلامة القدوة البركة الولي
الصالح أبي حفص سيدي عمر غيلان الحسني الميموني يتعرف منه بقوفيق الله ويمنه
وجميل عنايته ومنته أننا جددنا لهم حكم ما بأيديهم من ظهير سيدنا ومولانا الوالد
وظهائر الاسلاف المتقدمين المتضمنين توقيرهم واحترامهم ومحاشاتهم عن ما
يطالبون به غيرهم من الوظائف السلطانية والتكاليف المخزنية جلت أو قلت فقد
أقررناهم على ما هم عليه من التوقير والاحترام والرعي الجميل المستدام على مر
الليالي والايام ومدى الدهور والاعوام وحبا لوجه الله تعالى والنسبة الشريفة
العلية وكذلك من أضيف اليهم يعمهم ما يعم من ذكر أعلاه من التوقير والاحترام
ولا سبيل لاحد عليهم في شيء من الاشياء وقد جددنا لهم أيضا بقاء أعشارهم
وزكاتهم يصرفونها على ضعفائهم وفقرائهم من غير معارض يعارضهم ولا منازع
ينازعهم والواقف عليه من عمالنا وجميع ولاة أمرنا العمل بمقتضاه ولا يتعداه والسلام.

وكتب في منتصف جمادي الاولى عام أربعة وأربعين ومائة وألف .

نص الظهير في الصورة رقم 3

الحمد لله وحده وطى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما .

الطابع الشريف وبدائثرته الاولى : وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب .

وبدائثرته الثانية : الله . محمد . أبو بكر : عمر . عثمان . علي :

وبداخله : سليمان بن محمد بن عبد الله سده الله .

كتابنا هذا أعز الله أمره وأسمى قدره وخلصه في الصالحات ذكره وأبد مآثره وفخره يستقر بيد حملته المتمسكين به أولاد الشيخ القدوة البركة الولي الصالح أبي حفص سيدي عمر غيلان الحسني الميموني ويتعرف منه بحول الله وقوته وشامل يمنه وبركته وجميل عنايته ومنته أننا جددنا لهم حكم ما بأيديهم من ظهير سيدنا ومولانا الولد وظهير أسلافنا الكرام قدس الله أرواحهم في دار السلام المتضمنة توقيرهم واحترامهم ومحاشاتهم عما يطالب به غيرهم من الوظائف السلطانية والتكاليف المخزنية بحيث لا تخرق عليهم عادة ولا يحدث في أمرهم نقص ولا زيادة ولا سبيل لاحد عليهم في شيء من الأشياء قلت أو جلت وزكاتهم وأعشارهم التي أوجبها الله سبحانه عليهم يصرفونها في فقرائهم حسبما جرت بذلك قبل عادتهم ونامر من يقف عليه من خدامنا وولاة أمرنا أن يقف عند حده ويعمل به ولا يحيد عن نهجه وكريم مذهبه والسلام .

صدر به أمرنا للمطاع في السادس والعشرين من شعبان المبارك عام

أحد وثلاثين ومائتين وألف هجرية .

نص الظهير في الصورة رقم 4

الحمد لله وحده وعلى الله على سيدنا محمد وآله
الطابع الشريف وبداثرته : وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب .
وبداخله : ابراهيم بن يزيد بن محمد بن عبد الله سدد الله
كتابنا هذا أسماء الله وخلص أمره وذكره يستقر بيد حملته المتمسكين به
أولاد الشيخ البركة المتبرك به أبي حفص سيدي عمر غيلان الحسني
الميموني بقبيلة بني جرفط ويتعرف منه بحول الله وقوته وشامل يمينه وبركته
أننا جددنا لهم على ما بأيديهم من ظواهر سيدنا الوالد وظهير أسلافنا الكرام
قدس الله روحهم وأسكنهم في الجنان فسيحه المتضمنة توقييرهم واحترامهم بحيث
لا تخرق عليهم عادة ولا يطالبون بشيء مما يطالب به العوام من الوظائف المخزنية
قلت أو جلت وزكاتهم وأعشارهم يصرفونها على فقرائهم على حسب ما بأيديهم
من الظواهر ونأمر من يقف عليه من خدامنا وولاة أمرنا أن يعمل بمقتضاه ولا
يحيد عن أمرنا هذا ولا يتعداه .

به صدر أمرنا الشريف المطاع في تاسع عشر جمادي الاولى عام 1236 هـ .

نص الظهير في الصورة رقم 5

الحمد لله وحده وطى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم تسليما .

الطابع الشريف وبدائرتة :

ومن تكن برسول الله نصرته ان تلقه الاسد في أجامها تجم
من يعتصم بك يا خير الورى شرفا الله حافظه من كل منتقم

وبزواياه الاولى : وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه أنيب .

وبزواياه الثانية : الله . محمد . أبو بكر . عمر . عثمان . علي .

وبداخله : عبد الرحمن بن هشام بن محمد بن عبد الله الله وليه .

كتابنا هذا أعز الله أمره وأسمى مجادته وقدره وخذ في الصالحات ذكره وأبد مآثره
وفخره يستقر بيد حملته المتمسكين به الشرفاء أولاد الشيخ القدوة الولي
الصالح أبي حفص سيدي عمر غيلان وأولاد عمهم الارضى سيدي أحمد الحاج الحسينين
ويتعرف منه بحول الله وقوته وشامل يمنه وبركته أننا جددنا لهم حكم
ما بأيديهم من ظهائر أسلافنا الكرام قدس الله أرواحهم في دار السلام المتضمنة
احترامهم ومحاشاتهم عما يطالب به غيرهم من الوظائف السلطانية
والتكاليف المخزنية بحيث لا تخرق عليهم عادة ولا يحدث في أمرهم نقص ولا
زيادة ولا سبيل لاحد عليهم في شيء من الاشياء قلت أو جلت وزكاتهم وأعشارهم
التي أوجبها الله سبحانه عليهم يصرفونها في فقرائهم وعمة ذلك عليهم حسبما جرت
بذلك عادتهم ونامر من يقف عليه من خدامنا وولاة أمرنا أن يقف عند حده ويعمل به
ولا يحيد عن نهجه وكريم مذهبه والسلام .

صدر به أمرنا المطاع في 4 ذي القعدة الحرام عام ثلاثة وأربعين ومائتين

وآلف ه .

نص الظهير في الصورة رقم 6

الحمد لله وحده وطى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه
وسلم تسليما .

الطابع الشريف وبدائرتة :

ومن تكن برسول الله نصرته ان تلقه الاسد في أجامها تجم
وبزواياه الاولى : وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب .

وبزواياه الثانية . الله . محمد . أبو بكر . عمر : عثمان : علي .
وبداخله : محمد بن عبد الرحمن الله وليه .

كتابنا هذا أسماء الله وأعز أمره وأطلع في فلك السعادة شمس المنيرة وبدره بيد
حملته المتمسكين بالله ثم به الشرفاء أولاد الولي الصالح القدوة سيدي عمر غيلان
وأولاد عمهم سيدي أحمد الحاج الحسينين يتعرف منه بحول الله وقوته وشامل يمنة
ومنته أننا جددنا لهم حكم ما بأيديهم من ظهائر أسلافنا الكرام قدس الله أرواحهم
في دار السلام المتضمنة للتوقير لهم والاحترام والحمل على كاهل المبرة والاكرام
والرعي الجميل المستدام والمحاشاة عما تطالب به العوام فلا يسام جانبهم بتكليف
ولا يطالبون بوظيف ولا تخرق عليهم عادة ولا يحدث في أمرهم تقص ولا زيادة
تجديدا تام الرسم نافذ الحكم حسب الواقع عليه من عمالنا وولاة أمرنا أن يعمل
بمقتضاه ويقف عند حده فميا أبرمه وأمضاه .

صدر به أمرنا للمعتز بالله في عاشر ذي القعدة الحرام عام 1276 هجرية :

نص الظهير في الصورة رقم 7

الحمد لله وحده وطى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله .
الطابع الشريف وبدائرتة :
ومن تكن برسول الله نصرته ان تلقه الاسد في أجامها تجم
من يعتصم بك يا خير الورى شرفا لله حافظه من كل منتقم
وبداخه الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الله وليه
جددنا بحول الله وقوته وشامل يمنه ومنته لملتة المتسكين بالله ثم به
الشرفاء اولاد الشيخ القدوة الولي الصالح سيدي عمر غيلان وأولاد عمهم
الارض سيدي أحمد الحاج الحسينين على ما بيدهم من ظهير مولانا الجد قدسه
الله وظهائير آسلافنا رحمهم الله وأقررناهم على ما تضمنت من توقييرهم
واحترامهم ومحاشاتهم عما يطالب به غيرهم من الوظائف السلطانية
والتكاليف المخزنية بحيث لا تخرق عليهم عادة ولا يحدث في أمرهم نقص ولا
زيادة ولا سبيل لاحد عليهم في شيء من الاشياء وزكاتهم وأعشارهم التي أوجبها
الله عليهم يصرفونها على ضعفائهم وفقرائهم حسبما جرت بذلك عادتهم تجديدا
تاما فنامر الوافق عليه من خدامنا وولاة أمرنا أن يعمل بمقتضاه ولا يحيد
عن كريم مذهبه ولا يتعداه والسلام .
صدر به أمرنا الشريف للمعتز بالله في 25 ربيع للنبي الأنور عام 1292 هـ .

نص الظهير في الصورة رقم 8

الحمد لله وحده وطى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه
الطابع الشريف : وبداخله عبد العزيز بن الحسن بن محمد الله وليه
يعلم من كتابنا هذا أسماء الله وأعز أمره أننا بحول الله وقوته وشامل يمنه
ومنته جددنا لماسكه الولي للبركة السيد الحاج أحمد بن محمد بن البركة
السيد الحاج عبد السلام الذي هو من حفدة الولي الصالح سيدي عمر غيلان
حكم ما بيده من ظهير سيدنا الوالد قدس الله روحه وأسكنه في فراديس الجنان
فسيحه المتضمن التوقير له والاحترام وحمله على كاهل المبرة والانعام والمحاشات
عما تطالب به العوام وأبناء داره وما حولها محل احترام بحيث لا تخرق
عليه في ذلك عادة ولا يحدث في جانبه نقص ولا زيادة تجديدا تام الرسم
نافذ الحكم فنامر الواقف عليه من خدامنا وولاة أمرنا أن يعلمه ويعمل
بمقتضاه ولا يتعداه .

صدر به أمرنا المعترف بالله في 8 رجب الفرد الحرام عام 1320 هـ .

نص الظهير في الصورة رقم 9

الحمد لله وحده وعلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله .
الطابع الشريف وبدائرتة :فأله خير حفظا وهو أرحم الراحمين
وبداخله : عبد الحفيظ بن الحسن بن محمد الله وليه ومولاه
حددنا بحول الله وقوته وشامل يمنه ومنته لملتة المتسكين بالله ثم به
الشرفاء أولاد الشيخ القدوة الولي الصالح سيدي عمر غيلان وأولاد عمهم
الأرضي سيدي أحمد الحسنيين على ما بيدهم من ظهير سيدنا الوالد المقدس
بالله المجدد على ظهائر أسلافنا الكرام نعم الله آرواحهم في دار السلام وأقررناهم
على ما تضمنه من توقيهم واحترامهم ومحاشاتهم عما يطالب به غيرهم من الوظائف
السلطانية والتكاليف المخزنية بحيث لا تخرق عليهم عادة ولا يحدث في أمرهم نقص ولا
زيادة ولا سبيل لأحد عليهم في شيء من الأشياء وزكاتهم وأعشارهم التي أوجبها
الله عليهم يصرفونها على ضعفائهم وفقرائهم حسبما جرت بذاك عادتهم تجديدا وإقرارا
تأمين فنامر الواقف عليه من خدامنا وولاة شريف أمرنا أن يعمل بمقتضاه ولا
يتعداه والسلام .

صدر به أمرنا المعترز بالله في 17 صفر عام 1327 هـ .

نص الظهير في الصورة رقم 10

الطابع الخلفي السلطاني وبداثرته : الله يهدي من يشاء وهو أعلم بالمهتدين.
وبداخله : المهدي بن اسماعيل بن محمد الله وليه .
الحمد لله وحده وطى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم
جددنا بحول الله وقوته وشامل يمنه ومنته لملتة المتسكين بالله ثم به
لشرفاء الاجلة اولاد الشيخ القدوة الولي الصالح سيدي عمر غيلان وأولاد عمهم
الارضى سيدي أحمد الحسينين حكم ما بأيديهم من ظهائر من تقدم من الملوك المجددة
على ظهائر أسلافنا الكرام روح الله أرواحهم في دار السلام وأقرزناهم على ما تضمنته من
توقيرهم واحترامهم ومحاشاتهم عما يطالب به غيرهم من الوظائف السلطانية
والتكاليف المخزنية فلا تخرق عليهم عادة ولا يحدث في أمرهم نقص ولا
زيادة وأذنهم في صرف زكواتهم وأعشارهم الى ضعفائهم جريا على ما تقررت
به عواثدهم تقريراً وتجديداً تامين فنامر الواقف عليه من خدامنا وولاة شريف
أمرنا أن يعطوه ويعمل بمقتضاه ويلزم حده ولا يتعداه والسلام .
صدر به أمرنا الشريف في 6 شوال الأبرك عام 1341 هجرية .

الحمد لله وحده

وصلوات الله على سيدنا محمد وآله



يعلم من كتابنا منزل روح الله فركه وخلد في الدنيا حياة كريمة أننا نحول الله وفوقه
 وثقل بينه وفشته جسدنا فاحلته الشيا والجللة سيرة محمد بن عبد السلام بن أحمد غيلان
 وسيرة محمد بن عبد السلام بن أحمد غيلان وسيرة محمد بن أحمد غيلان أولاده الشيخ الفقيه
 الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه الفقيه
 الحكم ما بايعهم ما كتمانهم ما أسلما بنا الكرام فزير الله أرواحهم في دار السلام المضممة
 للترقية والاحترام والاحمل على ناهل البهائم والاربعاء والجميل الاسترام والاربعاء
 فيهم صفة النسب الكرام وبانهم ما كاتما الصبيح بشره قبول ما عثرته الثواني المخرنية
 أو يفضح به الضوايق العربية والاربعاء عليه من خرافاتنا وسائر وكلاء امرنا يعمل ويعمل
 بنقشه وينفع من راحته وامتنانه والسلام صروبه شريفاً امرنا بفكر الحور بتطوابعه
 ورجب البعد الحرام غلام في دار امرنا ما بينه سنة ١٢٩٥

نص الظهير في الصورة رقم 11

الحمد لله وحده وطى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله .
الطابع الخيفي السلطاني وبداثرته :
ومن تكن برسول الله نصرته ان تلقه الاسد في اجامها تجم
من يعتصم بك يا خير الورى شرفا الله حافظه من كل منتقم
وبداخله : الحسن بن المهدي بن اسماعيل بن محمد الله وليه
يعلم من كتابنا هذا رفع الله قدره وخذ في الصالحات ذكره اننا بحول الله
وقوته وشامل يمنه ومنته جددنا حملته الشرفاء الاجله سيدي عبد السلام
بن احمد غيلان وسيدي عبد السلام بن عبد السلام غيلان وسيدي محمد بن
احمد غيلان اولاد الشيخ القدوة الولي الصالح سيدي عمر غيلان دفين بني جرفط وباقي
أخوانهم وسائر ابناء عمهم الحسينيين حكم ما بأيديهم من ظهائر أسلافنا
الكرام قدس الله ارواحهم في دار السلام المتضمنة التوقير والاحترام والحمل
على كامل المبرة والاكرام والرعي المستدام وأن تراعي لهم حرمة النسب
الكريم وما لهم من الانتماء الصحيح بشرط قبول ما تحدثه القوانين المخزنية
أو تقضي به الضوابط العرفية والوافق عليه من خدامنا وسائر ولاة أمرنا يعلمه
ويعمل بمقتضاه ويقف عند ما حده وأمضاه والسلام .
صدر به شريف أمرنا بقصر المشور بتطوان في 5 رجب الفرد الحرام
عام 1364 هـ الموافق 16 يونيه سنة 1945 م .

المراجع :

- (1) - نشر المثنائي لأهل القرن الحادي عشر والثاني، تأليف الفقيه العلامة سيدي محمد بن الطيب القادري
- (2) - تاريخ المغرب الأقصى للمرحوم الأديب اللبناني السيد أمين الريحاني
- (3) - الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج. 6 و 7 تأليف الشيخ أبي العباس أحمد بن خالد الناصري
- (4) -. الزاوية الدلائية تأليف الدكتور محمد حجي
- (5) - الدر اللآلي في ثبوت شرف البقالي للعلامة سيدي محمد السكيرج
- (6) - تاريخ العلاقة الأنجليزية المغربية للمؤلف ب. ج. زوجرز
ترجمة ودراسة وتعليق الدكتور يونان لبیب رزق. ص 41
- (7) - وصف افريقييا للعلامة الحسن بن محمد الوزان الفاسي المعروف بجان ليون الافريقي
- (8) - شرح العمل الفاسي لأبي عبد الله سيدي محمد بن قاسم السجلماسي الرباطي
- (9) - تاريخ المغرب تأليف الأستاذ السيد محمد بن عبد السلام ابن عبود. ج. 2
- (10) - تحفة الحادي المطرب في رفع نسب شرفاء المغرب، تأليف الفقيه العلامة أبي القاسم الزياني .
- (11) - مجلة البيئة العدد الأول . مقال للأستاذ محمد الفاسي
- (12) - دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر، تأليف محمد بن عسكر الحسني الشفشاوني
- (13) - كتاب الغنية لطالب طريقة الحق عز وجل، تأليف أبي صالح سيدي عبد القادر الجيلالي
- (14) - العلم الثقافي (العدد 759 - السنة 16 تاريخ 23 نونبر 1985 م)
مقال للدكتور عبد العزيز التسماني خوق
- (15) - كتاب التوسل والوسيلة لمؤلفه شيخ الاسلام أحمد بن تيمية
- (16) - الظواهر والكتب الصادرة عن ملوك الدولة العلوية للشريفة المشار إليها بالملحق الأول
- (17) - تاريخ الضعيف لمحمد الضعيف للرباطي .
- (18) - روايات المؤلف عن الشيوخ والعلماء بالتواتر .



الملحق 2 - 109 -

بطاقة تعريف بالمؤلف

هو عبد السلام بن محمد بن احمد بن الحاج الهاشمي غيلان .
ولد حوالي عام 1354 هـ الموافق 1935 م يزاولية جده الكائنة بحي البحائر مدشر
الخطوط قبيلة بني جرفط اقليم العرائش وهناك نشأ وتربى في كنف والديه
وتحت رعايتهما .

تلقى دراسته الابتدائية بالمعهد الاطي بمدينة العرائش ودراسته الثانوية
بالمعهد الاطي ايضا بمدينة تطوان . وحصل على الاجازة من كلية الشريعة جامعة
القرويين بفاس . وعلى الاجازة من كلية الحقوق جامعة محمد الخامس بالرباط .
التحق بسلك التعليم سنة 1956 م وقضى به معلما واستاذ ما يزيد على خمسة
عشر سنة (15) . ثم التحق بسلك القضاء سنة 1973 م . نال وسام الاستحقاق
الوطني الدرجة الممتازة انعم به عليه جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله
سنة 1983 م وسجل تحت رقم 144.500.83 .

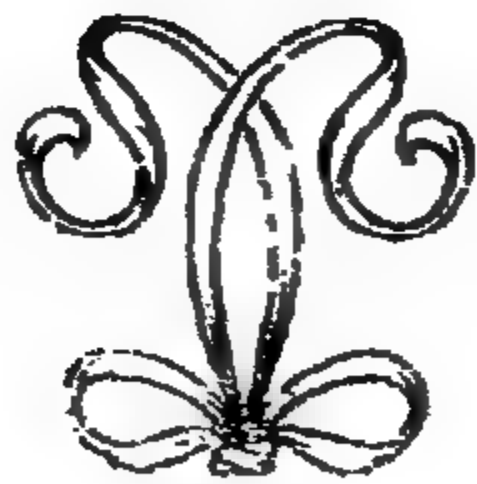
وله قصائد شعرية نختار منها هذه القطعة وهي بعنوان :

“ عيد العرش ”

بشرى لأوفياء الشعب بشرى	بعيدك يا حسن الهدى والرشاد
في عيد عرشك سيدي	عبق العطر في كل ناد
وتهلل بالمنى محيي الربوع	تضوع مسك الربى والوهاد
وعناديل الغدران جذلى	تغرد في الحواضر والبيوادي
خرجنا نباهي بملكننا الدنيا	ونشدو قصائد الامجاد
ومواكب الشعب بالنصر نشوى	تشارك أميرها بهجة الاعياد

ملك يخطط للافين نهجا
 دولة الاشراف آل رسول
 لولاكم لكانا عبيدا للدخيل
 ملك يسارع للمكارم دوما
 الشعب مولاي احتمي بحماكم
 نحن جند لعرش تفانسي
 نحمل الثغور وان شطبت
 نهدي الوفا للذ صفا
 لو اردتم مسيرات حرب
 مدافعنا للدلتا مصوبة
 ومن الاقصى ناشدتم الشرق
 انجدتم التكلي بصيدا وحيفا
 فلتدم بالله منصورا ومؤيدا

كل عام يشيد سد في البلاد
 تحملوا محن النفي والابعاد
 واماء مغالين في الاصفا
 وتلك لعمرى شمائل الاجداد
 فآل في أحضان حنو ووداد
 في عزنا وقادنا لنيل المراد
 ونقض مضاجع العدا في الرقاد
 ونلقم الترب بيادق الاوغاد
 فالموت احلى في الجهاد
 وأيادي المرابطين على الزناد
 أن أحمدا نار الضغينة والاحقاد
 وواسيتم الاسرى بارض الميعاد
 تذود عن الفضيلة تدعو لاتحاد.



جدول الخطا والصواب

صفحة	سطر	الخطا	الصواب
5	10	على	عن
5	15	تريد	نريد
5	15	تمشي	نمشي
5	16	تفح	نفح
5	16	الوزاني	الوزان
6	9	راس	رئيس
10	16	حفص	حفص
11	25	بمجه	يمجه
11	27	سكان	سكن
14	4	المياه	المباد
15	25	بسان الحسمية خورخو	بسان خورخو (الحسمية)
17	3	التويه	النوبة
17	11	يجثر	يجثو
18	15	الفران	الفرا
18	23	اثتان	اثنتان
19	24	عليها	علينا
23	13	يمته	يمنه
23	20	تهجه	نهجه
24	1	اسماء	اسماء

جدول الخطا والصواب

صفحة	سطر	الخطا	الصواب
24	15	تلقيه	تلقه
25	6	الولد	الوالد
31	26	الابرار	الابرار
33	13	نتج	نتج
34	23	يشيز	يشير
37	14	تواخذهم	نواخذهم
38	21	تحاربهم	تحاربهم
39	5	فامد	فامدر
39	21	تشكره	نشكره
39	23	تشهد	نشهد
55	2	الخطاب	الخطابة
57	16	فحاله	فحالفه
59	10	انجنيت	انحنيت
71	7	الزمان	الزمان
71	21	المدعو	المدعو
75	13	طبن	طين
76	16	كفؤان	كفؤا
77	6	»	»
82	16	نقل التفجروتي	نقل التفجروتي
97	3	وسيوجد بجانب	وتوجد نصوص الظواهر
		الى به	مطبوعة مع الصور المذكورة

الفهرس

الموضوع	المفحة
تهيد :	1
ما هي الزاوية	2

- القسم الأول -

الفصل الأول :

زاوية سيدي ابراهيم غيلان	4
جهاده في سبيل الله	4
معركة الدبنة حوالي سنة 985 هـ	5
وفاته حوالي سنة 985 هـ	8
صورة لضريحه	9

الفصل الثاني :

سيدي عمر غيلان	10
موسم سيدي عمر غيلان	11
امين الريحاني يصف هذا الموسم	11
المأدبة المغربية الجرفطية في كتابه	18
دعاء السباسب لسيدي عمر غيلان	22
زاوية سيدي عمر غيلان	22

الفصل الثالث :

احمد الخضر غيلان	28
بلاد الهبط	29

الموضوع	- الصفحة
الانجليز في طنجة	32
بداية الهجمات المغربية	33
كتاب الحاكم الانجليزي للخضر غيلان	34
رد الخضر على الكتاب	34
كتاب الناصري للخضر غيلان	36
نص عقد زواج الطاهر بن الخضر غيلان بعد استئذان السلطان مولاي اسماعيل	39
وفاته 1084 هـ موافق 1673 م	42

الفصل الرابع :

زاوية سيدي محمد بن العربي غيلان	44
صورة لضريح سيدي العربي غيلان	45 م
صورة لضريح سيدي محمد بن العربي غيلان	45 م ²

الفصل الخامس :

زاوية سيدي احمد بن الحاج الهاشمي غيلان	46
تعريف بهشيد الزاوية	46
نص رسم يتضمن احترام زاويته	48
نص احدى فتاويه	55
الفقيه السيد احمد بن الحسن غيلان يتحدث عن معركة سيدي اليماني 1330 هـ	55
مولاي محمد غيلان	55
نص قرار تعيينه عدلا	56
نص قرار تعيينه مفتيا	57
وفاته	59
صورة لنموذج من خط سيدي احمد غيلان	63 م

الموضوع الصفحة

الفصل السادس :

- زاوية سيدي الحاج أحمد غيلان 64
صورة لزاويته 69 م

الفصل السابع :

- زاوية سيدي محمد بن علي غيلان 71
نص دعاء ينسب له 72
صورة لزاويته 73 م

القسم الثاني -

الفصل الأول :

- أوراد الزاوية وأذكارها ودعواتها 75
أ - نص المسبحات 75
ب - الأذكار 83
قصيدة شعرية لأبي حفص سيدي عمر غيلان 83

الفصل الثاني :

- علاقة الزاوية الفيلانية بباقي الزوايا بالمغرب 88

الفصل الثالث :

- نظرة موجزة عن التصوف 91
الخاتمة 96
الملحق الأول : 97
صور ظواهر أنعم بها ملوك الدولة العلوية الشريفة على خدامهم الأوفياء حفدة
الولي الصالح سيدي عمر غيلان 97

1 - صورة ظهير الملك مولاي عبد المالك بن مولاي اسماعيل

2 - صورة ظهير الملك مولاي عبد الله بن مولاي اسماعيل

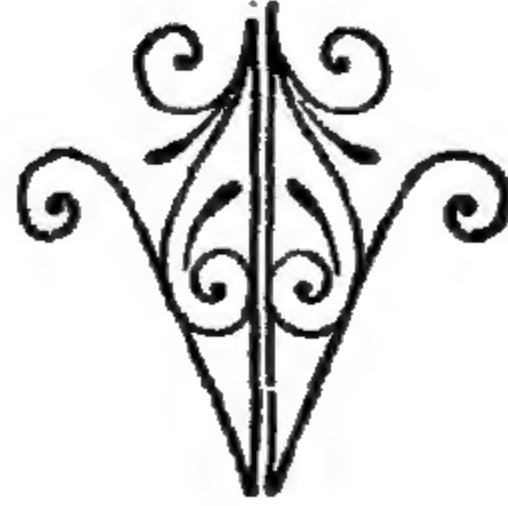
الموضوع	الصفحة
نمه بالحروف المطبعية	98
3 - صورة ظهير الملك مولاي سليمان	
نمه بالحروف المطبعية	99
4 - صورة ظهير الملك مولاي ابراهيم بن يزيد	
نمه بالحروف المطبعية	100
5 - صورة ظهير الملك مولاي عبد الرحمان بن هشام	
نمه بالحروف المطبعية	101
6 - صورة ظهير الملك سيدي محمد بن عبد الرحمان	
نمه بالحروف المطبعية	102
7 - صورة ظهير الملك مولاي الحسن الاول	
نمه بالحروف المطبعية	103
8 - صورة ظهير الملك مولاي عبد العزيز	
نمه بالحروف المطبعية	104
9 - صورة ظهير الملك مولاي عبد الحفيظ	
نمه بالحروف المطبعية	105
10 - صورة ظهير الخليفة مولاي المهدي بن اسماعيل	
نمه بالحروف المطبعية	106
11 - صورة ظهير الخليفة مولاي الحسن بن المهدي	
نمه بالحروف المطبعية	107

- الموضوع	- الصفحة
المراجع	108

الملحق الثاني :

بطاقة تعريف بالمؤلف	109
ملاحظة :	

اعتذر عن عدم تقديم صور بعض الوثائق المشار اليها في هذا البحث ،
ويمكن أن تضاف الى طبعة أخرى بحول الله وقوته .



هذا الكتاب .

هذا الكتاب (لمحات من تاريخ زاوية أولاد غيلان) يندرج ضمن الابحاث التاريخية التي اتخذت من الجهات والمدن والقبائل والزاويا والمساجد والربط والمدارس ميدانها للدراسة . وهو يحلق بالقارئ الكريم عبر تاريخ المغرب من طنجة الى الساقية الحمراء ، ومن جبال الريف الى وادي الذهب ، ويقدم حلقات منسية ، وأمكنة وأعلام أهملهم التاريخ لا لشيء الا لأنهم سكنوا البادية ، وصدق من قال : لا تسكن البادية ليلا يضيع علمك . وقد صيغ كل ذلك بأسلوب يؤدي الغاية المقصودة ، ويهدي الى الضالة المنشودة ، والله الموفق للصواب .

المؤلف :

Bibliotheca Alexandrina



0300740